aPatía

Antipoemas no legales

Alex R. Zambrano Torres



Alex R. Zambrano Torres

APATÍA

Antipoemas no legales

Editorial:
AZ Todo Derecho

APATÍA
Antipoemas no legales

Autor: Alex Ricardo Zambrano Torres
Primera edición digital, diciembre 2025
Editado por:
AZ Todo Derecho E.I.R.L.
Alfa Centauro 173, La Calera, Surquillo, Lima
RUC: 20602641091

Diseño y pintura de cubierta:
Alex Ricardo Z.T.
Libro electrónico disponible en:
https://poemasalexzambrano.webnode.pe

RUL: A08122025
CIL: AZ112

© Derechos de Autor:
Queda autorizada la reproducción
total o parcial del siguiente libro
previa mención al autor

DEDICATORIA:
Dedicado a las apáticas

Contenido

INTRODUCCIÓN 10
DE BLANCO Y ROSA 11
SONIDO 12
MARISCOS 13
MUJER 14
ESCUCHAR 15
AGOSTO 16
CONCEPTOS 17
PRÉSTAMOS 18
QUIÉN 19
RESTRICCIONES 20
CONGRESO 21
METIDO 22
ESPIRAL 23
PLOMO 24
FELICIDAD 25
VISTA 26
ESBELTAS 27
ANTOJO 28

TEMPORAL.....29
SUSTENTACIÓN DEL PRESUPUESTO PÚBLICO.....30
CRÉDITOS SUPLEMENTARIOS.....31
CUENTA GENERAL DE LA REPÚBLICA.....32
CUENTA GENEral.....33
PODER JUDICIAL.....34
ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA.....35
CONTROL DIFUSO.....36
SÓCRATES.....37
PLATÓN.....38
ARISTÓTELES.....39
SANTO TOMÁS DE AQUINO.....40
RENÉ DESCARTES.....41
SPINOZA.....42
PRIMER EPITAFIO.....43
SEGUNDO EPITAFIO.....44
DUELE LA VIDA.....45
LO MEREZCO.....46
EL OLVIDO.....47
HASTÍO.....48
LA REALIDAD.....50
QUIERO CREER.....51
AUTODESTRUCCIÓN.....52
MENTE.....53
CONTIGO.....55

BOBERÍAS.....57
OFUSCADO.....58
SIÉNTATE.....59
SE PONE.....60
NOTICIA.....61
AMIGOS.....62
LO MISMO.....63
BELLEZA PERFECTA.....64
OLVIDADO.....65
DEMASIADO.....66
EL CAMINO CORRECTO.....67
SUPERVIVENCIA.....68
LLORARÁS.....69
EL SUELO IMPAREJO.....70
PARTE DE VIDA.....71
CULPABLE.....72
ANTICIPO.....73
ACABÓ.....74
LA EDAD PERFECTA.....75
LECTURAS.....76
POR LAS PURAS.....77
LAS CURVAS DEL DERECHO.....78
AQUEL.....79
MANUAL.....80
PENSANDO DERECHO.....82

SER O NO SER DERECHO 83
SOBRE EL DERECHO 84
NORMA FUNDAMENTAL 85
SI PUDIERA 86
DE NUEVO EL AMANECER 87
REMEMBER 88
CAMINANDO. 89
JINETES 90
EL CAMPO 91
AL RESCATE 92
FUERTE 93
MEZCLAS 94
IDIOMAS 95
ME SIENTO TRISTE 96
EN LA OTRA VIDA 97
COMPLICADO 98
VISTA 99
EL FIN DEL DERECHO 100
INVENTANDO LA LIBERTAD 101
LA LIGA DEL OCIO 102
LAS TETAS DE SOFÍA 103
PERMISO PARA DELINQUIR 104

INTRODUCCIÓN

Muchos de los trabajos y diversiones se han realizado solo por un innato sentimiento, el aburrimiento. Esto no es cosa casual sino es producto de sentir, saberse vacío, inútil, reiterativo o simplemente inactivo. Por aquellas sensaciones, incluso los mayores placeres si se realizan siempre terminan convirtiéndose en aburridos y luego nace algo superior: la apatía.

No puede haber tratamiento para la apatía, pero si hay una forma de expresarlo, a través del grito, la angustia, el llanto, la desesperación o la escritura. He elegido la escritura y estos textos lo muestran.

No creo que haya algo tan sugestivo o poderoso para volver a alguien productivo y creativo como la apatía. Luego del terrible y total aburrimiento la creatividad nace, la adrenalina vuelve, la imaginación se convierte en el motor para evitar la apatía, el desgano, el desinterés, así que al igual que el eterno descanso, el eterno ocio, la apatía es aquel momento que te prepara para la acción, para dar lo mejor y lo peor de uno.

Los textos no tienen intención, no son soluciones, solo son expresión inacabada.

.

531

DE BLANCO Y ROSA

Un rostro amable,
De rasgos finos y matices serenos
Polo blanco y pantaloneta rosa
Cabello negro, muy negro, recogido hacia atrás
Es bella, acaso belleza latina
Sus caderas son mas grandes que sus pechos o senos
Su cintura pareciera dispuesta a reventar
Es joven aún
Es linda aún
Tiene las caderas y el trasero aún fuertes
Se presiente, sin embargo, su agonía futura
Acaso me equivoque
Es bella esta chica
Su rostro es bello
Tiene la apariencia de una belleza natural
Aquella que no conoce el gym o gimnasio
Aquella belleza que está destinada a morir
Mientras su sonrisa, su faz, y sus ojos diurnos
Quedarán como el recuerdo,
De aquella belleza juvenil
De aquel dulce momento en que vistió
De blanco y rosa

532

SONIDO

El sonido de los carros
Un perro que ladra
Unas voces que dicen algo
Alguien hablando por el celular
Alguien mirando su celular rosa
Alguien tomando una gaseosa
Alguien vendiendo algo
Los encuentros están dados
La serenidad del momento no existe
El cuerpo degustando agua, gaseosa o budín
El lenguaje con el celular
Acaso alguien se imaginó que una cajita sería el mejor amigo de la mujer?

