

# **iNSTINTOS**

## **Para dejar de pensar**

### **Antipoemas sobre derecho y otras cosas**

Alex R. Zambrano Torres



AZ



**Alex R. Zambrano Torres**

**Instintos para  
dejar de pensar  
Antipoemas sobre derecho y otras  
cosas**



Editorial:  
AZ Todo Derecho

**INSTINTOS PARA DEJAR DE PENSAR**  
**Antipoemas sobre derecho y otras cosas**

Autor: Alex Ricardo Zambrano Torres  
Primera edición digital, diciembre 2025  
Editado por:  
AZ Todo Derecho E.I.R.L.  
Alfa Centauro 173, La Calera, Surquillo, Lima  
RUC: 20602641091

Diseño y pintura de cubierta:  
Alex Ricardo Z.T.  
Libro electrónico disponible en:  
<https://poemasalexzambrano.webnode.pe>

RUL: IPDP03122025  
CIL: AZ100

© Derechos de Autor:  
Queda autorizada la reproducción  
total o parcial del siguiente libro  
previa mención al autor

DEDICATORIA:  
Dedicado a los instintos

## **Contenido**

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>11</b>
<b>EL MERCADO.....</b>	<b>12</b>
<b>INICIATIVA PRIVADA.....</b>	<b>13</b>
<b>ROL ECONÓMICO DEL ESTADO .....</b>	<b>14</b>
<b>PLURALISMO ECONÓMICO .....</b>	<b>15</b>
<b>EL ESTADO.....</b>	<b>16</b>
<b>TRATADOS .....</b>	<b>17</b>
<b>LIBRE COMPETENCIA.....</b>	<b>18</b>
<b>MONOPOLIO DE LA LIBERTAD .....</b>	<b>19</b>
<b>LIBERTAD DE CONTRATAR .....</b>	<b>20</b>
<b>ARGUCIA.....</b>	<b>21</b>
<b>INVERSIÓN NACIONAL Y EXTRANJERA .....</b>	<b>22</b>
<b>RECLAMACIÓN .....</b>	<b>23</b>
<b>TORCIDO .....</b>	<b>24</b>
<b>TENENCIA Y DISPOSICIÓN DE MONEDA EXTRANJERA.....</b>	<b>25</b>
<b>PROTECCIÓN AL CONSUMIDOR.....</b>	<b>26</b>
<b>INSTANTE .....</b>	<b>27</b>
<b>TRIBUTOS.....</b>	<b>28</b>
<b>ESTIRPE.....</b>	<b>29</b>
<b>LABIOS ROSA .....</b>	<b>30</b>
<b>GOLPE .....</b>	<b>31</b>
<b>CLAMOR.....</b>	<b>32</b>

---

<b>ATRAPADO .....</b>	<b>33</b>
<b>LETARGÍA .....</b>	<b>34</b>
<b>SENTIMIENTOS .....</b>	<b>35</b>
<b>ROCAS Y PISOS .....</b>	<b>36</b>
<b>SIN DIOSES.....</b>	<b>37</b>
<b>PUNTO .....</b>	<b>38</b>
<b>BUSCO EN MI.....</b>	<b>39</b>
<b>EXTORSIÓN .....</b>	<b>40</b>
<b>VIDA.....</b>	<b>41</b>
<b>CAMINO .....</b>	<b>42</b>
<b>ACASO .....</b>	<b>43</b>
<b>META.....</b>	<b>44</b>
<b>NOCHES .....</b>	<b>45</b>
<b>ESPERAR .....</b>	<b>46</b>
<b>ACIERTO.....</b>	<b>47</b>
<b>VOY .....</b>	<b>48</b>
<b>HE.....</b>	<b>49</b>
<b>CANSAR.....</b>	<b>50</b>
<b>MIS MAESTROS .....</b>	<b>51</b>
<b>PRINCIPIOS .....</b>	<b>52</b>
<b>INDEPENDENCIA .....</b>	<b>53</b>
<b>DEBIDO .....</b>	<b>54</b>
<b>PUBLICIDAD.....</b>	<b>55</b>
<b>MOTIVACIÓN .....</b>	<b>56</b>
<b>PLURALIDAD .....</b>	<b>57</b>

