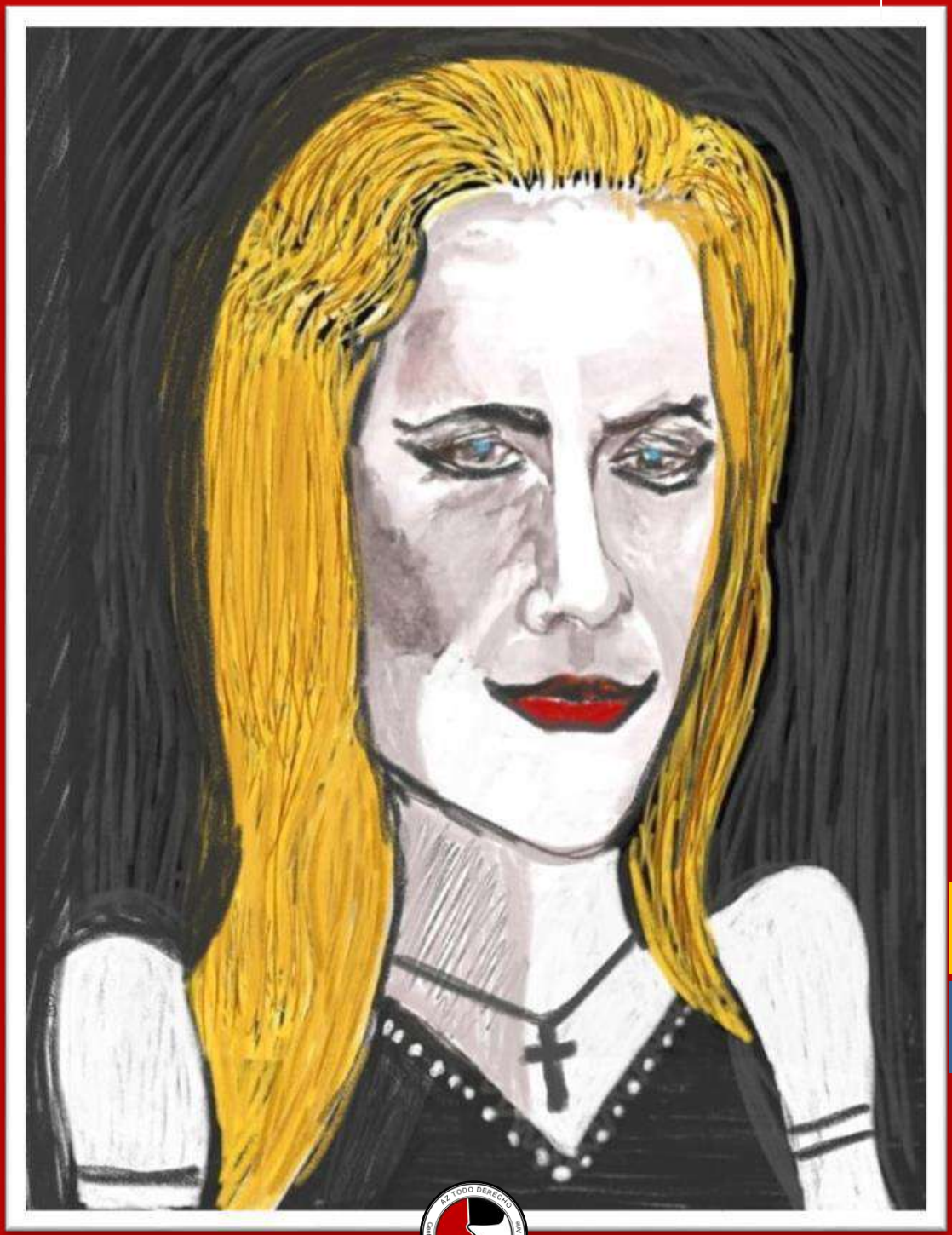
DEL AMOR, DERECHO
y otros perjurios

Antipoemas Jurídicos

Alex R. Zambrano Torres



Del Amor, Derecho y otros Perjurios

POEMAS JURÍDICOS

Alex R. Zambrano Torres

Editorial:
AZ Todo Derecho

DEL AMOR, DERECHO Y OTROS PERJURIOS
Poemas Jurídicos
Autor: Alex Ricardo Zambrano Torres

Primera edición digital, noviembre 2021
Editado por:
AZ Todo Derecho E.I.R.L.
Alfa Centauro 173, La Calera, Surquillo, Lima
RUC: 20602641091
Noviembre 2021

Diseño y diagramación
Diseño y pintura de cubierta:
Alex Ricardo Z.T.
Libro electrónico disponible en:
https://aztododerecho.wixsite.com/inicio

Hecho el Depósito Legal
en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2021-12143.

ISBN N° 978-612-48742-0-8

Código de barras:



© Alex Ricardo Zambrano Torres
Derechos de Autor:
Queda autorizada la reproducción
total o parcial del siguiente libro
previa mención al autor.

Contenido

Presentación 9

Introducción 11

¿Finalidad Preventiva? 15

La Conciencia del Juez 16

¿Errar es de humanos, no de jueces? 17

¡Mierda! 19

Un abogado acabado 20

Superfluo 21

Esperanza 22

Sentir el litigio 24

Sentenciado 25

Odio legal 26

Destierro 27

Estigma de una gripe 28

Cataplasma 30

Un poco de vida en mis huesos 31

Otro día menos 32

Descalzo 33

Estafa 34

Ataque 35

Gravedad 36

Espermatozoide 37

Orgullo 38

Marchito 39

Chantaje 40

Destino 41

Vientre 42

Distancia 43

Desamor 44

Resistencia 45

Hastío 46

Autodestrucción 47

Aburrimiento 48

El olvido 50

Un noble 51

Nueve y media 53

Realidad 55

Vida aburrida 56

Acepto 57

Prórroga automática 58

Demandado 62

Hábeas corpus 63

Complejo 64

Nueve meses 65

Presupuestos 66

Nulidad 67

Provisional 68

Detención judicial 69

Jurisprudencia 70

Última ratio 71

Inculpado 72

A pesar del Derecho 73

Motivación 74

Vencido 75

Perspectiva 76

Experiencia 77

El fin y el derecho 78

Debido proceso 79

Pensando Derecho 80

Excluyente 81

Diseño 82

Vida 83

El Derecho soy yo 84

Decadente 85

¿Plazos? 86

Cuerpo 87

Lobo con aullido 88

Respiro 89

Sentido 91

Paranoia 92

Saber 93

Hojas en el suelo 95

Intelectualoides 97

Justicia 99

Presentación

Máximo B. Torres Cruz
Doctor en Derecho

Es grato presentar la siempre diversa obra del autor, que ahora nos provoca como todos sus libros, siempre de raigambre contradictoria, sin ser negativa, sino provocadora de un análisis acaso distinto y diferente de lo que es y debe ser el Derecho, una plenitud, algo que lo encierra y enmarca todo.

El autor no se cansa de decir que le gusta escribir, dibujar, hacer poesía, etc., y que aquellas disciplinas o artes de la vida individual no tienen que estar dentro de los corsés de las reglas sociales y culturales de la escritura. El autor, siempre inquieto, escribe como le da la gana, con la desfachatez que le da ser y saberse ser humano, creador de sus propios estilos o falta de ello. Aquello no le interesa, sólo pareciera querer decir cosas en todos los estilos, sin la mediocridad que da tener que adaptarse a estilos que ningunean o anulan la creatividad; o simplemente juega con los estilos, las palabras, y vuelve sus obras unas caprichosas manías de experimentación de símbolos y significados.

