Decadente

Poemas antijurídicos

Alex R. Zambrano Torres



Alex R. Zambrano Torres

DECADENTE

Poemas anti jurídicos

Editorial:
AZ Todo Derecho

DECADENTE
Poemas anti jurídicos

Autor: Alex Ricardo Zambrano Torres
Primera edición digital, diciembre 2025
Editado por:
AZ Todo Derecho E.I.R.L.
Alfa Centauro 173, La Calera, Surquillo, Lima
RUC: 20602641091

Diseño y pintura de cubierta:
Alex Ricardo Z.T.
Libro electrónico disponible en:
https://poemasalexzambrano.webnode.pe

RUL: YED08122025
CIL: AZ104

© Derechos de Autor:
Queda autorizada la reproducción
total o parcial del siguiente libro
previa mención al autor

DEDICATORIA:
Dedicado a los que siempre elijen lo que no les conviene

Contenido

INTRODUCCIÓN 11
ECOLOGÍA 12
CARETAS DEL DERECHO 13
MODELOS 14
ARRIBA LAS MANOS 15
LAS PENAS DEL DERECHO 16
AZ TODO DERECHO 17
SONIDOS 18
REPÚBLICA 19
INDEPENDENCIA 20
DESCUBRIMIENTO 21
EL INCARIO 22
LIBERALISMO 23
BATALLAS PERDIDAS 24
ECONOMÍA 25
ABOGADOS 26
CÓDIGOS NUEVAMENTE 27
IUS NATURALISMO 28

QUID SID JURIS 29
QUIERO 30
AVE 31
NI DE DÍA 32
SOSPECHO 33
LÓGICA 34
INTUICIONES 35
PRUEBA 36
ELEGIR 37
INMORTALIDAD 38
JUEGOS 39
PROYECTOS 40
RESOLUCIONES 41
JUEZ 42
DEFINICIÓN 43
BOCA CERRADA 44
ESCRITOS APRESURADOS 45
TURISMO LEGAL 46
EL DERECHO SOY YO 47
ENTRANDO EN EL ATAÚD 48
LA HISTERIA DEL DERECHO 49
LA JUSTICIA EN JUEGO 50
COBRANZA COACTIVA 51

EMPRESA DEL DERECHO 52
JUZGADOS 53
PRESTACIÓN DE SERVICIOS COMUNITARIOS . 54
SOA 55
SIN IMPUNIDAD 56
COOPERATIVA 57
EN TU BOCA 58
TE QUIERO 59
MALTRATO 60
LOCO 61
DE NEGRO 62
CANSADO 63
SIGO ESCRIBIENDO 64
COMO SIEMPRE 65
MIL COSAS 66
COBARDE 67
DORMIDA 68
TE QUIERO 69
ELLA VA 70
MIRAN 71
UN ANTICUCHO 72
COMIDA 73
MIEDOS 74

DERECHO Y PODER 75
DIFÍCIL 76
MATANDO EL TIEMPO 77
CABELLO 78
ROSTRO 79
QUEDA POCO 80
BACHATA 81
RESPONDER 82
CALLE 83
TAMBORES 84
HOJEADO 85
LA PAZ 86
DEL DERECHO Y OTRAS YERBAS 87
DERECHO Y RAZÓN 88
DE CLAUS 89
PEREZA 90
DE LA FILOSOFÍA DEL DERECHO 92
LITERATURA FILOSÓFICA 93
TRÁGICO 94
SOBRE EL PODER 95
IDEOLOGÍAS 96
DE LAS MOSCAS Y LAS PIEDRAS 97
NO PUDE 98

METAFÍSICA DEL DERECHO 99
LA TOLERANCIA 100

INTRODUCCIÓN

Decadencia es una palabra de mucho significado, significa postmodernidad, pero también significa "una persona que elije siempre lo que no le conviene". Esa acepción me pareció extraordinaria porque casi siempre estamos elijiendo cosas que no nos convienen pero nos hacen felices: elegimos ir a una fiesta antes que ir a trabajar o cumplir nuestra tareas, elegimos la felicidad antes que el dolor, la responsabilidad, elegimos siempre todo aquello que nos produce un placer más inmediato, y la mayor de las veces, esa elección nos hace decadentes, pero a veces es todo lo contrario.