---

<b>DEJAR</b> .....	<b>58</b>
<b>INAPLICABILIDAD</b> .....	<b>59</b>
<b>NO SER</b> .....	<b>60</b>
<b>DUDA</b> .....	<b>61</b>
<b>DE</b> .....	<b>62</b>
<b>PROHIBICIÓN</b> .....	<b>63</b>
<b>PRIVADO</b> .....	<b>64</b>
<b>INFORMADA</b> .....	<b>65</b>
<b>GRATUIDAD</b> .....	<b>66</b>
<b>POPULAR</b> .....	<b>67</b>
<b>EJECUTIVO</b> .....	<b>68</b>
<b>NOMBRADO</b> .....	<b>69</b>
<b>ANÁLISIS</b> .....	<b>70</b>
<b>OCUPAR</b> .....	<b>71</b>
<b>OBJETO</b> .....	<b>72</b>
<b>CÓDIGO</b> .....	<b>73</b>
<b>TÍTULO</b> .....	<b>74</b>
<b>ALCANCES</b> .....	<b>75</b>
<b>FINES</b> .....	<b>76</b>
<b>ABRUMAN</b> .....	<b>77</b>
<b>DEBER</b> .....	<b>78</b>
<b>ADECUAR</b> .....	<b>79</b>
<b>DUDA RAZONABLE</b> .....	<b>80</b>
<b>OBSTA</b> .....	<b>81</b>
<b>COMPETENTES</b> .....	<b>82</b>

---

<b>INTERPELACIÓN</b> .....	<b>83</b>
<b>DIFUSO</b> .....	<b>84</b>
<b>ACCIÓN</b> .....	<b>85</b>
<b>RANGO</b> .....	<b>86</b>
<b>PRECEDE</b> .....	<b>87</b>
<b>JUEZ</b> .....	<b>88</b>
<b>SUPLETORIO</b> .....	<b>89</b>
<b>CÓDIGO CIVIL</b> .....	<b>90</b>
<b>ABROGACIÓN</b> .....	<b>91</b>
<b>RECOBRAN</b> .....	<b>92</b>
<b>AMPARA</b> .....	<b>93</b>
<b>OMISIÓN</b> .....	<b>94</b>
<b>TIEMPO</b> .....	<b>95</b>
<b>ANALÓGICA</b> .....	<b>96</b>
<b>ORDEN PÚBLICO,</b> .....	<b>97</b>
<b>INTERÉS</b> .....	<b>98</b>
<b>PERTINENTE</b> .....	<b>99</b>
<b>DEFECTOS</b> .....	<b>101</b>
<b>DISPOSICIONES</b> .....	<b>102</b>
<b>VACÍOS</b> .....	<b>103</b>
<b>TEXTO</b> .....	<b>104</b>
<b>TUTELA JURISDICCIONAL EFECTIVA</b> .....	<b>105</b>
<b>PRINCIPIOS DE DIRECCIÓN</b> .....	<b>106</b>
<b>FINES DEL PROCESO</b> .....	<b>107</b>
<b>PRINCIPIOS DE INICIATIVA</b> .....	<b>108</b>

<b>PRINCIPIOS DE INMEDIACIÓN .....</b>	<b>109</b>
<b>PRINCIPIO DE SOCIALIZACIÓN .....</b>	<b>110</b>
<b>JUEZ Y DERECHO .....</b>	<b>111</b>
<b>PRINCIPIO DE GRATUIDAD.....</b>	<b>112</b>

## INTRODUCCIÓN

No hay nada que decir, solo presagiar el hastío, el vacío, la nada.

.