De sus poemas he tenido muchas noticias, pero la más reciente han sido en las redes sociales, y siendo que algunas

trataban sobre el embarazo no deseado, el chantaje de algunas féminas, la claro oscura condición del ser humano de alinearse a las normas de la sociedad, etc., y no habiendo en sus poemas resignación, me atreví a mostrarles a algunos colegas, abogados, fiscales, etc., que leyeran dichos poemas, que son brutales, chocantes si se quiere, pero que dicen la verdad de las cosas, con la sordidez y la velocidad que te da la vida, instintiva más que preconcebida, y claro, mis colegas se asustaron, se escandalizaron, pero, les retrucaba, ¿acaso lo escrito no era cierto?, ¿acaso los poemas solo describían la vida real, las relaciones sociales, de un hombre y una mujer, después de sus relaciones íntimas? Y ante tales argumentos mis colegas quedaban calmos, siempre un poco quisquillosos y sin saber qué decir.

Lo cierto es que los presentes poemas hablan de Derecho, pero más del ser humano en su plena naturaleza, de aquello que no se dice, pero se piensa y hace.

Con más, quisiera hacer un análisis mayor del presente texto, pero creo que cada uno de aquellos poemas es una explicación de la vida y del Derecho que debe ser interpretada por quien lo lee, sin mayores traducciones.

Por último, felicito al autor, por la variedad de sus obras, por la incansable manía de producir, de crear, de persistir en sus sueños de ser –como él dice- un Empresario del Derecho, exitoso y millonario, y al que deseamos logre sus sueños.

Introducción

Yo, el angustiado

Alex R. Zambrano Torres
Doctor en Derecho

No es este un texto para angustiados o pretensiosos, no es para poetas o anti poetas, no es para abogados o magistrados. No. Este es un poemario sin circunstancias, sin espectadores o paladines. Este es un texto provocado por la desidia y la contradicción. No habla de mí, ni de ti o de ella o de aquella. No habla de nadie en específico, sino de hilaridades, trivialidades enjugadas con palabras altiborrantes e inútiles. Es un texto para nadie y, sin embargo, creo que es también un texto para todos.

Sé, no obstante, que no podría escribir como la poesía de *Antonin Artaud*, cuyo teatro de la crueldad es más bien una obra poética singular y inexcusable. Tampoco podría transitar por los poemas de *Charles Bukowski*, que fueron quizá los mayores desaires de la pulcritud y contenían vida (el sentido de la poesía está en la vida); no puedo tampoco discernir por los argumentos y poemas de Octavio Paz, con sus delirantes ensayos sobre la poesía, de voz aguda y fulminante; no puedo menos escribir como Friedrich Nietzsche, que tuviera en su *"Así habló Zaratustra"*, la mayor obra poética y jurídica que haya leído; ni podré disfrutar de la fatalidad y liviandad de un *Omar Khayyam*, degustador del vino, la vida y el momento; ni de las obras de *Jorge Luis Borges*,

el memorioso, con su transformada personalidad al hablar en alemán, que desaparecen al dulce poeta y lo hacen bravo, grueso, vital señorío, porque al parecer la lengua alemana transforma incluso el carácter; no podré tampoco alucinar con la poesía de *Charles Baudelaire*, con su gran obra: *"Las Flores del mal*", o de un *Arthur Rimbaud*, con su obra *"Una Temporada en el Infierno"*, ni las creaciones de *Jean Genet*, con su cruel poesía; ni de *Javier Heraud*, poeta muerto en guerrilla; ni la de un *Ielson*, que deslumbraba con su imaginación; ni de *Blanca Varela*, de la cual no leía casi nada, pero que admiré por ser la esposa de *Fernando de Szyszlo*; ni de *"Hojas de Hierba"*, del poeta *Walt Whitman*; ni de *Pietro Aretino*, de poesía erótica; ni menos del vertiginoso *Marqués de Sade*, de estupefacta argumentación filosófica y jurídica, florida y fundamental en su obra: *"Filosofía en la alcoba"*. Tampoco podré olvidar a poetas como don *Guido Fernández de Córdova y Amézaga*, o *Livio Gómez*, éste último habría calificado extraviadamente uno de mis poemas (anti poema que aún no había denominado así) como el mejor de toda la revista que publicáramos por allá en nuestras primeras ediciones de la revista *"La Liga del Ocio"*.

Como no podré ser, ni pretendo ser como ellos he construido algo que he denominado *"anti poemas"*, para enfrentar, obviar, el absurdo que significa el significado y el significante, el arte o la ciencia, la vida o la muerte, la poesía o la anti poesía.

Pero la poesía es más que anti poemas. Para explicarlo he de traer a recuerdo que alguna vez leí una reseña en un periódico nacional, "un consejo de un padre a su hijo", diciéndole este padre que "si quería ser abogado tenía que ser tan preciso y corto como lo es un poema, no poner ni más ni menos en el Derecho". Esta idea o concepto me pareció

extraordinaria, porque el ejercicio del Derecho requiere de la precisión, del carácter del artista, del poeta. Pero conjugar el Derecho con la Poesía, intentar decir palabras que tengan que ver con el sentimiento del Derecho es un acto arbitrario y hasta antipoético; siendo sin embargo que el Derecho, al menos sus expresiones, es una de mis sinrazones, por lo que he querido hacer un juego experimental primigenio de palabras y verbo, de sentido y sinsentido.

Valga la verdad, de este tipo lingüístico, poesía jurídica, tengo el recuerdo de mis tiempos de universitario, cuando llegó a Tacna un abogado poeta, creo que se llamaba *Rafael Dulanto y Cisneros*, que repartía sus pequeños folletitos llenos de poesía jurídica. Recuerdo muy poco de aquél, sólo que era medio calvo, de voz taciturna, misterioso y sabio. Me gustó dicha poesía y realmente lamento haber perdido rastros de aquel sui géneris personaje. Ahora, ya muchos años pasados, aquella persona debe estar ya fallecida o viva, no lo sé. Mi presente anti poemario jurídico, por lo narrado, no es singular (aunque el autor al que nos referíamos no escribía anti poemas, sino poemas), por eso cabe dar mérito a aquel personaje extraño, que mezclaba los sentimientos con el Derecho.

Por último, quiero decir que el presente texto sólo está hecho de retazos de vida y no de la vida misma. No es parte de mi vida, sino de la vida de los demás, no soy yo –como el Derecho-, sino el otro, el angustiado.

Las extrañas circunstancias de la vida han hecho que repase este texto y lo convierta en otro que tiene un título sugerente e incontestable: "Del Amor, Derecho y otros perjurios – Poemas Jurídicos". El título anterior aparecía como "Vientre – Poemas Jurídicos", y busqué otro título más

diestro para lo que pretendía, así aparecieron varios: "Poemas a la justicia, al amor y otros perjurios", etc., pero eran títulos muy melodiosos, muy melancólicos, como hechos para dulcificar la vida y la verdad me empalagaron, porque creo que mis textos no encajan con títulos dulces, apacibles, apagados. Claro que me pregunté si este es un título que podría gustar, que sea marquetero y supe de pronto que títulos suaves son siempre más para el mercado, pero yo no pude con mi ego: no quiero obras para venderlas al mayor porcentaje de personas, quiero obras que me convenzan primero a mí y luego mandarlas al mundo. Así, errado nuevamente, le puse el título que se presenta.

La pintura de la portada es una que he realizado viendo las obras -sino recuerdo mal- de Edgar Degas, que tiene un manejo impresionante del pastel.