No existe en realidad un destino perfecto. Nuestras elecciones que fueron en un principio producto de nuestros instintos son ahora una mezcla de instintos y razón, de placer y deber. Por eso los siguientes textos son solo palabras, que no tienen un sentido inmediato ni una conclusión o finalidad. La finalidad es cosas de quien sabe lo que quiere. En la vida nada esta definido sino por las circunstancias y el momento, puesto que el futuro pronosticado por nuestro pasado y presente siempre es etéreo, volátil, y muchas veces inexistente.

.

713

ECOLOGÍA

Respiro profundamente
El aire está sucio
Son balletas de aves
Son porciones de excremento volátiles
Son aire mesclado con mierda lo que se respira
Cómo hemos llegado a ese punto?
Camino por las calles de Lima
Veo el piso lleno de papeles, basura y más basura
Y entonces entiendo
Lo basura que puede ser el ser humano

714

CARETAS DEL DERECHO

Me pongo un saco, un pantalón, una corbata y zapatos
Es todo un traje, un terno
Soy ahora oficial
Me falta el cargo
Me dan el cargo de asesor
De juez
O de fiscal
Soy ahora autoridad
Me cubren de honores y dignidades
Me dan la posibilidad de elegir
De denunciar o de juzgar
Soy ahora poderoso
Todo eso, todo aquello
Son sólo caretas
Que un día
A los setenta si tenemos suerte
Nos quitará el Estado
Para por fin y por siempre
Volver a ser
Simples mortales

715

MODELOS

he llevado a cabo un desfile
mujeres, mujeres
lindas mujeres que se visten
libran sus batallas para verse lindas
están de todas formas
con ropa, con carteras
visten de rosa, de rojo, de blanco o negro
visten de mil formas
se pintan los labios para resaltar el rostro
se acicalan el cabello para dar marco a su cara
se ajustan los pantalones para dejar salir las curvas
todos ellas desfilan
es lo mejor que saben hacer
mostrar la belleza
y regalarnos
un poquito de felicidad

716a

ARRIBA LAS MANOS

Vienes al mundo
Te inscriben y registran en una partida municipal
Y listo,
Ya eres contribuyente
Pero ojo
Si no has hecho eso, o al menos tus padres
Entonces no escaparás
En todo lo que compres
Estarás pagando el IGV
El Impuesto general a las ventas
Y entonces: vuelves a ser contribuyente
Ese es el Estado, que te dice
Arriba las manos,
Y entrégame tus tributos

717

LAS PENAS DEL DERECHO

Quién sabe qué es una pena?
Una sanción impuesta por el Estado
Aquella pena privativa de la libertad
O esta penas limitativas de derechos?
O estas otras penas restrictivas de derechos?
Quién sabe qué es una pena?
Acaso están en su rigor también
La pena de prestación de servicios a la comunidad?
La multa?
O la pena de llevar un collar electrónico en el pie?
Quién sabe que es una pena?

718

AZ TODO DERECHO

Hacer todo derecho no es justo
Mejor me voy de curvita
De cucharita
De perrito
De pollito tomando agüita
Mejor irme de todos los ángulos
Mejor no hacer todo derecho
Mejor ir por las curvas
Mejor
Si...
Mucho mejor

719

SONIDOS

Suena el discurso
Alguien ha dicho algo
Alguien alega verdad, justicia, derecho
Alguien hace sonar el viento
Su voz reclama moral
Ya apenas terminó el discurso
Guarda el papel leído,
Y que alguien ha escrito por el

720

REPÚBLICA

No es una res
Se trata más bien de la cosa pública
Es decir de todo lo nuestro que es puesto al público
De aquello que no podemos evitar sea público
Es la República
De aquel arquetipo político
Por el cual
Y en teoría
El poder reside en el pueblo
El problema es
Que el pueblo no soy yo

721

INDEPENDENCIA

Momentos que no existen
Independencia dicen?
Y acaso solo es una palabra
O sino
Mira que tienes en tu haber
Trabajo para poder sobrevivir

722

DESCUBRIMIENTO

Descubriste dijeron algunos
El mundo, el nuevo mundo
Las Américas
Y fue Colón quien lo hizo
Y luego descubrieron
Que Colón ni se enteró

723

EL INCARIO

Y en el inicio fue el Inca
Y tuvo a su Mamapacha para producir
Y fue Cusco su ciudad reino
El Incario
aquel que utilizan para despreciar a los españoles
porque dicen,
fueron los españoles tramposos que destruyeron
el grandioso imperio incaico
y no se dan cuenta
que de esos españoles, así como de los incas
descendemos todos

724

LIBERALISMO

Por liberalismo solo entiendo algo
La libertad está por sobre encima de todo

725

BATALLAS PERDIDAS

he lucha otra vez
otra vez he perdido
causal de mi desgracia
la gloria de los demás
soy el enemigo dicen
y porqué no pensar que ellos son mis enemigos?