533

MARISCOS

Mariscos para almorzar
Mariscos que te hacen más fuerte
Mariscos para el sexo
De conchas negras es su refrán
Mariscos y playa
Mar, agua, sal, y tentación
Mariscos, y más mariscos

534

MUJER

Mujer
Locura
Son siempre la misma cosa
Son inimaginablemente inseparables
Son, siempre, peligros
Mujer

535

ESCUCHAR

He escuchado música por doquier
He escuchado a el gran Piper Pimienta
Aquel que canta al amor y al desamor
Como siempre
En canto
Como aquello que tienta la verdad
De saber que tiene la verdad

536
AGOSTO

Presupuesto
Endeudamiento
Equilibrio financiero
En agosto es el tiempo
Aquel tiempo que ha cedido la ley
Al presidente de la república
Para que pase el presupuesto al congreso

537

CONCEPTOS

Endeudamiento
Equilibrio financiero
Esos son los otros órdenes
Que el Estado, el Ejecutivo
Se endosa y hace de el su poder
Son los proyectos que el Ejecutivo
Tiene, debe, mandar al Legislativo
Para ser aprobados, por gente que ni siquiera
Conoce el concepto de equilibrio financiero
De endeudamiento financiero
De equilibrio administrativo
O activos de endeudamiento

538

PRÉSTAMOS

El presupuesto
Aquel conjunto de cúmulo de dineros del pueblo
Sacado de los dineros de todos
Debe estar “efectivamente equilibrado”
Pero, ah, cuidado
Los «préstamos» del Banco Central de Reserva
Los «préstamos» del Banco de la Nación
No son contabilizados como ingreso fiscal
Osea, como ingreso fiscal
Osea como ingreso tributario

539

QUIÉN

Y quien pudiera decirnos
que no, que no se puede
que los gastos de carácter permanente
aquellos que siempre son y que siempre se dan
aquellos gastos que no cambian sino a lo más se amplían
no pueden cubrirse, jamás, con «empréstitos»
con préstamos

540

RESTRICCIONES
Restricciones en el Gasto Público

Sin iniciativa de gasto público
Esa son las palabras que tienen los congresistas
Para saberse desalojados de poder económico
Pues habrá de saberse
Habrá de conocerse y engullirse
Que los congresistas
No tienen iniciativa, no deben, ni pueden crear, ni aumentar... gastos públicos
Una excepción: su propio presupuesto

541

CONGRESO

El Congreso,
Aquel que miente a nombre de todos
No puede, no debe
Aprobar tributos con fines predeterminados
Con fines que tienen ya un fin anterior

542

METIDO

Una vez, en la institución
Metido en la cole
Cargado de violencia
Una vez cargado de miopía
Pensé que no eras mía

543

ESPIRAL

Espiral
Detonante,
Miradas con silo
Mártir de aquello
Paralización de aguafiestas
Móviles inocuos
Contacto

544

PLOMO

Camino en mi vehículo
Es de color plomo
Y de nariz alargada
Tiene el vagón también largo
Es perfil de plomo
El horizonte se presenta al sur
La luz del atardecer me viene precediendo
Surco el camino
Estaciono
Un policía se acerca a mi
Mis gotas de rubia rodean mi rostro
El ocaso de un sentimiento en mis labios
El ocaso del adiós en mis ojos y rostro
El agente policial me mira
Y antes de pedirme conjurar mi identificación
Se apiada, es ser humano
Me declara calma
Que Dios o aquello me ayudará
Y se va, iluso, compasivo,
Mientras mi estancia continua
En la soledad del desierto del sur
Mi mirada aún sigue extraviada
Mi camino ha acabado
No está ya la mujer que socavo
Que dejó este llanto secreto
Cubierto de melancolías del recuerdo
Cubierto de arena y polvo
En el camino hacia el sur

545

FELICIDAD

Salto de felicidad
Una llamada anuncia tu estancia
Salto de felicidad
Y sé que aquello será infume
Insistes en verme
Insisto en no verte
Sé que no podré evitar el discurso
Ni el llanto ni la gloria

Ni el recuerdo
Todo aquello será un sentimiento
Todo aquello terminará nuevamente
Y comenzará de nuevo el olvido
El destino que no quiere
Que seas mi mujer y yo tu hombre

546

VISTA

Llegas a mi vista
No quiero esta vez perder el aroma del saludo en tu mejilla
No quiero perder el sabor de un gesto de bien venida
Te acerco a mi, te beso en la mejilla
No puedes rechazarme
La sociedad condenaría tamaña descortesía de bienvenida
Insisto, te doy la mano para saber de sus placeres diurnos
El instante explota, la energía se siente
Somos cómplices de aquello
Sabemos que hemos sufrido una descarga
Una descarga de amor?
El momento pasa,
Olvido aquel momento
Pero jamás,
Aquel relámpago de electricidad
Aquel momento que supe
Que tú eras la mujer,
Que tú eras: mi mujer