Cabe añadir que no he nacido poeta, pero que aquella circunstancia jamás impedirá que sienta y escriba. Reafirmo que no ser poeta no me hace menos sensible, y talvez si menos idiota. Así, extraviado, voy buscando muchas cosas, un texto, una profesión, una mujer llamada justicia, una forma de ser o parecer de alguna forma un abogado decadente, etc. Por ello he aquí que pongo algunos anti poemas en un intento inevitable por dejar de sentir.

[1]

D = ¿L+J+D+T+V+.....?

¿Finalidad Preventiva?

¿Qué es el Código Penal?
¿Acaso la cosa más monstruosa ataviada con un bello nombre?
¿Un sistema convencional de señas y símbolos punibles?
¿Una máquina para la auto tortura?
¡No!, dicen los "entendidos" letrados
No, insisten malsanos, rebeldes e ignorantes
Es más, afirman pretensiosos, ufanos, orgullosos:
"¡que es sólo una máquina de última ratio!,"
"¡que no es el castigo lo que persigue!",
"¡que no es sancionar su razón de ser¡"
"¡que no, qué va¡"
"¡Que sólo es una maquina preventiva!", insistirán
"¡Que es un mal necesario para ordenar la sociedad¡",
agregarán
Y caminarán ufanos de su basta sapiencia
perturbados ya por sus títulos y cargos
ataviados ya con la ignorancia del acusador
Jamás sabrán qué significa realmente un Código Penal
No, no lo sabrán, hasta que un día, talvez mañana
un código penal se vuelva contra ellos
y como una puñalada en la garganta
se les imponga como "un mal necesario"
Y, recién entonces entenderán, por dolor, pena o culpa
Que no hay código penal bueno
Que un castigo, así se le llame medida cautelar
jamás puede ser "preventivo"

[2]

La Conciencia del Juez

Respira nuevamente
Aún existe y esta, como siempre, agotado
Mira a su lado, demasiado cerca, aquel viejo expediente
Le parece oírlo murmurar eternamente
Sabe que de él salen varias voces apagadas en la tinta
Le parece escuchar un grito del imputado
que alega ser inocente
Otro grito del agraviado
que exige sancionen al culpable
Un grito más del fiscal
que acusa al imputado
Y un último grito del abogado
que argumenta la inocencia de su defendido
Y mientras todo eso ocurre
este juez, acaso dios humano
se convierte en el modulador
de todos aquellos gritos
y, decide, con su sentencia
qué grito tomará como cierto
qué grito acogerá como suyo
y al final, cansado de tanto escuchar gritos
dictará su solitaria sentencia
en el silencio de su conciencia

[3]

¿Errar es de humanos, no de jueces?

ERRAR ¿Una cuestión matemática?
Una sentencia en mi mente
Una libertad que elegir
Una vida que destinar
¿acaso el sueldo es suficiente?
Ser o no ser culpable
Ser o no ser delincuente
Ser o no ser inocente
Esa es la cuestión que tengo que decidir
¿Acaso me equivoque esta vez?
¿Acaso nunca me equivoque?
Y si errar es humano
Y humano soy
¿Puedo no equivocarme entonces?
Y claro, en esta concepción
mandaré a prisión a un inocente
sin querer, sin malicia, sin dolo ni avaricia
pero así será, y entonces
Humano seré
Y creeré que haber actuado
con la mayor de las buenas voluntades
me exime, ... de culpa, de dolo, de delito
y creeré... que el criterio de conciencia
o la sana crítica,
me liberarán... de culpa, de dolo, de delito

y dormiré tranquilo
pensando que soy ... el elegido
el que tiene que sacar la basura al patio
el sacrificado a ser el verdugo
el sacrosanto personaje autorizado
con títulos como proceso, juicio y sentencia
aunque sólo, y sobrio, encontraré una y mil verdades
que me dicen que simplemente soy humano
y que es imposible.... "no errar"

[4]

¡Mierda!

---------- ❧ ----------

¡Mierda!,
una mala palabra que no significa nada
ni un triste sueño de verano
ni una nostalgia de verte hecha mi mujer
Una maldita palabra que no dice nada
ni de ti, ni de mí
y que, sin embargo, me define

5

Un abogado acabado

He cursado los caminos del abogado
He litigado, asesorado y despachado
Luego de todo ello, entre mil escritos y dos mil excusas
Llego a mi habitación, húmeda, carrilente, lúdica

El silencio no es ya el manjar del día ni de la noche
Aún queda tiempo en mi espacio opaco
Entonces me invento manías
artes, o quehaceres
intento mil proyectos
para sacar de mi este pensamiento
para dejar de ser lo que soy
con títulos o sin ellos
para dejar de ser o no ser:
un abogado
un hombre acabado

6

Superfluo

---------- ❧ ----------

Me agrada lo superfluo
lo vano, lo fútil
lo inútil y ridículo

No me agradan los tintes de profundidad
seriedad o cosas por el estilo
no me gusta la maldita palabra: "madurez"

Quiero ser frívolo todo el tiempo
infértil, imbécil, inestable
Quiero ser malsanamente vacío
perderme en el tiempo
en su silencio y brutalidad
y, sin embargo
estoy siempre condenado a lo contrario
estoy por mi propia obstinación sentenciado
a eso que llaman
ser abogado

7

Esperanza

---------- ❧ ----------

"La esperanza es una mala estrategia" decía un
multimillonario
¡Exacto!, la esperanza es una mala estrategia
y, sin embargo, aun sabiendo el camino errado
sigo "esperando", ingenuo, iluso, herido
espero a que la noche se apague
a que el día deje de amanecer
a que algo mejor pase hoy
a que el juez sentencie a mi favor
sigo esperando sin remedio
a que algo me saque de este infausto destino
a dejar de saber al mirarme al espejo
que siempre seré hoy y mañana
un maldito abogado

Los días pasan
y, como casi todos, vuelvo a caer en el litigio
reincido nuevamente y sin remedio
presento escrito tras escrito
No puedo ya resocializarme
Mi camino está marcado
por el delirio de saberme abogado
y espero nuevamente
el dictado de un juez

el llamado del secretario
la notificación en la casilla
¿porqué?
Porque aún tengo la esperanza
esperanza de leer un código
esperanza de escribir un libro
esperanza de verla de nuevo
esperanza de ganar un caso
esperanza de lograr:
¡justicia!

8

Sentir el litigio

No me gusta escribir en mis escritos
cursis cuentos de hadas
que endulcen los fatuos oídos de los jueces
No, prefiero escribir con el desgarro de
lo grotesco, lo inútil o infértil de cada caso
no me gusta lo melodioso en mis recursos
eso es como degradar a la justicia y al destino
Prefiero contarle al juez
Lo brutal del caso
lo descarrilado del asunto
lo perverso de mi contrincante
aquello que llene al juez de sensibilidad
que certifique mi verdad

Lo mío, mis escritos legales
No están hechos para lo banal
Ni siquiera para que me quieran
Están hechos para ganar
Para no dejar de ser
Para hacer sentir
Que lo justo
E impostergable destino
es que tutelen mis derechos
es que me den la razón y la justicia

9
Sentenciado

Un sentimiento: el olvido
una meta: el olvido
una esperanza: el olvido
una circunstancia: el olvido
y una necesidad: el olvido