726

ECONOMÍA

Y en el inicio está el interés
Y en el inicio del interés esta la economía
Eso es todo

727

ABOGADOS

Puedo dejar de serlo sin pervertir mi linaje
Pertenezco a la raza de los que comprenden
A la raza que está más allá del bien y del mal
Abogado dicen
Y echan a correr

728

CÓDIGOS NUEVAMENTE

Despierto
Hay un código en mi cabeza
Debo trabajar
Debo producir
Debo lavarme la cara, el cuerpo, bañarme
Hay un código en mi cabeza

729

IUS NATURALISMO

Ius Naturalismo dicen
Y por ello entienden
Derecho Natural
Pero yo pregunto
¿Qué de natural tiene el Derecho?

730

QUID SID JURIS

Qué es el Derecho?
Aún permanece en la nebulosa del tiempo
Decían los entendidos
Qué es el derecho?
El conjunto de normas que regulan las relaciones en conflicto
Una disciplina
Una ciencia
Un arte
Un método de cognición
Una forma de vivir

731

QUIERO

No. No quiero pensar
No puedo ya agrietar
Ni la vida, ni la verdad me salvarán
No, rías por favor
No retes a tu vanidad
Déjame
No puedo ya volverte a ver

732

AVE

Dale una muchacha
A aquel que necesita amor
Dale una mujer
Que pueda calmar su dolor

733

NI DE DÍA

Ni de día
Ni de noche
Sabrás que pasó
En donde quedó aquel
Que siempre estuvo allí
Termina ya
Déjate ya
De mentiras y piedad

734

SOSPECHO

Sospecho que me engañas
Con aquel o con este otro
Sospecho que piensas
Que es mejor que yo
Sospecho que me engañas
Con tus sentimientos
Tengo por eso
Siempre
Una teoría de la sospecha

735

LÓGICA

Aquello tiene lógica
Porque no contestaban más el teléfono
Porque el wasap se veía desconectado?
Qué paso, qué hice
Aquello tiene lógica
En una mujer

736

INTUICIONES

Intuyo que ya me has olvidado
Intuyo que ya te he olvidado
Intuyo que esto
Que empezó con el Derecho
Termina torcido

737

PRUEBA

Quiero una prueba de tu desamor
Una prueba que dices la verdad
Una prueba que no eres mitómana
Quiero una prueba

738

ELEGIR

Te toca elegir
Entre lo inestable
y lo estable
entre el amor
o el desamor
elije pues

739

INMORTALIDAD

No quiero la inmortalidad
Para qué me serviría sin tú?

740

JUEGOS

Juegas a quererme
Juego a quererte
Juego al Derecho
Y tu juegas la revés

741

PROYECTOS

Miró mis proyectos
En todos están tu foto
Pienso en tus proyectos
En todos no estoy yo

742

RESOLUCIONES

Lo que pasó no puede ser ya cosa juzgada
No es un proceso o una resolución
Lo que pasó con nosotros no es una sentencia
Qué es entonces
Lo que pasó
Con
Nosotros?