547

ESBELTAS

Piernas esbeltas
Cubiertas de leguis
Piernas esbeltas color capulí
Piernas que he tenido entre mis hombros
Piernas que he tenido debajo de mi cuerpo
Piernas cerradas y luego abiertas a mi
Piernas que siempre fueron
Un preludio anticipo del placer eterno
Piernas, las tuyas,
la de mi mujer perfecta

548

ANTOJO

Tu mirada se me antoja
su sonrisa se me antoja
tu cariño se me antoja
gimes, lloras, gritas
convulsionas
te agitas,
tu mirada se pierde en su oscuridad
tus ojos ahora cerrados
aprisionan el placer que tienes debajo
a mil milímetros de tus ojos
en los otros labios carnosos
en tu montaña de venus
tu mirada que me dice que sientes
que entiendes
que presientes
tu pronta penetración

549
TEMPORAL

Ley expresa
Aprobada por teces
Selectiva
Temporal
Tributario
Zona
País
Zona franca
Son los tercios
De congresistas
Para aprobar
de forma selectiva
temporal
un tratamiento tributario especial
una zona especial
en algún lugar del país

550

SUSTENTACIÓN DEL PRESUPUESTO PÚBLICO

Ministro de Economía
Finanzas
Sustento
Congreso
Pliego
Sustento mis gastos
Sustento mis necesidades
Ante un grupo de idiotas
Un grupo de idiotas llamados políticos
Llamados idiotas

551

CRÉDITOS SUPLEMENTARIOS

Palabras mayores
Habilitaciones
Transferencias de partidas
Trámites insanos
Congreso
Comisión permanente
Tres quintos
Aprobarlos

552

CUENTA GENERAL DE LA REPÚBLICA

La Cuenta General
Aquella de la República,
Con informe de auditoría
de la Contraloría
aquella que por el Presidente
al Congreso
en un tiempo que vence en otoño

553
CUENTA GENEral

República
examinada
dictaminada
comisión revisora

554

PODER JUDICIAL

Poder Judicial
Esquilma mis derechos
Explica mis derechos
Motiva tus errores
Procesa tus tiempos o plazos
Deja la duda razonable
Administra la justicia por fin
Decide y sentencia
Conviene al derecho
Tutela el derecho
Decide una pretensión

555
ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA

Y quien ejerce la administración de justicia?
Quién me dice que tengo razón y no el otro?
Quién es aquel a que he cedido mi poder de decisión?
Quién, quien, quién?
El Poder Judicial
Aquel que
A través de sus
Órganos jerárquicos
Corte Suprema
Cortes Superiores
Salas Constitucionales
Salas Civiles
Salas Penales, etc.
Juzgados, Civiles, Penales, etc.
Decide
Con arreglo a la Constitución
Y a las Leyes
Que yo tengo Derecho
O que el otro tiene mi Derecho

556

CONTROL DIFUSO

Control Difuso

Si mi proceso
Existe
Incompatibilidad
Aquella incompatibilidad
Entre la Constitución y la ley
Entonces
El juez
Tiene que preferir
La Constitución

557

SÓCRATES

Y beber la cicuta como Sócrates
y despertar en la idea del Estado
y creer que la ley es superior al ser humano
y tener una esposa Xantipa
y creer que el derecho es
el fundamento de la ley
y que la ley es siempre suprema
y beber nuevamente la cicuta

558

PLATÓN

Ser el discípulo del maestro
Ser discípulo e ideal
Creer que la idea es el centro
Que la idea es el centro de la justicia
Que el hombre es la medida de todas las cosas como Protágoras
Creer que la vida es platónica
Ilusa, ideal
Escribir las ideas de su maestro
Creer en el bien y el mal
Creer en la los gobernantes deben ser filósofos
Que la defensa debe estar a cargo de soldados
Que el pueblo son los productores
Creer que existe una cabeza, un pecho y un vientre

559
ARISTÓTELES

El gran sistematizador
descendiente de médicos
maestro de Alejandro Magno
creador del animal político
formador del hombre virtuoso
de crear buenos hábitos
con fe en las ideas y los conceptos
pensador del justo medio
historiador de un fin, el telos
creador de la idea de Monarquía,
la Aristocracia
y la Democracia

560

SANTO TOMÁS DE AQUINO

Creador del orden divino
hombre corpulento, robusto
sabio, filósofo
y religioso?
Ley eterna, ley humana

561
RENÉ DESCARTES

Descartes y su método
Descartes y la necesidad de la hoguera para pensar
El derecho como método de la razón
Descartes del sentido común
Matemático
Educado por los jesuitas

562
SPINOZA

Spinoza
Su derecho como expresión de la razón pura
Spinoza y su Ética
Spinoza, del que no sé nada
Que cree en el poder, que identifica al derecho con el poder

582
PRIMER EPITAFIO

Me rehuso a quedar quebrado,
A morir por una chica,
Me rehuso a no ser feliz
A lastimar mi cuerpo hasta el fin
me rehuso,
me rehúso,

Y aunque este corazón imbécil esté quebrado hoy,
No será así siempre, por que no amaré para siempre
Porque por suerte el amor no es eterno,
Porque el amor no existe, sino en nuestra soledad,
En nuestra puta soledad.

El amor no es más que uno, uno con su vanidad.
Eso es amor: uno con su vanidad.
Quien consiga llenar la vanidad del otro habrá logrado el amor.