**238**

**EL MERCADO**

**Inventan** tantas palabras  
Para organizarme en una sociedad?  
Para decir que estoy dentro de un sistema  
Economía social de mercado le dicen  
Al mundo económico en el cual vivo  
Y la Constitución la incluye  
Economía social de mercado  
Y eso significa para ellos  
Que el mercado es quien manda  
Pero con presencia del Estado  
Sin su intromisión, la del Estado  
El Mercado es el rey  
Y yo, quedo sumido en ese reinado

**238a**

**INICIATIVA PRIVADA**

Me gusta la iniciativa privada

Me gusta cuando es libre, porque es libre

Me gusta que se ejerza

Incluso, en nuestro medio, como una economía social de mercado

En ese régimen

Don el Estado, dicen, orienta el desarrollo del país

Donde el Estado actúa principalmente

En la promoción del empleo

En la promoción de la salud,

Educación

Seguridad

Servicios públicos

Infraestructura

Y deja que el mercado se encargue de los demás

Que tenga iniciativa privada

239

## **ROL ECONÓMICO DEL ESTADO**

El Estado me estimula

El estado debe estimular la creación de la riqueza

El Estado debe garantizar la libertad de trabajo

El Estado debe garantizar la libertad de empresa

El Estado debe, debe, debe garantizar el comercio y la industria

El Estado debe garantizar que tanto derecho, riqueza, trabajo, empresa, comercio, industria, no me sea nocivo

Que no haya en todo ello, en su posesión

Desigualdad, discriminación

El Estado, sin embargo, ¿quien lo libra de su pereza?

240

## **PLURALISMO ECONÓMICO**

El pluralismo económico

Qué es aquella sino diversidad de formas de sacrificarse al trabajo

Qué es aquello sino la diversidad de formas de propiedad

La diversidad de empresa

La diversidad de malsana esclavitud a los tipos

Y el pluralismo económico no me vale

241

**EL ESTADO**

El Estado, en una economía social de mercado,  
El Estado, ese ogro perezoso,  
Puede subsidiar la actividad empresarial  
Pero sólo, solo, repito, con autorización de ley expresa.  
Y sólo por alto interés público  
O de manifiesta conveniencia nacional

242

**TRATADOS**

La empresa, la actividad empresarial  
La actividad empresarial pública o aquella privada  
Son iguales ante la ley  
Deben ser tratados igual ante la ley  
Pero sin embargo  
En las concesiones  
Siempre son tratadas distintas

243

## **LIBRE COMPETENCIA**

Libre competencia dicen

Que existe en una economía social de mercado

En una economía libre

En una diversidad o pluralismo económico

El Estado, dicen, facilita y vigila la libre competencia

Y son palabras

Palabras que dicen

Que el Estado debe limitar el abuso de posiciones dominantes

Que el Estado debe protegernos contra el abuso de posiciones  
monopólicas

Que ni la ley, ni la concertación pueden autorizar el abuso de  
posición dominante o monopólico

Que ningún contrato ley debe autorizar el abuso monopólico o de  
posición

Y, entonces, el Estado, nos vuelve a mentir.

244

## **MONOPOLIO DE LA LIBERTAD**

La libertad de expresión no pueden ser de exclusividad de algunos  
Y la concentración de medios?

Y el acaparamiento natural o económico de los medios de prensa?