743

JUEZ

Juez me dices que sea
Pero porqué?
Para qué?
Vanidad, dinero, poder?
Juez quieres que sea
Pues juez seré

744

DEFINICIÓN

Defínete
Qué es lo que quieres?
Que sea o no sea
Aquel o aquello
Defínete mujer
Qué es lo que quieres

745

BOCA CERRADA

Dices algo
Digo algo
Espero a que vuelvas a decir algo
Sé que lo puedes mal entender
Sé que tienes ese don
Mejor callo
Y mantengo
La boca cerrada

746

ESCRITOS APRESURADOS

Escribo rapidísimo
No es una resolución lo que hago
Ni un escrito para presentar ante un juez
Ni un informe legal
Escribo rapidísimo
Porque se trata de mis sentimientos
Porque estos van más rápidos
Que mi capacidad de escribir
Eso debe ser el Derecho
Un sentimiento

747

TURISMO LEGAL

Nunca me ha preocupado mucho el turismo
Eso de divertirse con excusas de la naturaleza
Pero hoy
Que escribo sobre el mundo
Sé que el turismo
Y si es legal
Siempre será
Algo que contempla el cuerpo con el ambiente
Una perfecta
Conjunción

748

EL DERECHO SOY YO

Nuevamente me pregunto, si el derecho no es el otro
Si el derecho no es aquel o acuyel
Entonces,
Quién es el Derecho?
Una norma positiva?
Una doctrina jurídica?
Una jurisprudencia?
Una sentencia?
Una costumbre legitimada?
El Derecho no es nada de aquello
El Derecho soy yo

749

ENTRANDO EN EL ATAÚD

He buscado instantes
Momentos para encontrar héroes
Héroes vivos y no muertos
He buscado en las bibliotecas y en las entrevistas
He buscado
Y no me ha quedado más
Que buscar
Entrando en el ataúd

750

LA HISTERIA DEL DERECHO

La historia me ha fascinado desde ayer
De aquel día en que descubrí que tenía pasado
Que el resto de todas las equivocaciones estaban allí
En el pasado
La historia se ha vuelto ahora
Una histeria del Derecho

751

LA JUSTICIA EN JUEGO

He inventado o diseñado juegos para el derecho
Juegos virtuales que permitan conocer la ley
Juegos que hagan menos objeto al juez, fiscal o abogado
Juegos para que se pueda entender qué es el Derecho
He inventado juegos jurídicos
Porque, con riesgo sé
Que
La justicia está en juego

752

COBRANZA COACTIVA

Un término utilizado mucho por la Sunat
Aquel instrumento que utilizan en tu contra contribuyente
Aquel instrumento para que pagues tus deudas inventadas del hecho de existir
Cobranza coactiva le llaman
Y solo es la legitimación para poderte
Esculpir

753

EMPRESA DEL DERECHO

No he visto casi nunca al Derecho como empresa
No había creído hasta ayer que el Derecho tenga algo de empresa
Pero hoy, ya no confundido
Sé que el primer motor
El diestro en empresa
Es aquel, el instrumento
Llamado
Derecho

754

JUZGADOS

Palabras que se originan en proyectos
Palabras para crear nuevos órganos jurisdiccionales
Acaso no se sabe que eso no resuelve todo?
Y entonces
Para qué crear nuevos órganos jurisdiccionales?
Proyectos para perder el tiempo
Cuando la verdad
Es necesario
Crear mejores hombres

755

PRESTACIÓN DE SERVICIOS COMUNITARIOS

Y cuando tu delito ha sido menor
Puedes servir a la comunidad
Puedes limpiar paredes, ventanas
De hospitales, edificios
Puedes lavar el piso
Regar los jardines públicos
Puedes hacer
Lo que ellos llaman
Servicio comunitario

756

SOA

Y el menor delinque
Quién puede detenerlos?
Deben ser tratados con pinzas
No son igual que los mayores
Y entonces
Se crearon, para bien o para mal
Los Servicios de Orientación al Adolescente
Los SOA
Aquellos centros
Para reeducarlos
Para darles una nueva oportunidad
Y cómo puede eso funcionar?
Cómo?

757

SIN IMPUNIDAD

Una ley en el ambiente
Hemos presentado una propuesta de ley
Fue al Poder Judicial
Fue al Congreso
Fue al Ministerio de Justicia
Todos, absolutamente todos
La devolvieron
Pero en copias
Todos
Alegaban que aquel documento
Debe presentarse con las formas
De una iniciativa de parte
Por el titular del pliego
Y mientras nos dan excusas para no hacer
El mundo se sigue destruyendo

758

COOPERATIVA

Que grande es la sociedad
En un mundo moderno y anticuado por ello
El mundo ha inventado la forma
Esa forma llamada cooperativa
Aquella que evita los impuestos
El pago de tributos
Porque es una institución sin fines de lucro
Porque surge para ayudarse entre los socios
Cooperativa le llaman
Y abusaron de ella algunos piltrafas
Que grande es la sociedad
Cuando crea que unos
Se ayuden a otros
Sin fines de lucro