SEGUNDO EPITAFIO

Y he de olvidar sus ojos,
Para ello cubriré los míos con sal,
O me pondré gafas, pero no volveré a verlos más, en su autenticidad
Y he de olvidar sus labios,
Para ello habré de inventar algo,
Y he de olvidar su voz,
Y mis oídos ya no escucharán,
Y he de olvidar su cuerpo
Y ya no importa amarla,
Ya no importa,
Sólo importa Olvidarla, olvidarla infinitamente,
Y escribir estupideces,

583

DUELE LA VIDA

Duele la vida,
Y no no soy poeta,
Pero como me dijo una dama, una mujer
Tengo alma de poeta.
Y eso no significa nada, nada, realmente nada,
Pero si que no creo en la vida, que mi corazón destella, estalla, y se arrepiente,
Se arrepiente de haber amado, aunque suene tonto, aunque muera por ello,
El dolor es así, es perder lo que uno quería, es humillación, y golpe a la autoestima
Y Yo he quedado así, quebrado, quebrado por el amor, y por las ganas de no equivocarme

Mis lágrimas han surcado ya mis labios,
La gravedad es rápida
Tal vez el llanto no sirve, y solo maltrata el alma,
Pero el llanto silencioso, encubierto por la soledad y la ausencia, es tal vez la mejor,
Tal vez las lágrimas no digan la verdad, pero afectan la vida,
Tal vez el dolor, dolor de amor, tenga solo una solución: el olvido, querer olvidar.

Tal vez quede atrapado en eso de “no equivocarme”, tal vez quede atrapado,
Y por fin, deje de existir.

584

LO MEREZCO

Pero, amiga, en realidad,
lo mereces tu, y lo merezco yo

Otras aguas he de beber,
otras tiernas u oscuras aguas
pero otras al fin.

Mientras lo tuyo y lo mío
se desvaneció por tu falta de percepción
y por mi falta de resistencia.

Quédate con tus motivos,
quédate con tus complejos,
quédate con tus amigas
quédate con tus recuerdos
Todos eran antes que yo,
todos,
y bien, al fin
he decidido: es el fin.

585

EL OLVIDO

Haz llegado a mi olvido
y hoy ruego que sonrías
para olvidar que he existido
No sé vivir entre miedos y rencores,
olvidaré contigo el mundo
olvidé que existía vida
solo complete mi existencia
entre chispas de amor
y fantasías hechas mujer
el aroma de tu cuerpo
la brillantez de tu cabello,
la dificultad
todo eso me hicieron cerrar los ojos
y perderme en mi amor,
Hoy herido
apagado,
creyente de la muerte
más que de la vida,
experimentaré el olvido,
de nuevo,
experimentaré el olvido,
y entre nubes en mis ojos,
dejaré de existir.

586
HASTÍO

Hastío,
rechazo, y olvido.
Siento esta carne mía en el infierno
no es soledad, siquiera,
menos tristeza,
es sólo hastío.

Multitudes de voces,
que me dicen: hazlo, hazlo,
y el cuchillo se asoma a mi garganta,
mientras recuerdo haber jurado
jamás suicidarme.

Recuerdo todo, todo lo que hice por ti
y que jamás diré,
recuerdo que todo se pierde,
todo,
por un simple no ver.
No ves, amiga mía,
no viste ni verás jamás,
lo que yo sentí por ti

mientras yo, de nuevo, escogeré otro camino
otras rutas que seguir,
otros sentimientos que encontrar.

No viste amiga mía
y en esa ceguedad, me perdiste,
como quien no tiene la culpa,

pero, en realidad,
siempre somos nosotros los culpables.
No vemos nunca nada.
Yo he mirado en mi alma,
y ella me dice, que es tiempo de partir.
Mientras tu nunca sabrás porqué,
creerás no tener culpa alguna,
creerás no merecer eso.

587

LA REALIDAD

La realidad nos envuelve
no voy a decir nada
la distancia nos dirá que hacer
renunciar
a esa idea
idea natural
de quedarnos juntos

La distancia
nos dirá
que no puede ser
que todo esta ya dicho
que la realidad se impone
y quedaré con el corazón hecho trizas
masticando una esperanza:
volverte a olvidar
olvidarte para siempre
y cuando mis lágrimas corran por mis ojos
sentiré el placer de haberte amado sin esperanza

La realidad nos ha absorbido
siempre la realidad

588

QUIERO CREER

“Soy un hombre que no cree en la vida,
pero la vida parece creer en mi,
¿porque no me deja?
¿porque me mantiene?

No es verdad que uno amaba.
Me usaron y me dejaron,
cuando las cosas marchaban tan mal,
por fin dejo de existir ese amor,
que nunca tuvieron por mi.
Por fin desperté
de un sueño inmundo,
de un mal sueño de verano. “

89

AUTODESTRUCCIÓN

“Quiero destruir este corazón
quiero escapar de mi propio ser
intentar de nuevo una huida,
seguir el camino equivocado,
rendirme ante el dolor,
aturdir mi cabeza,
con melodías cómicas
Quiero salir,
salir,
salir,
Me encierra mi propio sentimiento
me frustra y me socava
busco el destierro,
busco la nada,
busco el vacío.
No quiero sentir mas.
No quiero un maldito sentimiento en mi vida
quiero huir,
escapar,
al vacío,
a la nada,
y mentir
mentir
mentir.
Maldita sea”

600

MENTE

Un película en mi mente,
Un pintor el protagonista,
El, el pintor, quiere descubrir qué es el arte.
Que inmensa majadería y atrevimiento.

El, el infame, esta con su vida llena de vacíos
Deja que todo lo acompleje,
Su pasado, su presente, su futuro.
Intenta, sin embargo, deshacerse de esos lazos
Y un día por casualidad se inserta en la locura.
Locura que lo lleva a comprender lo que es el arte.
El arte no es nada.
Solo un estallido en nuestra mente,
una alucinación,
absurda y abstracta,
que nos atrapa.