Mientras el mundo refleja su alegría
y pasan las felicidades a mi costado
yo sigo esperando, como un desahuciado
algún día poder olvidar
olvidar que existo
olvidar que tuve un proceso
olvidar que fui acusado, juzgado y sentenciado
olvidar que se equivocaron
que tuve que pagar con mi honor y libertad
que la vida no es justa
que nadie te devuelve lo bailado por los otros
que el mundo es sustancia
olvidar que fui un día
un sentenciado
olvidar, olvidar, olvidar
que se equivocaron

10
Odio legal

---------- ❧ ----------

Odio los litigios
Y también los códigos, las leyes y las normas
Odio las sentencias, autos y decretos
El odio cuando éstas son arbitrariedades encubiertas en tinta y papel
Odio entonces con esa fuerza que escapa a mis sentidos e incluso a mi razón
Odio el pensar, el sentir, el escuchar o mirar
que el juez se aparta de la ley
que el fiscal se nubla en su razón de acusar
que el tiempo se acabe en los plazos
Odio aquella vida entera de supersticiones legales
de aquellos sinsabores procesales
Odio también
lo inefable del proceso
lo nefasto de un error judicial
la mirada incrustada en un errado pensamiento legal
odio mi voluntad insistiendo en recursos inexorables
odio mi deseo de justicia
odio tener la sensación de no estar vivo
odio sentirme distante, lejano y olvidado...
odio despertar cada mañana
y sentir
que sigo aquí
intentado conseguir
justicia

11

Destierro

Mi mente acorralada por el estigma del pasado
Acribillado por la arrogancia
Mal herido casi siempre
Y recordando eternamente
Aquel adiós que me liberó
Aquel adiós que me ha humillado.
Y también me ha dejado quebrado
que a la misma vez me impulsa
a la autodestrucción
a la autocompasión
que insuflan una ilusión desencantada
la de volverme contra mi destino
y perseguir nuevamente la meta soñada
el destierro

12
Estigma de una gripe

Otra vez el dolor de cabeza
Como estigmas de una gripe
por contagio o descuido
son golpes de este maldito clima
que me enfría hasta el cerebro
curte mi cuerpo
me hace más sensible
y cada vez más, más
más humano

Aun así,
mi cuerpo se resiste al tormento
y es que no quiero sufrir el heroísmo de Nietzsche
que vivía y escribía crónicamente enfermo
no quiero esas grandezas lastimeras
pues mi cuerpo se resiste al tormento
y no creo en los sacrificios vueltos grandeza

Solo intento encontrar un camino
Ya al final de esta vida
aun no entiendo el sentido de mi existencia
no quiero ser ni parecer…
ni parecer y ser...
no quiero justificar mi existencia

ni explicarle al mundo el porque de mis actos.
no tengo paciencia para enseñar
ni es mi afán salvar al mundo..
ni menos destruirlo...
y sin embargo...
jamás se me logra entender
y siempre se me interpreta...
y es eso lo que no quiero...
que se me interprete
porque la interpretación
tiene siempre una dirección..
es siempre una dictadura
una dictadura del interpretador

13
Cataplasma

---------- ❧ ----------

Otra vez estoy triste
como si fuera una costumbre decadente
como si fuera una vanidad masoquista
sintiendo siempre que no vale la pena absolutamente nada...
y, no obstante
quisiera ser y sentir lo contrario
quisiera escribir solo cosas bellas...
escribir, por ejemplo
que el mundo es bello y la vida es hermosa
que aún hay motivos para ser feliz.
Pero, aunque lo intento, interminablemente
no puedo...
es como una cataplasma
como si el sentimiento trágico de Schopenhauer hubiera encarnado en mí.
es como si estuviera encarcelado por mis propios pensamientos
por mis propios sentimientos..
es como si estuviera dispuesto…
... siempre….
.... a morir.

14
Un poco de vida en mis huesos

Flores cerrándose al atardecer
Un hombre, yo, viendo morir el día, como su vida.
El sol se oculta a lo lejos, perplejo y callado
No queda ya rastro del ayer
no hay forma de perpetuar el amor
.....o el desamor.
Nada en el horizonte que nos recuerde
..... que hemos sido
amantes ávidos de beber del dulce licor de la vida.
Sólo queda, entonces, una manera de vivir
De acercarse eternamente a la sensibilidad: el amor
Sólo ella permite al hombre transformar sus anhelos en comunicación
sólo el amor, o el sexo, pone un poco de vida en nuestros huesos..
aunque ella, la verdadera razón de mi existir.. ya no está

15
Otro día menos

---------- ❧ ----------

Olvido que existo
perpetuo, inmóvil, intrascendental
olvido que la mañana a veces es serena y a veces es cruel
Olvido que una noche fuiste mía y hoy ya no
Olvido que la vida debe uno disfrutarla
que debemos vivir como si fuera nuestro último día
olvido todo eso
y es que yo…
no puedo vivir como si fuera el último día de mi vida...
y maldigo cada momento que respiro, cada instante que sigo aquí, con vida..

olvido que la vida es importante
que la noche es un milagro
que la tarde es sólo un ensueño
olvido todo eso
pero no olvido
este aletargado y perpetuo sentimiento
de vació, inmenso, eterno y pueril

16

Descalzo

La noche está espesa
Como oscura promesa de una nostalgia
gentil, lúdica e irónica
yo espero el canto del ave

Las olas y su sucia blancura
proponen el suicidio y la muerte
no hay luz
y la arena moja mis pies
descalzos

17

Estafa

Soy una estafa
una vaga promesa infinita y falsa
efémeales de una nostalgia
la de ser lo que ellos no fueron...
acostado ahora sobre mi esperanza
escribo estas mis necedades
exhumado del tiempo y del rito
caigo en mi letargia
aplastado por formas y normas
voy quedándome solo y exhausto
La noche ha llego a mi
y el silencio se impone.

18

Ataque

---------- ❧ ----------

Un cursi sentimiento me ataca
la vanidad, el orgullo, el amor propio
un empeño profundo en olvidar esos desvíos
esas grandes ganas de mandar al diablo todo sentimiento
y aunque lo intento inefable
aún no lo logro
Aun así me digo:
hay que anular esos sentidos
sentidos que me atrasan y me niegan
sentidos que hablan de dejar de existir
sentidos que me niegan absolutamente
sentidos que hay que dejar de sentir

19
Gravedad

---------- ❧ ----------

Quedo en el reflejo del espejo
Mi rostro gris, oscuro, pedante
mirando el fondo, lo lejano
a la tierra adolorida de tanto parir hombres
Mi piel seca, rota y arrugada
contrariando la gravedad de la muerte
Y aunque huelo ya a hueso muerto
a tierra marchita
mis dientes rotos, tercos, paganos, renegados
se niegan a caer
y más bien muerden la carne profana

Todo en mí está ya caduco
y sin embargo sigo, sigo
con la terca tentación de prologarme
de negarme a caer
en la agonía

20
Espermatozoide

Hijo mío, te quiero tanto...
naciste de un mal agujero
sucio, oscuro y ancho
naciste de una ramera
y sin embargo aún te quiero

Hijo mío
has sido tu un accidente
un espermatozoide que se me escapó en la embriaguez
no pude matarte con inyecciones
ni las yerbas buenas o malas te hicieron abortar
te aferraste a la oscuridad
y me fregaste el destino

Hijo mío,
hoy que ya eres grande
no te salvarás de mi olvido

21
Orgullo

---------- ❧ ----------

He perdido el orgullo
La vanidad se ha esfumado en el cadalso de la vida
La tragedia no existe sino en el limbo de mi mente
La realidad se me escapa de las fauces
Encabritado convengo en volverme un loco
El orgullo perdido y caducado
En frente lo inexplicable, la prescripción de lo sensible

El orgullo herido sigue en pie
Aquel que no repudia el sopor del fresco
Ni la cavidad de toda la lujuria
¿quién no puede sufrir lo que sea?
¿Pero perder el amor propio, su vanidad?
¡¡¡jamás!!!