759

EN TU BOCA

Con miedo, con odio
Sin respeto por el pasado
Ni por formas
Me he convertido en adúltero?
He convertido a ella en adúltera?
Qué es el matrimonio sino un contrato?
Qué es el adulterio sino otro consenso?
Adúltero por tu boca
Adúltero
Y gracias al tiempo
Porque aquella figura
Ya no es delito en nuestro país

760

TE QUIERO

TE quiero porque tengo que lavarme antes de amarme
Porque tienes que bañarte después de amarnos
Porque usas para limpiar tu cuerpo aceites, alcohol y hasta vinagre
Porque limpias cada parte de tu cuerpo después de amarnos
Porque siento que no confías en mí
Porque sé que eres miedosa de mancharte
Porque aún así cedes
Porque eres mía y de nadie más
Porque dudas y desconfías
Porque estás loca
Bellísimamente loca

761

MALTRATO

Sin hijos que proteger
Sin pendientes que conciliar
Sin convivientes que me puedan amenazar
Sin nadie que pueda hacer de mi vida
Una complicación
Y sin embargo
Aún sido así
Complicado

762

LOCO

Ese loco que en el trabajo gasta el tiempo con su trampa
El mismo que tiene su flaca firme en otro lugar
El otro loco que también tiene a la misma mujer
La mujer que se hace la inocente
Y ellos, los dos
Me han confesado
Que ella es su trampa
Y entonces
Yo
Que no soy pulcro
Pero que tengo estómago
Prefiero no verlos
Cada quien con su pareja
Y con otra pareja más
Todos saben eso
Todos aceptan eso
Y todo va igual

763

DE NEGRO

Me visto de negro
Mi polo es negro
Mi pantalón es negro
Mis zapatillas o zapatos, según el caso, son negros
Visto de negro
Porqué me preguntan los demás?
Porque el color negro
Es siempre
Un color limpio, blanco

764

CANSADO

He cansado mis dedos de tanto teclear
Mi meta son mil páginas
Mi meta es impresionarte
Mi meta eres tú
Y mientras mis dedos siguen tecleando ideas
Y yo ya no tengo más que mente gastar
Sigo pensando
Que por ti
Todo vale la pena

765

SIGO ESCRIBIENDO

Escribiendo
Sigo escribiendo
Como esto fuera suficiente
Como si el texto hiciera de ti
Un enjambre, una red
Sigo escribiendo
Para detenerte
Para hacerte acercar
Para tenderte
Una trampa

766

COMO SIEMPRE

Como siempre no estas
Como siempre

767

MIL COSAS

Mil cosas por decirte
Mil cosas por hacerte
Mil

768

COBARDE

Fui cobarde al tenerte
Fui cobarde al olvidarte
Fui cobarde al volverte a ver
Fui cobarde
Cobarde

769

DORMIDA

Dormida
Despierta
En todas esas condiciones
Sé
Que
Te voy a perder

770

TE QUIERO

Te quiero por que no eres natural
Porque eres loca y desalojada
Te quiero por que no te ubicas y lloras
Te quiero porque lloras quedito
Te quiero porque sientes
Te quiero porque no me quieres
Te quiero por que eres tímida
Te quiero porque eres locuaz
Te quiero por ser bella
Te quiero
Simplemente
Te quiero

771

ELLA VA

Ella quiero que vaya
Ella me llama
Ella me dice que vaya
Ella insiste
Ella me pide plata
Ella dice que vaya
Ella hace todo eso
Pero yo
Que quiero y no quiero
Que no creo
Yo,
Que siempre no estoy
Que no soy
Yo que sé
Yo, con el que no pasó nada
No voy
Aunque sé
Que ella está dispuesta
a venderme su cuerpo
a venderme con título de préstamo
yo que sé
que ella me llama
que ella quiere venderse

772

MIRAN

Me miran como loco
Se preguntan
Qué hará ese tipo
Que hará con su celular y teclado?
Porqué se demora tanto en irse?
Quién será?
Me miran
Y no saben
Que solo estoy allí
Solo