El pintor experimenta:
“un día me quede en el museo viendo un cuadro;
veía los colores,
los veía tanto hasta que todos se fundieron en uno solo,
y fue como ver a dios”, dice más o menos.

Y yo quede impresionado de esa descripción,
porque
casi siempre he oído o leído
que los artistas
intentan comparar su obra con dios,

como si quisieran ser ellos mismos
parte de una experiencia divina,
una experiencia con dios,
una sutil fundición con el todo,
ser el todo,
lo total,
ser lo imposible,
algo indescifrable
pero que se presiente extraordinario.

Ha sido como un sobresalto,
como una desesperación
me ha impresionado mucho.
Me ha revelado mucho.
Mi relación con la escritura,
y con la pintura.

601

CONTIGO

Muchas veces me complico.
No tolero algunas cosas,
pero cedo.
Sin embargo,
hay como una pequeña espina en mi
y me gustaría decirte
todo
todo lo que pienso
pero
espero,
espero que tu
comprendas,
y me callo.
Callo porque
no me quiero acomplejar
y no quiero
acomplejarte
; porque
no quiero
que suceda
con nosotros
el autocastigo.

No entiendo mucho
a las parejas
que necesitan
a los demás
para pasarla bien,
para divertirse.
No digo que
hay que ser antisocial,
pero tampoco creo
que la felicidad
de la pareja

deba depender
del grupo.

No hay naturaleza humana
Hay demasiadas realidades
y el hombre nace de la naturaleza
pero deja de ser natural al vivir.
Su vida es siempre
una contradicción a la naturaleza
porque se inventa
constantemente.
Se inventa
porque sabe
y porque piensa
que tiene
un futuro
y que este
puede ser mejor.

617

BOBERÍAS

Ah, no sé por que digo tantas boberías.
con más fuerzas que ayer y antes de ayer.
virilmente comprometido
me llenan de "fuerza", de "potencia").

618

OFUSCADO

Mis pensamientos se han ofuscado
con la lectura
lenguaje directo
perturbador
siniestro
blasfemo y maldito.

668

SIÉNTATE

Siéntate
Siéntate
No malgastes tu vida sacrificándola
Siéntate y déjate llevar
Que la brisa del trabajo no te acompaña
Deja que los demás hagan sus sueños realidad
Posterga los tuyos para la otra vida
Siéntate y espera cómodamente
Que la vida se te pase de una vez

669

SE PONE

El sol se pone a lo lejos
El fuerte
A pesar que su distancia es inmensa
Acalora los cuerpos terrenales
El sol se sale con la suya
Deja que la planta crezca
Y la vista se insufle

670

NOTICIA

Mis oídos tiemblan ante la realidad
He oído de tus labios
La terrible noticia
De tu despedida

671

AMIGOS

Dices que seamos amigos
Que quieres portarte bien
Dices que tienes una vida
Que la mía es diferente
Dices tantas cosas para evitarme
Y luego, tu cuerpo te desmiente

672

LO MISMO

Machistas o feministas
Todo es lo mismo
Que no uses escote
Que no sonrías a las asezorras
Machismo o feminismo
Todo es lo mismo

673

BELLEZA PERFECTA

Tus ojos lindísimos
Tus labios exactos
Te paras de pronto
Y el cuerpo no ayuda
La belleza perfecta
Se ha quedado en bachata

674

OLVIDADO

Dices que me has olvidado
Gran noticia aquella
Si soy alguien super olvidable pienso
Dices que tienes tu vida
Que encontraste nuevos momentos
Que la felicidad es con otro
Que la vida recién empieza contigo
Dices todo ello
Y yo, aún no te conozco

675

DEMASIADO

Dolor y sensación de dolor
Son dos cosas distintas
Dolor y sensación de dolor
Son dos cosas iguales
Dolor y sensación
Todas en una sola persona
Demasiado para una

676

EL CAMINO CORRECTO

Encuentra el camino correcto
Te dicen
Busca el nombramiento
Cásate con una mujer hacendosa
Compra tu casa
Cómprate también un carrito
Qué más puedes pedirle a la vida?
Y en esa consistencia
Me rebelo

677

SUPERVIVENCIA

Un título de abogado
Un título de ingeniero
El camino hacia el progreso
El pase a poder tener voluntad de actuar
El camino al éxito
Y termina convirtiéndose en la realidad
En un solo acto de supervivencia

678

LLORARÁS

Llorarás haberme perdido
Llorarás que ya no pueda estar aquí
Llorarás cuando regrese
Llorarás,
Simplemente llorarás

679

EL SUELO IMPAREJO

Nooo
No regreses más
La vida ha cambiado aquí
Los pisos ya se han puesto parejo
Las calles ya prenden su luz a las seis
No
No vuelvas más
La cosa está parejo aquí

680

PARTE DE VIDA

Entretanto me entretengo
El trabajo
Los hijos
La esposa
La amante
El carro
Todo eso
Es sólo
Parte de la vida

681

CULPABLE

No me digas que soy culpable
Dime qué eres mi empleada
Dime qué harás por mi
Dime que comprarás mi felicidad
No me digas que soy culpable
No sabes acaso que vivo por capricho?