El hombre puede soportarlo todo, todo
Menos que le quiten su amor propio
Por eso todo buen guerrero sabe
Que la mejor batalla, la mejor arma
Es darle al enemigo en su vanidad
Así verás cómo le duele
verás cómo se pierde
y ganarás la batalla

22
Marchito

---------- ❧ ----------

Muerto el deseo,
usas el arma del embarazo para retenerme
muerta la ilusión, la belleza
te lanzas con todo el sentimiento de culpa
y la clavas en mi cuerpo marchito de ti
yo resignado me entrego al castigo
me quedo
aquí
a tu lado
esperando
que en breve
la desgracia se consume
y el vil acto de verte parir
me delate por fin

23
Chantaje

---------- ❧ ----------

Por amor a la vida naciste
por amor al chantaje y al futuro prometedor
por ese ciego deseo de perpetuar una relación caduca
Naciste entonces de una trampa
de un chantaje emocional

Escúchame
tal vez no lo percibas aún
pero eres...
el producto de la trampa
pues muerto el deseo
usaron conmigo para retenerme
el embarazo
muerta la ilusión
quedaba aún la belleza
muerta la belleza
quedaba el sentimiento de culpa
y así naciste tu
de trampa, belleza y culpa

24

Destino

---------- ❧ ----------

Una sonrisa en tu vientre rastrero
engendro que patea siniestro dentro tuyo
acusando venir a joderme la vida
presagiando mi destino fatal e inhumano
proclamando la terrible certeza
de hacerme el mayor pecador
ser por fin y, por último: padre

25

Vientre

Una sonrisa en tu vientre rastrero
un engendro dentro tuyo que patea
yo aislado en la mediocridad
esperando
la horrible certeza
de un ginecólogo de blanco
que me sentencie de una buena vez
a ser...
padre
y me obligue a vomitar

26

Distancia

"No el que me hayas mentido,
sino el que ya no voy a creerte,
es lo que me asusta"
escribió sediento Nietzsche

Hoy sé también
Que sólo hay una distancia más entre tú y yo
Distancia que nos acerca al olvido
A la bella ilusión de un ya fue, de un ya no será

Las probabilidades de que vuelva a sentir nauseas
se han acumulado en el ayer y el ayer ha matado al hoy

Soy ahora el hombre que despierta en su señuelo
el hombre que no se resigna.. a... a no sé qué

Soy yo, soy la distancia, la masa
Soy la carne molida de un triste porvenir
soy eso, solo eso:
distancia

27

Desamor

---------- ❧ ----------

Me rehúso casi siempre y sin conciencia ...
a quedar quebrado
a morir por una ilusión desperdigada
Me rehúso a no ser feliz
a lastimar mi cuerpo hasta el fin...
me rehúso a llorar por ti
a morir por ti

Y aunque mi alma imbécil
Quebrada como el viento quede
Sé que eso no será siempre así
Y es que por suerte, por pura suerte y destino
Ni el amor es eterno
Porque el amor
Aquel amor del que todos hablan y pocos sienten
Aquel del que buscan todos
Aquel amor
Sólo existe en nuestra soledad
Solo es muestra de nuestra puta soledad

Y es que en realidad
El amor no es más que uno, uno con su vanidad.
Eso es amor: uno con su vanidad
Así, quien consiga llenar la vanidad del otro
habrá logrado el amor

28

Resistencia

---------- ❧ ----------

Duele la vida
duele sentirla, vivirla, existirla
duele saber de este sentimiento
Y a pesar de no ser poeta
Mi alma destella, estalla y se arrepiente
Se arrepiente de haber sentido, aunque suene tonto

El dolor es así, es perder lo que uno quería
es humillación y golpe a la autoestima
Y yo he quedado así, quebrado
quebrado por la ilusión
y por las ganas de "no equivocarme"

Mis gotas de lluvia han surcado ya mis labios
La gravedad es rápida y estúpida
Tal vez sentir no sirve y solo maltrata el alma
Pero el sentir silencioso, encubierto por la soledad y la ausencia, es tal vez la mejor
Tal vez sentir no sea importante pero afecta a la vida
Tal vez quede atrapado en eso de "no equivocarme"
tal vez quede atrapado
Y por fin y al fin deje de existir

29

Hastío

---------- ❧ ----------

Hastío, rechazo y olvido
Siento esta carne mía en el infierno
no es soledad siquiera
menos tristeza
es sólo hastío

Multitudes de voces
que me dicen: ¡hazlo, hazlo!
y el cuchillo se asoma a mi garganta
mientras recuerdo haber jurado
jamás suicidarme

No obstante,
Me queda siempre
Como emblema apostado en mi mente
Una palabra acorralada
Una blasfemia encubierta
Hastío, siempre el hastío

30

Autodestrucción

Quiero autodestruirme
quiero escapar de mi propio ser
intentar de nuevo una huida
seguir el camino equivocado
rendirme ante el dolor
aturdir mi cabeza con melodías cómicas
Quiero salir
salir
salir

Me encierra mi propio sentimiento
me frustra y me socava el ayer
busco el destierro
busco la nada
busco el vacío

No quiero sentir más
No quiero un maldito sentimiento en mi vida
quiero huir, escapar
quiero el vacío
la nada
y luego mentir
mentir
mentir
Maldita sea
Quiero mentir

31

Aburrimiento

---------- ❧ ----------

Otra vez veo el aburrimiento en mi rostro
Cabello negro, ojos pardos
y, sin embargo, la luz de mi cuerpo es también oscura
como la noche o el fango
La vida no se muestra bella, ni horrible
simplemente aburrida
No es el porvenir ni la nostalgia
lo que quiero en este momento
sólo quiero caminar
caminar hacia el infinito o más allá de el
La vida es simple, un presente hacia un fin: la muerte

Viene a mi mente la imagen de una mujer que me desconcierta
También veo una tesis que no hago
pero que puedo hacer
todo ya me parece mucho esfuerzo
Jfkdjfkldjklfjdslkjfkdsjfkdjkfdskjfkdjfkdjkfd.

No tengo ganas de nada, otra vez
no tengo ganas de nada
quisiera llamarla y decirle que venga
que me saque de este aburrimiento
y no puedo

¿Será acaso que ella ya no llena el vacío que tengo en el alma?
¿Será que me aburrí que ella todo lo viera mal?
¿qué todo lo malinterpretara?
Ella, la que lo quiere todo, pero da de sí muy poco
demasiado poco, para decir verdad
Y yo que pienso que no merezco eso
Que no merezco nada, ni tan poco, ni tanto
pero que no merezco eso: su olvido

Ya sólo me queda una palabra en los labios
una palabra que nos presagia la libertad:
Adiós

32

El olvido

---------- ❧ ----------

Ayer olvidé contigo el mundo
olvidé que existía vida
solo complete mi existencia
entre chispas e ilusión
y fantasías hechas mujer
feliz por el aroma de tu cuerpo
la brillantez de tu cabello
la dificultad para verte
todo eso me hicieron cerrar los ojos
y perderme en ti

Sin embargo
no sé vivir entre miedos y rencores
Hoy herido
apagado
creyente de la muerte más que de la vida
experimentaré tu olvido
de nuevo
experimentaré el olvido
y entre nubes en mis ojos
dejaré de existir

33

Un noble

Como empezar
Tengo la extraña sensación de saberme innoble ante tu mirada
Como si supiera que con solo mirarme podrías congelar toda mi alma
Acaso es solo un pálpito fulminante el que despiertas en mi
Quisiera preguntarte siempre ¿cómo estás?