773

UN ANTICUCHO

Un anticucho pido
Anticucho es también
Para el folclore peruano
Deuda
Falta
Lesión
Delito
Pero yo
Pido un
Anticucho
Uno de esos
Uno bien peruano
Un anticucho

774

COMIDA

No tengo hambre
No puedo ya comer
Sin embargo
Pido un plato
Mi mesa está solitaria
Es el segundo piso de un chifa
Solo quiero escribir
Saco mi mac
Me pongo a teclear
Y almuerzo
Sólo por escribir

775

MIEDOS

Tengo miedo al silencio
También a la bulla
Tengo miedo a las mujeres
Pero más a que no hayan mujeres
Tengo miedo a mi vida
Tengo miedo
Miedo

776

DERECHO Y PODER

Tiene un cuerpo esbelto
Una blusa roja
Un leguis negro
Tiene un trasero seguro
Un cabello como cola de caballo
Tiene la tez trigueña
Tiene todo
Y sin embargo
No eres tu

777

DIFÍCIL

Hipocondriaco
Sensible
Homofóbico
Huraño
Ermitaño
Antisocial
Impertinente
pedante
todo eso
dicen que soy

778

MATANDO EL TIEMPO

El tiempo es eterno dicen
El tiempo te mata dicen
Y yo pienso
Que tal vez
Solo talvez
Cuando muera
Habré yo matado al tiempo

779

CABELLO

Siempre he tenido miedo a quedar calvo
De joven universitario
Pronostiqué la calvicie de mi primo adoptivo
El se molestó
Pues yo había dibujado su rostro
Con un programa virtual
Una calva prominente
Mi primo
Al final de unos años
Calvo quedó

780

ROSTRO

Leí a Bukowski por muchos motivo
Porque era un poeta
Porque era un fracasado
Porque era un undergrund
Porque era un maldito
Porque era un borracho
Porque escribía ligero
Porque le gustaban las flacas
Porque era un indecente
Porque escribía endiabladamente bien
Porque tenía granos en la cara
Porque su padre lo golpeaba
Porque no creía en la vida
Porque se tomaba tiempo para vivir
Porque le gustaban las carreras de caballo
Porque vivía como escribía
Porque era en fin
Un maldito escritor

781

QUEDA POCO

Ya queda poco parque en mi memoria
Ya queda poco para no existir
Ya queda poco de vida
Ya queda poco de aire
Ya queda poco
Muy poco

782

BACHATA

Nunca me gustaron las chatas
Nunca pude llegar a su bajeza
Nunca pude hundirme en mis zapatos
Nunca pude besarlas sin el cuello distendido
Si, nunca me gustaron
Las bachatas

783

RESPONDER

Preguntas
Más preguntas
La gente hace muchas
Demasiadas
Preguntas

784

CALLE

La calle es otra ciudad
Dice Melcochita que no viviría sino más que en el Perú
Dice que en aquellos países desarrollados
La vida es muy tenue, muy parca
Dice que no se puede sacer una silla a la calle y tenderse a posar para el sol
Dice que no le gusta otro lugar
Que no sea este bendito Perú

785

TAMBORES

Tambores era lo que tocaba mi abuelito grande
Tambores para sentirse en la música
Fue suboficial del ejército
Y marchaba siempre con la orquesta
Antes de eso
Jamás,
Jamás
Sabía tomar
Después
Cuando ya aprendió a tocar
Cuando su fuerte era la música y la batería
Entonces
Y solo entonces
Aprendió a tomar

786

HOJEADO

He hojeado muchos libros
Miré por allí el Diario de un escritor de Dostoievski
Y el Libro Negro de Papini
También leí la biografía de Fouché
Escrita por Stefan Zweing
No sé como pude terminar
Pero la forma ligera y pulida como escribe Zweing
Hicieron extraordinaria la experiencia

787

LA PAZ

Leí también algo de Gandhi
Y por allí el concepto que tenía
Eso no sólo de la no violencia
Sino de que quien no trabaja está robando

Leí algo también de la obra: La Lucha contra el Demonio
Biografías de *Hölderlin, Kleist, Nietzsche, escritas también por Stefan Zweig*
Y ^Una Temporada en el Infierno" de Arthur Rimbaud
Leí en el celular el libro digital de Papini, "Un hombre acabado"
Y el principio de la historia se me hacía conocida
Y no pude leer "Diario de un seductor" de Kierkegard
Leí tantas cosas a medias
A retazos,
A mordadientes
Como un inexperto,
Como un novato
Pero leí
Leí, escuché, resalté, analicé y olvidé a todos ellos
Saqué lecciones también
Lecciones que ahora no recuerdo