682

ANTICIPO

El camino a la sucesión
Y tu esperando ansioso
Tu anticipo de herencia
Qué te importan los demás?
Un cerro vale una vida
Un anticipo es la felicidad
Qué importa si tu padre te quiso o no?
Ese pedazo de tierra,
La chacra, las propiedades,
Algunos utensilios
Todo eso es ahora lo importante
Qué importa si tu padre te quiso?
Que importa

683

ACABÓ

Ecos en mi cabeza
La mujer siempre pisa tierra
Ecos en mi cabeza
Como diciéndome que me apure
Que la vida pasa
Y la felicidad se agota
Ecos y voces en mi cabeza
Diciéndome que el tiempo se acabó

684

LA EDAD PERFECTA

Tengo la edad perfecta
La edad perfecta para ser el mejor
La edad perfecta para ser profesional
La edad perfecta para ser jefe
La edad perfecta para ser supremo
La edad perfecta para ser defensor
La edad perfecta para ser un completo idiota
La edad perfecta para casarme
La edad perfecta para morir
Pero la edad imperfecta
Para estar junto a ti

685

LECTURAS

Siento eso en el alma
En la oscuridad o en la brillantez
Todo me da igual
Desperté ayer
Mañana no dormiré
Siempre estaré cansado
Para dejar de vivir

Desperté ayer
Hoy no quiero dormir
Ni recordar tu mirada
Hoy no quiero saber
De lecturas o canciones
Hoy no quiero saber
De aquello o de nada
Hoy no quiero saber
Agonía de conocimiento
Agonía que está en mi

686

POR LAS PURAS

He publicado algunos libros
Las curvas del Derecho
Crisis y Decadencia del Derecho Moderno
Y he escrito varios textos
Manuales gráficos de delitos contra el patrimonio
Revistas como Pensando Derecho
O Ser o no ser Derecho
Sobre el Derecho
Norma Fundamental
El Fin del Derecho
Inventando la Libertad
La Liga del Ocio
Las Tetas de Sofía
Y nada de eso ha servido
Para tenerte a mi lado
Para lograr tu admiración
Para lograr –como dijera Savater-
Escribir sólo por amor

687

LAS CURVAS DEL DERECHO

Fue un libro publicado para tí
Porque me recordaban tus formas
Por que estaba allí tus curvas
Las Curvas del Derecho
no eran ciencia
Menos disciplina
Pero sí arte
Arte de convencerte
Arte de tenerte en letras
Arte de decirte
Que eso eres tú para mi
Curvas a las que quiero llegar
Por el Derecho

688

AQUEL

Fue el aquel entonces que creí
Que el Derecho estaba en crisis
Que el Derecho había entrado en su decadencia
Fue entonces que comprendí
Que el derecho, con sus normas y positivismo
(aquel método que sólo acepta la ley escrita)
estaba en agonía
y entonces inventé el título de mi libro
inventé una síntesis de miles de palabras
inventé un grito en la oscuridad
para decirme a mi y a los demás
que la crisis había llegado
que la decadencia estaba ya aquí
que el Derecho decadente
era yo

689

MANUAL

Manual gráfico sobre delitos patrimoniales
Ahora lo puedo confesar
No era mi inventiva hacer dicho manual
No era mi interés diseñar nada
Pero vi tu libro
Aquel que tenías sobre turismo
Aquel trabajo que tenías en tu haber
Vi los gráficos que adornaban tu trabajo
Mi dijiste que era una especie de manual
Y entonces comprendí
Tenía que hacer algo similar con el Derecho
Tenía que demostrarte que tu eras yo
Que tus ideas se podían hacer realidad en mi
Y entonces copié tu idea
Hice once manuales gráficos sobre todos los delitos
Hice dibujos y reseñas
Y entonces hice
Lo que tú querías lograr
Porque yo, infantil, e inocente
Quería que supieras
Que aquello que querías
Yo lo podría hacer por ti
Así nacieron mis manuales gráficos sobre los delitos
Así se construyeron
Para que me quisieras
Para que lograras comprender
Lo que yo podía hacer por ti
Y, debo confesar también,
Que esas tardes, esas noches

Puse todo mi empeño en los once manuales
Hice todos los manuales gráficos de todos los manuales
Los terminé ya apenas eran unos pocos minutos para tu terminar tu cumpleaños
Y entonces, corrí, intenté encontrarte
Intenté llegar a tu casa
Impreso los manuales a color
Espiralados y ordenados
Intenté llevártelos por tu cumpleaños
Intenté llevarte un regalo
Que dijera que el mejor regalo eres tu
Que lo más bello e inteligente eres tu
Pero no llegué
No pude verte esa noche
No pude ni siquiera lograr hablar contigo por celular
Y quedé como un patán
Quedé incluso como un mal amigo
Cómo decirte después que te había hecho un regalo
Un regalo que demostraba tu inteligencia
Una loa o un homenaje a tu belleza e inteligencia?
No, ya había pasado la hora
Las doce de la noche habían pasado
Tu cumpleaños había pasado
Y me quedé en las calles de la ciudad
Con mis tarjetas y mis manuales
Con mis ganas de darte un abrazo
Y regalarte lo que había preparado para ti
Así nacieron, entonces, estos manuales
Así

690

PENSANDO DERECHO

Una revista me dije
Haré para conocer mejor el Derecho
Una revista pensé
Para reflexionar sobre el Derecho
Una revista que hable de mis ánimos
Una revista, que dijera de mi pasión por el Derecho
Una revista,
Y así, entre multitud de papeles
Horas trágicas de trabajo
Diseños de esperanzas
Amalgama de ilusiones
Pude conseguir el título
“Pensando Derecho”, me dije
y así quedó
pensando Derecho
porque aquello tenía vario significados
significaba por ejemplo
que hay que pensar siempre en el Derecho
significaba también que había que pensar correctamente
significa también que no teníamos que ser corruptos
significaba que el derecho era el camino mas corto
significaba que el Derecho era el camino correcto
y fue así
entre leyendas y hojas
que como iniciativa
diseñé e inventé aquel título
para que supieran de derecho
para pensar Derecho