Hoy la noche está bella
Tierna tu mirada
Juntas, la noche y tu mirada, harían una delicia del mundo

He deseado escribirte tantas veces
No se trata solo de tu mirada cristalina
o de tus bellos labios
o de tu escultural cuerpo
Se trata de ti
¡Eres fantástica, original, sublime, cándida!
realmente pura

Hoy he visto tu sombra, tan perfecta reseña del alma, reposando
He visto una sonrisa amable, dulce en el amanecer de tus labios
Ayer, cuando la soledad me acompañaba
pensé en lo lindo que sería volverte a escuchar

por un instante al menos, al filo de la corriente
escuchar el ligero y sensual sonido de tu voz
de aquella voz que me dice siempre: adiós
y entonces saber de una vez por todas
que te has ido
que no volverás

34

Nueve y media

Nueve y media de la noche
La ciudad y la calle están serenas
La noche está suave y tradicional
Gentes pasan
Camino, escucho, miro
Todo es igual
El cielo está vacío
Hay muchos terrenos planos en el horizonte
Cosas del terremoto
Y, sin embargo
todo sigue igual

He llegado esta tarde
La ciudad tiene un calor muy rico
Hace mucho calor aquí
Dan ganas de quitárselo todo
absolutamente todo

Escribo por esto de la navidad
La navidad significa, creo, "el nuevo amanecer"
¿Habrá alguno para mí?
¿Un nuevo amanecer?

¡Hey, estoy otra vez aquí!
Dispuesto a todo
a ir a la playa, bañarme
a imaginar un montón de sirenas lejanas

cantando dulces canciones de amistad y amor
Bukowski se reiría de lo que acabo de escribir
Pero yo no soy él, sino yo
Soy yo el que siente, el que ama, el que odia
Soy yo el que está y no quiere estar
Soy yo, el angustiado

35

Realidad

---------- ❧ ----------

La realidad nos envuelve
y prometo siempre no decir ya más nada
la distancia nos dirá que hacer
talvez, solo quede un camino:
renunciar, renunciar
renunciar a esa idea maligna
idea natural otrora simple
renunciar a esa ¡maldita idea!
la de quedarnos juntos

La distancia nos dirá
que no puede ser
que todo está ya dicho
que la realidad se impone
que quedaré con el alma hecha trizas
masticando una esperanza:
volverte a olvidar para siempre
y cuando mis gotas de lluvia corran por mis ojos
sentiré el placer...
de haberte sentido sin esperanza

La realidad nos ha absorbido
siempre la realidad
la realidad

37

Vida aburrida

Aburre esta vida insana
Aburre ver mi rostro cada instante
Despertar en este espejo que me refleja el tiempo
que no quiere seguir presente
Cansado, agotado, de seguir aquí
Viviendo

Aburre abrir los ojos
Estirar los brazos
Caminar de a pocos

Aburre el porvenir y hasta el presente
Comiendo de a pocos mis esperanzas
Despedazando mi molicie y mi agonía
Restringido por la noche de ayer
Opacado, sediento, vertical

Aburre ser yo y ser el otro
Aburre leer y no leer
Aburre sentir y no sentir

Espacio infinito, universo
Llévame a tus destinos
Déjate de cosas
Y haz que sea infinito

41

Acepto

---------- ❧ ----------

Acepto
cada mañana
seguir existiendo
acepto
cada tarde
seguir respirando
acepto
cada día
ser yo
y sin embargo....
aún no logro ¡soportarme!
aún no logro ¡sentir "el fin de la vida"!
aún no siento que la vida "vale la pena"
aun así
a pesar mío
y tal vez de algunas otras..
sigo existiendo
irremediablemente

42

Prórroga automática

¡Hey, amigo, escucha!
Esta es una historia real
Una historia jurisprudencial
Los abogados saben qué es eso
Yo solo les digo
Que es una historia real

La sentencia cuenta
Que aquel ha robado
Le imputaron agravado, además
Y ya ni el agraviado pudo perdonarlo
No importaba si era inocente o culpable
El hecho ahora es de oficio
Y entonces
Como público es
El Estado, ese ogro filantrópico
Ese monstruo que en todas las lenguas miente
Persigue al delincuente
Y usa su peón más fino
El fiscal, aquel que es titular de la acción penal
Aquel que ahora
Enjuto y bien plantado
Pide la prisión preventiva
Y deja para el juez
Aquel de la investigación preparatoria
El santo oficio de resolver

De decidir la prisión preventiva

Y este, raudo y eficaz,
Juez despierto y dispuesto
decide que sí
Dice que merece ir a prisión
Y a nueve meses lo condenan
Afuera los letrados dicen que no es una condena
Que solo es una medida cautelar
Y nueve meses le mandan a prisión
Paradoja humana
Es el mismo tiempo para el nacimiento de un niño
Y es que el caso es común
Y el resto queda al tiempo

Más de nueves meses pasan ligeramente
y la batalla empieza de nuevo
el abogado, el muy cabrón
pide la excarcelación de su cliente
¡excarcelación! Clama en su escrito
¡por exceso de carcelería! Alega
pero el juez, atento y listo
niega el pedido
y entonces
el abogado
ese que es "el llamado en auxilio"
muy astuto y procaz
apela, apela

Y el caso se va a la Sala penal
Allí tres son los magistrados
revisan el caso lentamente
luego, previa audiencia
declaran infundado la petición

escuchando al fiscal que indica prórroga automática
¿Por qué?
porque el caso se ha vuelto complejo
¿Complejo?
Y el imputado que no entiende eso

Pero el abogado astuto y que ya sabe de esto
Presenta un habeas corpus
Un recurso para que traigan el cuerpo a la libertad
El juez decide que no tiene razón
Que en aquel caso es distinto
Que se declaró como prórroga automática
Que el imputado merece nueve meses más
Y deciden dejar al imputado en calidad de reo, interno, preso

El abogado al instante apela también
Y nuevamente tres jueces deciden que no hay nada que hacer
Declaran improcedente, infundado el recurso
Por prórroga automática, dicen

Pero no todo está perdido
El abogado, astuto, presenta un recurso de agravio constitucional
¿Ante quién?
al Tribunal Constitucional
otro colegiado de magistrados mas
¿Y cuantos van ya?
Y estos último también dicen que es infundado
Que no hay lugar para nulidad de dichas decisiones
Que no se afecta el derecho a la presunción de inocencia
Que la prisión preventiva no es una sanción penal

Y, si, dicen que no puede haber prórroga automática
Pero igual, eso no afecta el caso
Y el imputado sigue allí: preso, interno, recluso
Con su derecho a la presunción de inocencia intacto
Porque, como dicen los jueces
Eso no es un castigo
Y, el interno piensa
qué sabios son
qué bueno que su carcelería no es un castigo
Qué bueno que es aún inocente
Qué bueno que incluso estando recluido
Puede saber
que aquello
no es un castigo

43

Demandado

Sentencia
Sala penal
Infundado
Habeas corpus
Principios
Recursos,
Jueces
Investigación
Agraviados
Debido proceso
Legalidad
Libertad
Motivación
Resoluciones
Conexidad
Personalísimo
Alegación, etc.
Son todos términos
Que yo, iluso, cabizbajo
Que yo ¿el imputado, el reo, el recluso, el interno?
No entiendo