788

DEL DERECHO Y OTRAS YERBAS

Edgar Bodenheimer fue siempre uno de mis escritores juristas preferidos
Lo conocí por una alumna
Alumna díscola, locuaz, morena y curvilínea
Alumna que tenía un padre abogado y una biblioteca heredada
Así fue como tuve a la mano al autor Bodenheimer
Al instante reconocí al filósofo
A su historia sobre el Derecho
A su concepto del Derecho
Aquella alumna singular
Que me prestó un libro de Bodeheimer
Que me defendió en clases de sus otros compañeros
Que tenía fama de marihuanera y de inteligente
Que luego salió embarazada sin haber terminado la carrera
A aquella alumna díscola e inteligente
Le debo haber conocido el mejor concepto de derecho

789

DERECHO Y RAZÓN

Derecho y Razón es el título de un libro
De aquel libro sobre Filosofía del Derecho penal
Que escribiera un gran autor, aún vivo, pero viejo
Un autor que vino al Perú, y que expuso en el Poder Judicial
Derecho y Razón era el libro
Que tenía cientos de páginas sobre el sistema garantista del nuevo sistema penal
Luigui Ferrajoli era el autor
Y su traducción se la debía a otros
Teoría del garantismo Penal era su libro
Libro selecto, libro preciso
Que conocí gracias a un poeta juez o juez poeta
En una de esas visitas en la que le pregunté sobre
Algún filósofo del derecho penal
Él tenía a la mano aquel tremendo libro
Él mismo, el juez poeta, había escrito poemas
Y los había presentado en la Corte del Sur del Perú
El mismo corría con una historia, aún no confirmada por mi
Que corría con una historia de infidelidad benigna
De amor de poesía, de buscador de historias de amor
Fue él quien me prestó el libro
Y por fin pude leer

Un libro de filosofía del Derecho Penal

790

DE CLAUS

A Roxín sólo lo conocí de casualidad
El autor era conocidísimo en el ambiente de la doctrina penal
Sus libros sobre “Derecho Penal” eran ya bastante conocidos
Sus ideas sobre la Estructura de la Teoría del Delito
Nunca pude compararlo con Bodenheimer

791

PEREZA

Lafargue fue un escritor casual
Esposo de la hija de Marx
Siempre me supo a lejanía
Prejuicioso como soy
Siempre huyo de la violencia
Y Marx, en aquel tiempo, prefiguraba la bandera de los violentos
Así que Lafargue, con su libro “El Derecho a la Pereza”
No era algo que yo quisiera encontrar y menos leer
Pero el título siempre me interesó
Sin embargo, el hecho de su cercanía con Marx
Me prejuicio para leerlo
Yo no podía, ni puedo, admirar a tipos como Marx
No me importa si caminaran sobre círculos
Haciendo hoyos en la tierra de tanto caminar
No me importa que recogieran pedazos de cigarro botados al suelo
Y luego los juntara para fumárselos
Porque al parecer, era un empedernido fumador
No me importa que –dicen los rumores- regalara la fortuna de su mujer
En bien de la causa obrera
No me importa que describiera la plusvalía
O fuera el arma de los trabajadores

No me importa si todo ello se usa con violencia
Y es que jamás me ha gustado
Los libros que se usan para justificar la violencia
Sean bien o mal entendidos
Y por eso tampoco puedo admirar a Che Guevaras
O tipos como aquel
Porque la violencia no la puedo justificar por nada

792

DE LA FILOSOFÍA DEL DERECHO

Marcial Planiol y Georges Ripert escribieron su obra
“Derecho Civil”
Autores que conozco poco, pero que conozco
Encontré también una obra interesante pero peligrosa
“Del Asesinato Considerado Como Una De Las Bellas Artes”
de *Thomas De Quincey. Obra que apenas me atrevía a leer*
pues aunque es literatura, confieso que no me gustan las obras de violencia
Pero encontré, por suerte otros libros,
*Como “*La Naturaleza De La Filosofía Del Derecho”
Del autor de fama de nuestro tiempo, Robert Alexy
Y más allá el “Tratado De Las Pruebas Judiciales”
Del genial Bentham