691

SER O NO SER DERECHO

Como siempre
Mi estado existencial
De problema existencial
De aquel problema que me pone
En el lugar de pensar siempre
Ser o no ser
De hacer la clásica pregunta de Shakespeare
De ser o no ser
Logré, como sé como
Pensar en el título de otra revista
“Ser o no ser Derecho”
porque en la vida
en nuestros sentimientos
en el amor
en el trabajo
en el juego
en la amistad
en donde sea que estemos o hagamos
siempre iremos pensando
“ser o no ser derecho”

692

SOBRE EL DERECHO

Nada hay sobre la ley dicen los abogados
Los jueces y fiscales repiten lo mismo
Qué puede ser mayor que la ley? Pregunté
Todos se preservan de cumplir la ley
Todos los jueces evitan el prevaricato
Y entonces qué está sobre la ley
Y luego entendí
El Derecho,
El Derecho que es ley, que es doctrina o jurisprudencia
El Derecho que es costumbre o voluntad popular legitimada
El Derecho que es o no es
Y entonces otra pregunta surgió
Qué está «Sobre el Derecho»
Aquella era la pregunta adecuada
Aquella es la que no se hacen los hombres de leyes
Y fue allí que la respuesta saltó
Sobre el Derecho está
El ser humano
El ser «humano«

693

NORMA FUNDAMENTAL

Norma Fundamental nació de otra idea
El título significa algo fundamental
Cuál será pues aquella norma que sea fundamental?
Todo lo fundamental es todo lo necesario e indispensable
Y entonces también todo lo superior
Y entonces
Qué norma es superior, fundamental?
La Constitución
Y quién es la Constitución?
La Constitución soy yo en relación
Allí el origen del título
De aquella revista
Titulada: «Norma Fundamental«

694

SI PUDIERA

Si pudiera yo verte
Y tenerte nuevamente entre mis brazos
Hoy día
Hoy día y mañana
Sería feliz
Y la vida ya no importaría sin más
Y el dinero y el lujo nada importaría mas
Sin ti
Sin ti
Porqué?
Porqué?
Tan lejos estás
Adiós

695

DE NUEVO EL AMANECER

De nuevo el amanecer
Consumiendo mi vida está
De nuevo el amanecer se diluye
En las lágrimas de mi mente
Escucha
Como corre por dentro sin cesar
Mis sentimientos como gotas de sangre
Mira como siente este corazón que ha dejado de latir
Mira como es
Aquel delirio de morir
De dejar de existir por ti

696

REMEMBER

Los latidos de tu corazón llegan a mi
Me hablan que ya no sienten aquello de ayer
Los latidos de mi corazón se han detenido
Me hablan que no quieren vivir sin ti
En este piso que no es piso
En este lidio que no es sitio
Sonríe
Sonríe y ve
Que la vida te espera
Que yo ya no estoy allí
Que las carreteras del tren te esperan
Sueña
Sueña con ello
Sueña con el adiós
Sueña y ve
A decirme para siempre
Adiós

697

CAMINANDO.

Caminando entre paredes
Escuchando las arañas el dormir
Ensuciándome las manos
Con papeles llenos de cartas
Sufrir
Vivir y sufrir
Sufrir y vivir
No vale
Los animales no se casan
Pero se juntan
Sueño
Que tu y yo
Soñamos
Como los animales
Juntarnos y no casarnos
Sueño
Que tu y yo
Liberamos nuestras toxinas y nos unimos
Que llenamos nuestros tiempo con placer
Que buscamos nuevamente aquello
Que ya se perdió

698

JINETES

No puedes buscar encontrar los jinetes de apocalipsis
Menos aquellos que te cabalguen
No intentes ser uno de ellos
No busques mujeres para cabalgar
Sino para amar
No busques ser un jinete
Sé tu mismo el caballo
Sé tu mismo un hombre y no un jinete
No intentes dominar sino persuadir
No intentes sino dejarte amar
Pero si tienes que cabalgar a una hembra
Recuerda bien llevar ajustados los pantalones
Y listo tu arma
Porque de cómo cabalgues te va la gloria o el honor de ser hombre

699

EL CAMPO

De niño me sentaba sobre la tierra
Los riachuelos hechos por los surcos
De la tierra sembrada por el abuelo
Aquella chacra que parecía una tripa
De vacas y toros a montón
De ojos de agua, llamados puquio
De leche de vaca que a mi nunca me gustaba
La tierra se deja arar
Su esperanza es que llegues algún día
Y así tendrá que ser
A su cause
Que seas, tarde o temprano
Parte de el
Que sea,
Tierra

700

AL RESCATE

Nuevamente al rescate vienen
Los sentimientos
La música que me acompaña
Cuantos tintos o vinos blancos habré consumido?
El licor te afloja el alma
Las líneas de la vida y el tiempo dejan de aparecer
Las sensaciones se vuelven monstruosas
La risa asoma si estás contento
La infelicidad y tristeza también asoma
Todo depende
Del trago con el que te embebiste