44

Hábeas corpus

---------- ❧ ----------

Ha vencido el plazo de mi condena
Claro, ellos no le llaman condena
Ellos le llaman
Medida cautelar
Pero no importa ya eso
Ha vencido el plazo y no hay sentencia
Y no han pedido prolongación
Y no hay auto de prolongación
Ni declaración de complejidad del proceso
Y entonces pido
libertad, señores
¡Libertad!
Y qué traigan mi cuerpo al viento
Que traigan mi cuerpo, a la libertad
Que usen aquello que llaman
Los abogados, fiscales y jueces:
Hábeas corpus,
Porque, alego
Señores,
Alego,
Que soy inocente
Que no soy culpable
Que tengo derecho a la presunción
A la presunción de inocencia
Señores

45

Complejo

¿Quién debe declarar complejo el caso?
¿Y luego, según ley, comunicarlo al juez?
El fiscal, dice la norma

¿Y quién es, a fin de cuentas, el fiscal?
El titular de la acción penal, dice la norma
¿Y quién es la norma?
Aquello que te hace complejo la vida
Pero que, en todos los casos
te norma

46

Nueve meses

Nueve meses, dicen
y no es el tiempo de incubación de un niño en el vientre de una mujer
dieciocho meses dicen, y no es una fecha festiva
¿Qué es pues nueve meses en el proceso penal?

Nueves meses puede ser...
Según lo solicite el fiscal...
El tiempo
Aquel tiempo
El único máximo tiempo
En un caso común
Para dictarte
Prisión preventiva

Y dieciocho meses
es, en este caso
el tiempo
aquel tiempo
máximo, límite
en un caso complejo
Para recluirte
Con prisión preventiva.

47

Presupuestos

¡Presupuestos!
Gritan los abogados
Presupuestos que revelen
Tu insania, tu maledicencia o tu falta de peligrosidad
¡Nuevos Presupuestos!... gritan
Deben presentarse
Para la excarcelación
¡Nuevos presupuestos!
O haber pasado
El plazo de la prisión preventiva
Sin excarcelación
¡¡¡Presupuestos, señores, presupuestos!!!

48

Nulidad

¡Nulidad ....!
solicito como abogado
Sé que mi cliente es inocente
Sé o espero que sea inocente
Al fin y al cabo
Aquello no importa.

49

Provisional

---------- ❧ ----------

¡A la cárcel, a la cárcel!
gritan los inmaculados
¡a la cárcel, a la cárcel!
dicen en tumulto los nuevos santos
¡a la cárcel, por corrupto!, gritan
y yo, aquí, ... esperando
que aquellos gritos
no me perturben
que la ley y el derecho
me guíen
que puedan por fin
hacer justicia
y darme mi libertad

50

Detención judicial

Tu detienes
El detiene
Ellos detienen
Y acaso todo, o casi todo
Sólo sea eso:
una detención
Y entonces
Pido al cielo, o a la tierra
Que esta no sea
Una detención judicial

51

Jurisprudencia

La ley no me explica
La norma no me convence
La doctrina no me persuade
¿Quién podrá salvarme?
Y en el oscuro idilio de mi mediocridad
Una luz atisba por entero
Y allí la veo, a ella, a mi nuevo idilio:
La jurisprudencia

52

Última ratio

Le llaman medida provisional
la acusan de ser la última ratio
dicen que no limita la libertad física
le endilgan no ser per se inconstitucional
la afirman como una no medida punitiva
y que no afectaría jamás a la libertad
jamás a la presunción de inocencia
le llaman no pena, no sentencia, no letal
le llaman prisión por descaro
y le atribuyen ser
provisional

53

Inculpado

Me quieren cerca
Junto a los otros
Junto a mi sombra
Junto a su llamado
Cerca

Me quieren cerca
Quieren asegurarse
Asegurarse de mi presencia
Asegurarse de su inocencia
Asegurarse de mi falta de peligrosidad
Asegurarse que tienen el poder
Que pueden tenerme
Que pueden aplacar mi libertad
Que pueden, al fin, justificarse
Que pueden usar
Palabras infutas
principios
derechos
peligrosidad
razones
proporcionalidad
proceso
para asegurarse
que tienen
la extraña manía de
.... castigar

54

A pesar del Derecho

Respeto, me piden
Respeto, pido
Soy abogado
Y acaso taciturno
Y nada callado
Escucho
Silencioso
las palabras mágicas
de una
detención judicial
Provisional le dicen
y añaden
proporcionalidad
necesidad
subsidiariedad
provisionalidad
excepcionalidad
coercitivo
libertad
Constitución

Y con todo ello
a pesar de todo ello
encierran a mi
..... cliente

55

Motivación

Motivación
¿Es acaso una penuria?
¿Un límite al Poder Judicial?
¿Una cadena a las pasiones
¿Una arbitrariedad del juez?

Motivación dicen
Y entonces
Esgrimen
Normas
Leyes
Doctrina
Y hasta ¡jurisprudencia!
Y piensan,
¡Y están seguros!
Que aquello es suficiente

56

Vencido

Sé que aún queda lo mejor de mi
Sé que estoy dispuesto a demostrarlo
Sé que no he de dejar de insistir
Se que miraré el cielo
y lo conquistaré
Sé que cruzaré la tierra
y.... la conquistaré
sé que sonreiré luego....
pero sé también.....
que la justicia….
al fin y al cabo
..... me vencerá

57

Perspectiva

Ser el acusado
Y necesitar de un abogado
Ser el acusador
Y necesitar de un fiscal
Ser el juzgador
Y necesitar de un juez

Así que lo que decida ser
Abogado, fiscal o juez
Siempre tendré
Tres perspectivas para mentir

58

Experiencia

Experiencia jurídica
En los caminos del mundo
Experiencia y paisajes
Para conocer el derecho
Experiencia y tradición
Para conocer la vida
Experiencia
Para ser
Nuevamente
Un inútil

59

El fin y el derecho

Seleccionado
Dispuesto
En vivo o en audio
A que por fin
En el ocaso de mi vida
Nuestros derechos se logren
A través del sonido
..... o del tiempo
A buscar y llegar al tiempo
A comprender porqué
Es siempre….
más complejo
..... El fin y el derecho

60

Debido proceso

Me expongo
Casi descaradamente
Al vejamen
Al proceso
Tras audiencia y audiencia
Pues hoy como no ayer
Todo es oral

El proceso me ha agotado
A pesar de ello
Algunas ideas quedan
Alguna parte de mi vida queda
Y, aun así
Frustrado
Acomplejado
No tengo ya motivo
Para seguir
En la lúdica ilusión
De vivir
De proceso en proceso
de tumbo en tumbo
En eso que llaman...
Debido proceso

61

Pensando Derecho

Las curvas del derecho me siguen
La crisis me acompaña
La decadencia me abruma
Y aun así sigo
Pensando derecho

La duda continúa
Eso de ser o no ser derecho
de inventar la libertad
de ponerle fin al derecho
de buscar la norma fundamental
y olvidar
por fin y acabado
la libertad

62

Excluyente

---------- ❧ ----------

Poesía incierta
grosera
inconforme
¿por qué debes ser exclusiva y excluyente?
¿Por qué eres como el derecho, exclusiva y excluyente?
¿Por qué negarte a la lingüística?
¿Por qué amar las estructuras, gramática y lenguaje?
¿Por qué olvidar los sentimientos?
¿Por qué te has vuelto tan falsa?
Por qué