No, la prensa, la radio, la televisión,

No pueden tener el monopolio de la libertad de expresión

No, el Estado o la propiedad privada pueden tener este monopolio

**245**

**LIBERTAD DE CONTRATAR**

Me cuesta escribir

Y decir algo sobre la libertad de contratar

Que el Estado protege la libertad de contratar

Que las partes a través de el, pactan válidamente

Que los conflictos de dichos pactos se solucionan sólo vía arbitral  
o judicial

Que el Contrato tiene las cláusulas para resolver estos problemas

246

**ARGUCIA**

Y el Estado

Argucia suya

Puede

Por Contrato-Ley

Garantizar y otorgar seguridades

Porque estos contratos-ley,

no pueden ser modificados legislativamente

sin perjuicio de

la protección de estas seguridades

247

## **INVERSIÓN NACIONAL Y EXTRANJERA**

Inversión nacional o extranjera

Sujetas las dos a lo mismo

Bienes y servicios y comercio exterior libres

Analogía de lo que los otros países adopten

Cuando toman

medidas

proteccionistas o

discriminadoras

248

## **RECLAMACIÓN**

Renuncia a reclamación diplomática  
de extranjeros

Los extranjeros deben

Someterse a leyes

y órganos

de la república nacional

Y deben,

renunciar

a toda reclamación diplomática

Cuando hay

contratos del Estado con ellos

249

**TORCIDO**

Escribo derecho  
Y mi cuerpo está ya torcido  
No es el tiempo  
Ni la vejez lo que me encoge  
Son tus distancias hechas curvas  
Son tus manías de dejarme en la espera  
Son tus distancias

250

## **TENENCIA Y DISPOSICIÓN DE MONEDA EXTRANJERA**

Tu puedes tener  
una moneda extranjera  
El Estado garantiza  
esta libre tenencia  
Esta libre disposición  
De pertenecer,  
en la economía,  
a un país extranjero

250

## **PROTECCIÓN AL CONSUMIDOR**

Protégete consumidor  
Que el Estado te protege  
Que el Estado,  
para protegerte,  
garantiza la información  
sobre los  
bienes y servicios del mercado  
Protégete consumidor,  
Que el Estado vela por la salud  
y la seguridad  
de la población

**251**  
**INSTANTE**

Siento este instante  
Tan distante del tuyo  
Siento un principio  
Un principio de legalidad  
Siento que los tributos  
se crean, modifican o derogan  
Por ley,  
Osea,  
Por capricho de los legisladores  
Siento que el Poder Ejecutivo también puede crear, modificar o  
derogar tributos, pero sólo por delegación de facultades  
Siento que los tributos se regulan mediante decreto supremo  
Es decir, por el Ejecutivo

252

## **TRIBUTOS**

Pero los Gobiernos Regionales,  
Los Gobiernos Locales  
Pueden ser también parte de la monstruosidad  
Pueden también crear, modificar o suprimir  
Contribuciones, le llaman  
Tasas, le llaman  
O exonerarnos de ellas  
Dentro de su jurisdicción  
Y con los límites de ley  
Pero los tributos, no pueden tener carácter confiscatorio

253

**ESTIRPE**

Estirpe,  
De una nostalgia  
La música sonando a mis pies  
Mi cabeza adolorida de tanto pensarte  
Y yo, cayendo al hoyo  
Otra vez, al olvido

254

**LABIOS ROSA**

Ayer  
Mientras caminaba por tus recuerdos  
Expliqueme que eras tú  
Que de nuevo  
Tus labios rosa  
Tus inferiores labios  
Volvían a mi

255

**GOLPE**

Golpe tras golpe  
Y caigo muerto otra vez  
No son golpes tan fuertes como las rocas  
Son los golpes del recuerdo  
De tu recuerdo impío y pecador

256

**CLAMOR**

Acaba de una vez  
Deja que el clamor de tu olvido  
Me adormile  
Deja de una vez de jugar  
A mujer bonita  
A chica de uno  
A mujer de nadie

257

**ATRAPADO**

Cualquiera  
Entre las piernas de un mentira  
Encuentro siniestro  
Mi mente en la tuya  
Mientras tu retrato me atrapa  
De nuevo  
Siento  
Las ganas de vivir  
Para no vivir

258

**LETARGÍA**

Voy esperando

Caprichos

Lides

Confianzas

Voy esperando

Que mis palabras no te agobien

Que mis sentimientos no te espanten

Y como siempre

Quedo

En la letargía

Solo

Nuevamente

Solo

259

**SENTIMIENTOS**

La música no me ayuda  
El paisaje talvez otro día  
Las playas tal vez mañana  
El llanto llegó ya tarde  
Miradas de espectros  
Palabras que no entiendo  
Música que no llega a mi  
Sentimientos que no salen  
Sentimientos