701

FUERTE

Si quieres despertarte
escucha rock duro
no escuches a esos que se visten de blanco
el color negro, la maleza
la dureza
está siempre en el cuero negro
en la vestimenta de negro
No tienes que ser rockero o patán
Para escucharlo
No tienes que ser imbécil o ruin
Puedes escuchar un poco de música
Un poco de música ruda
Para despertarte un poco
Olvida por un momento tus manías
Olvida las corrupciones que venías haciendo
Olvida esas trampas en el trabajo para «ganarte alguito»
Pero no olvides a la trampa
Ella nunca te lo perdonaría

702

MEZCLAS

Mesclo a Edith Piaf con música dura
Voy en lados opuestos
El lastimero lamento de Piaf
Y las voces chirriantes de AC DC
Se confunden
Por cierto Piaf es aplastada por la voz sonora
Del rock duro
Pero no menos genial

703

IDIOMAS

Necesito aprender idiomas
Cómo es que las personas de un mismo mundo
Se perdieron en diferentes idiomas?
Cómo puedo ser eso posible
Si es cierto que todos
Todos nacimos de cuatro razas
Que todos vinimos del mismo centro
Del África
Si es cierto que nuestros colores
Sólo se deben al clima y a la geografía de nuestras casas
De nuestro hábitat
Si es cierto que los rusos son blancos porque el sol no les corroe el rostro
Si es cierto que los africanos son negros porque el sol acanela su cuerpo
Si es cierto que los indios son rojos porque, qué diablos sé yo
Pero qué todos venimos del mismo lugar
Dónde y porqué se formaron los idiomas
En la torre de babel dicen algunos
En el caminar y la necesidad dicen otros
El idioma distinto es una necesidad
No entenderse de vez en cuando
Y mejor muchas veces, es una necesidad
Debería haber siempre muchas torres de babel

704

ME SIENTO TRISTE

Me siento triste sin ti
Me siento triste contigo
Otra vez
Me siento triste por vivir
Me siento triste por que ya no voy a vivir
Me siento triste
No es que soy depresivo
Ni que me guste la tristeza
No es que soy masoquista
o que valore la tristeza
es sólo que
me siento triste

705

EN LA OTRA VIDA

En la otra vida te podré regalar el millón de dólares
En la otra vida te compraré tu auto
En la otra vida te daré tus gustos
En la otra vida
En la otra vida seré más atento
En la otra vida seré mucho mejor
El problema es
Que no hay otra vida

706

COMPLICADO

Complicada es esta vida
Intentando estudiar
Intentando entrar a trabajar
Trabajando sin cesar
Siempre estamos como siendo evaluados
Siempre estamos como ganándonos nuestro derecho a vivir
Nuestro derecho a tener un espacio en esta tierra
Y mientras la vida pasa
Los trámites se hacen largos
Y el Estado nos dice qué propiedad podemos tener o no
La esposa nos dice qué podemos hacer o no
El jefe nos dice qué debemos producir o no
Mientras seguimos existiendo
Nos complicamos tanto
Siendo que el final es simple
La muerte

707

VISTA

Mi vista ya no me ayuda
No tendré dieciocho años siempre
Pero siempre tendré las ganas de llegar a algo
Seré estudiante
Y querré ser profesional
Seré profesional
Y querré ser jefe
Seré jefe
Y querré ser exitoso
Seré exitoso
Y querré tener más mujeres
Tendré mujeres
Y querré tener otras cosas
Es la rutina de la vida
Querer tener

708

EL FIN DEL DERECHO

Cuál será el fin del Derecho
Algunos lo toman como el objetivo
La meta
Otros como la muerte del Derecho
Cómo debe tomarse pues aquel título?
«El Fin del Derecho»
sólo es aquel fin
el fin
aquel
en que quedamos
muertos

709

INVENTANDO LA LIBERTAD

Todos los días despierto
Sabiendo que debe continuar
Que debe inventarme
Que en eso consiste la vida
En
Inventar nuestra libertad

710

LA LIGA DEL OCIO

La liga es un adminículo de mujer
Una cosa sensual y sexual en la pierna de la mujer
Muestra la firmeza de las piernas o muslos
Insinúa el fin y el inicio de un paraíso sexual
Exhibe la sexualidad del color de la piel
Pero eso no es la liga del ocio
Es sí placer
Es si un grupo – o era
Pero ante todo eso
Era un grupo de amigos
O conocidos
Unidos por un solo interés
La cultura
Unidos por un sólo método
El ocio
Gente sin trabajo,
Algunos, la mayoría, con estudios
Otros con intenciones
Todos con mucho ocio
Todos listos como grupo
Todos indiferentes
Todos dispuestos
A estar siempre
En el ocio

711

LAS TETAS DE SOFÍA

Las Tetas de Sofía fueron
Una revista ingenua
Llena de fotos y pinturas de mujeres
Llenas de poemas eróticos
Llenos de filosofía de alcoba
Pero no era
Como se puede pensar
Una revista pornográfica
No era, como se puede pensar
Una revista para morbosos
No escaldinaba a la mujer para pervertirla
No estaban los textos llenos de lujuria
Sino de placer natural
De selección de vida
Y acto de creación
Y qué más acto de creación
Que el amor, y sexualidad entre hombre y mujer?
Pero la revista no era
Pornográfica y sexual
Era, una o varias ideas sobre el amor y la filosofía

712

PERMISO PARA DELINQUIR

Delinquir es un acto banal
Delinquen los delincuentes
Pero
Y esto es importante
También delinquen las autoridades
Las personas de bien
Las que están autorizadas para ello
Delinquen los jueces al sentenciar desproporcionalmente
Delinquen los que fotocopean un libro cualquiera sin consentimiento del autor
Así que la vida, es muchas veces
Un permiso o licencia para delinquir