63

Diseño

---------- ❧ ----------

Diseño mi mundo
Reflejo del tiempo
Reflejo del arte
Reflejo del derecho
Diseño mi mundo
Y sus contradicciones

Apago mis ojos
Destierro mis dientes
Corrijo mi instinto
Diseño mi vida

Molicie permanente
La de saberme humano
Contradicción y perfección
Vida y muerte
Campos erógenos
Cultivos de cicatrices
Manantiales que van dando vida
Corrijo mi mente
Mi cuerpo sensible
Descansa de la lútil paciencia
Manías antrópicas
Fenestades grasientas
Fatal e incongruente

64

Vida

Mi vida es como un dibujo
Como bocetos hechos al viento
trágico, irónico
Mi vida es lo que hice
lo que no hice

Mi vida es .....
haber venido al mundo
encontrarme con el Derecho
resignarme con la justicia
desperdiciarme con el tiempo

Mi vida es un suspiro
Mi vida es algo que yo...
de manera extraña e inconclusa....
Nunca podré .....
..... perdonarme

65

El Derecho soy yo

Una frase que me invento
Una frase extraída
Una frase transformada
Una frase que me guste
Que me haga olvidar
Que estoy hecho para el tiempo
Que el tiempo es derecho
Y que el derecho
.... soy yo

66

Decadente

---------- ❧ ----------

Una obsesión por el derecho
Un poco de esto y otro de aquello
Voy por allí a la caza
Tomando retazos de vida, de normas y leyes
Tragedias convertidas en ironía o casuística
Parodias simiescas o juicios
Inutilidades de la vida o prisiones
Convencido, por el derecho o la fuerza
Que algún día seré, como iluso abogado
Un auténtico decadente

67

¿Plazos?

---------- ❧ ----------

Momentos que he olvidado
Momentos de vanidad
Momentos que recuerdo
Momentos que no he avanzado
Momentos para luchar
Momentos para recusar
Momentos para litigar
Momentos para encausar
Momentos
Todo son momentos
Momentos que se llaman
palatinamente...
plazos

68

Cuerpo

---------- ❧ ----------

Veo el mundo a tus pies
Mi mirada no se cansa de recordarte
Mis labios no se olvidan de los tuyos
Mi cuerpo aún te espera

69

Lobo con aullido

No quiero hablar a ciegas
No quiero ser un lobo con aullido
No puedo ya adaptarme a este mundo maldito
No sé si algo ya me gusta
Acaso antaño la libertad
Acaso antaño la insolencia
y, aun así, casi siempre
no tolero, no puedo
seguir existiendo

70

Respiro

Respiro aún
Y de pronto
Eu trabajho

Respiro aún
Y de pronto
Te extraño

Respiro aún
Encardinado en la nostalgia
Convertido en un grupp
Medievo de los lienzos
Agolpado por la desdicha
Acicate que no nombra

Respiro todavía
La garganta se afianza
La voz no se apaga aún
El rumor se vuelve grito
La palabra se vuelve espada
La espada se vuelve contra mi
La calle está sedienta de sed
He venido a extinguirme
El destino está echado
La gloria será no ser gloria
Molicie y cataplasma

Inodoro y jardín
Todo de igual intrascendencia
Respiro aún
respiro

71

Sentido

---------- ❧ ----------

Extraño...
tener un sentido en la vida
hacerlo todo por nada
dejarlo todo por nada
extraño...
si....
extraño
haber tenido alguna vez...
sentido

Extraño
ilusionarme con una flor
regalar mis desfaces
establecer cándidos azules
volcar los pies en remojo
joder incansablemente
desperdigar la fatiga de siempre
retribuirme y saciarme de fe
encontrar lo que nunca he buscado
mitigar la desdicha
saberme confundido
ofuscarme por puerilidades
extrañar por extrañar
olvidar el sentido

72

Paranoia

---------- ❧ ----------

Capricho
Stress
Impotencia
Ganas de estar solo
Higiene mental
Ganas de escuchar idioteces
De hablar idioteces
Paranoia
Aburrimiento
Nostalgia
Desencanto
Sin nada que decir
Esa es mi vida

73

Saber

---------- ❧ ----------

Estas palabras groseras, putas
que me han despertado el vientre
y me han obligado a vivir
entre la basura y el excremento

Estas neblinas negras
Oscuras y diáfanas a veces
Carcomiendo lo extenso de mi
Exigiéndome a ser lo incontestable
Ambiguo por naturaleza
Desperdiciado en su lisura
Abundante de malicia
Malévolo como el mejor cura
Odiándome siempre
Reflejado en el río
Antitético, esbuesto, fenal
Inconsciente irrefutable

¿Qué será de mi ahora?
La aurora está sobrepuesta
El dilema en la bandeja
Es urgente dejar de saber
Completar la mañana
Ver llegar la tarde
Acabar de una vez en la noche
Mentirme todos los días

Saber, saber
que todo es mierda
otra vez, otra vez

74

Hojas en el suelo

Arranco una hoja
hubiera sido mejor arrancarme a mí mismo
Jodida suerte
Ya no hay siquiera un maldito libro que apague mi apatía
Que me convenza de lo diferente
ni el brutal Bukowski
que estuvo cerca
muy cerca
Lo acusaron de "maldito"
Resultó ser sólo un escondrijo
sucio y lleno de porquería

Escupo interminablemente hacia el cielo
blasfemo, maldigo mil veces
no tengo remedio
Tanta suciedad lanzada al aire
y el mundo aún persiste
en su estúpido esfuerzo de sobrevivir

Tanta mierda que recoger
que oler
a cada rato
como ilusiones dejadas al ayer
Y yo
Como Bukowski
Que "estoy intentando liquidarme
pero nada resulta y no ha llegado Dios"

y sigo aquí
estorbando el paso del tiempo
efímero y cruelmente vivo

75

Intelectualoides

Ser intelectual no te salva de nada, amigo mío
No te hace "superior"
Tal vez te hace creer eso
¿qué persona no ha dicho: "él es más guapo que yo, pero yo soy más inteligente"?

¡Intelectuales!
Son solo pobre "gente que necesita agarrarse de algo que lo sujete a la tierra para no ser vomitado por ella"
Ser intelectual sólo te hace más engañado
más pervertido
más sucio.

Luego
con esa extraña ingenua convicción
de que te llevará a algún lugar
sólo te deja exhausto
comprimido
exprimido
listo para el basural
para la inacción

Mejor quedar atrapado
entre los brazos de putas
en el burdel
acariciado por sus sucias vaginas
mejor quedar encerrado
entre tetas de mil manoseos
entre el perfume barato

y el olor a vagina usada
a caucho
no faltarán "las otras"
las "decentes"
quienes pensarán que
las "putas devalúan el coño"
como dijera el maldito Bukowski
metiendo su entrometida picha encorvada

76

Justicia

---------- ❧ ----------

Un día en el aeropuerto de Lima me sucedió cosa cotidiana allí; de pronto, ¡oh belleza!, me tropecé con una ¡hermosísima mujer!, alta, esbelta, de curvas infinitas y mirada inocente. Si hubiera sido lícito la hubiera cogido en aquel momento, pero ni siquiera la conocía, así que solo baboseé y me quedé contemplándole con disimulo el culo, y las tetas..., con la esperanza de luego, en la noche, cómplice con el recuerdo, hacer justicia con mi propia mano. Esto me ha pasado a menudo y mi cama ya está atornasolada de tanta justicia.

NO CONTINUARÁ…


AZ TODO DERECHO
Centro Jurídico promotor del Derecho, la Empresa y el Arte