793

LITERATURA FILOSÓFICA

“El Jugador” de Fedor Dostoievski
me pareció una maravilla
una obra escrita o dictada de corrido
y en la cual se muestra la destreza del autor
pagada con anticipación por encargo
Dostoievski mezcla literatura con Derecho
Acaso sin quererlo

794

TRÁGICO

“Del Sentimiento Trágico de la Vida”
es otra gran obra de Miguel De Unamuno
autor de “Niebla”, y “Nada menos que todo un hombre”
en la cual hace dos juegos experimentales estupendo
en el primero le da vida al personaje de su obra
de tal forma que su libertad trasciende al escritor
y en la segunda obra, como antítesis de la obra de Romeo y Julieta, el personaje masculino
Se mata no por decepción, sino para ir a buscar
En aquel terreno o espacio de la muerte
A su amada

795

SOBRE EL PODER

Ortega y Gasset
Lo conocí de casualidad
Con su obra sobre la Rebelión de las masas
Sobre la Técnica
Me pareció un tipo fascinante en sus razonamientos
Sus libritos aparecían en ediciones pequeñas
De tapa amarilla
Y era agradable leer sus razonamiento
Siempre discursivos e inteligentes
Como aquel en el que explica
Que la técnica es sólo
una adaptación de la naturaleza al hombre
o cosas por el estilo
qué no sería su obra “Sobre el Poder de la Prensa”?

796

IDEOLOGÍAS

No me gustan tampoco las ideologías
Tienen el tufo de verdad absoluta
De pervertir al ser humano y hacerlo trabajar para el a ciegas
Pero sin embargo
Habría que leer la obra “Ideología y aparatos ideológicos de Estado, Freud y Lacan” de Louis Althusser

Me gustan más las historias de vida de los filósofos
Aunque leer a Diógenes Laercio es siempre un tanto complejo
Leer su obra, por ejemplo, “Vidas De Los Filósofos Más Ilustres”

797

DE LAS MOSCAS Y LAS PIEDRAS

Leer a Nietzsche fue primero una obligación
Leer sus libros, con títulos sugestivos c
Como humano demasiado humano
El Anticristo, Ecce Homo, Gaya Ciencia
El Ocaso de los ídolos, Aurora, fue siempre un acto de interpretación
Nietzsche fue un culto de lectura en mi edad universitaria
Pero yo, por suerte, no lo concebí como un autor de culto
Me gustó más su libro “Así Habló Zaratustra”

798

NO PUDE

No pude leer aún los libros Teoría de la Acción Comunicativa, Crítica de la razón funcionalista de *Jürgen Habermas, a quien conocí cuando hacía mi tesis para titularme como abogado.*
No pude leer tampoco "Los Nueve Libros de la Historia" de Herodoto De Halicarnaso, pues antes leía sobre la idea "El sentido de la historia", de Isahian Berlin.
No pude leer aún el "Tratado De La Naturaleza Humana" de David Hume
Aunque siempre me prometí hacerlo
Y tantos otros libros
Que no podré leer
Que son "la tentación de lo imposible"

799

METAFÍSICA DEL DERECHO

De Kant solo pude saborear un pequeño librito
“Filosofía de la Historia”, en la que habla de la Ilustración
y la mayoría de edad.
También pude rasguear algunos trazos dispersos
De su obra “Metafísica del Derecho” que conseguí como si fuera una joya
Y que logré fotocopiar de un alumno universitario algo mayor y poco amigable
No pude leer su Crítica del Juicio, pero si soslayar su sentido

800

LA TOLERANCIA

A John Locke lo conocía como experiencia moderna
Autor que hablaba de la política
Estaba en las copias de un reputado alumno universitario tacneño
Fumador de marihuana, consentido y engreído
Que vivía en una casa solo,
Llevando allí una vida de música, libros, placer,
Amigos y marihuana
El mismo personaje que se fue a Estados Unidos
Asustado por que la policía había allanado su casa
Por rastros de consumo y comercialización de droga
Talvez no se habría asustado,
Pero yo creo que si
Más tarde supe que viajó a EEUU en gringa
Se casó y luego se divorció