260

**ROCAS Y PISOS**

Luces en mi corazón  
Acaso tengo uno yo también?  
Soledad que me agrada  
Rocas, pisos  
Pisos y paredes de reacio  
Miradas al suelo  
Cabello hacia el suelo  
El cuerpo me adormece  
La vista se desgañita  
La vida ya dejará de existir

261

**SIN DIOSES**

Es una mañana sin dioses  
Es una mañana sin claveles  
No sé si eso tenga sentido  
No sé si tenga acaso estilo  
No sé

262  
**PUNTO**

Uno  
Y se acabó

263

**BUSCO EN MI**

Busco en mi mente  
Busco un sentimiento  
Busco un odio  
Busco una envidia  
Busco un recuerdo  
Acaso estoy tan vacío?

264

## **EXTORSIÓN**

Extorsión

Derecho,

política,

ciencia

Extorsión

Para ser culto,

Para tener éxito

Para tener sentido en mi vida

Es todo lo que me ha dejado la cultura

265  
**VIDA**

Mujeres  
Curvas  
Senos  
Traseros  
Verlos  
Esa es mi vida

266

**CAMINO**

Busco un camino para andar  
Busco un libro que no leer  
Busco una canción que no escuchar  
Busco una mirada que no encontrar  
Busco, tu mirada, tu ausencia,  
Busco, siempre, busco  
Mientras la vida deja de buscar en mi

267

**ACASO**

Tolero la vida

Acaso ella me tolerará a mi?

Desazón

Siempre desazón

268

**META**

Mil

Es mi meta de hoy

Llegar al número mil

Para dejar de escribir

Porque no son los sentimientos

Lo que pongo en estos textos

Sino metas

Metas.

269

**NOCHES**

Descuelgo mis sentidos  
Descuelgo mis emociones  
No voy por los caminos ya buscando el desierto  
No voy por las noches buscando la oscuridad  
No ingreso ya a bares y night club buscando curvas  
No, no voy ya a ninguna parte.

270  
**ESPERAR**

Esperar toda la noche  
Dormir esperando  
Esperar que el celular suene  
Que el whatsapp funcione  
Que se transmitan tus sentimientos  
Y, ahora que ya soy viejo  
Recién entiendo  
Que no, que no es mi celular  
Que no soy yo,  
Que eres tu  
Que te estas despidiendo

271  
**ACIERTO**

Encontrar la fórmula  
El acierto  
Encontrar la manera  
De saberme  
Y convertirme  
En  
Un triunfador

272

**VOY**

No voy a caballo

Ni voy en auto

O en coche

No voy en bicicleta

Ni en perfil

No voy de negro

Ni de blanco

No voy, sólo, no voy

273

**HE**

He tocado armónica

He tocado batería eléctrica

He intentado con los bongos

Y también con la guitarra

Y aún así

Con todos los instrumentos que te da el dinero

Aún, y quizá para siempre, no logró hacer música

274

**CANSAR**

Escribo más para hacer bulto

Escribo para cansar mis sentidos

Escribo para aburrirme

Escribo para lograr por fin

Dejar de escribir

275

**MIS MAESTROS**

Mis maestros no fueron Nietzsche  
No fue Bukowski  
Ni Sade  
Mis maestros no fueron Kant  
Ni Bodenheimer  
Mis maestros no fueron nadie  
Por eso escribo así  
Tan banal, ufano y descalabrado

276

## **PRINCIPIOS**

### **Principios de la Administración de Justicia**

Principios

derechos

función jurisdiccional:

La unidad

exclusividad

función jurisdiccional.

excepción

militar

arbitral.

No hay proceso judicial

por comisión o delegación.

277

## **INDEPENDENCIA**

La independencia  
en el ejercicio  
de la función jurisdiccional.  
Es cosa de autoridad  
Es cosa de avocarse a ello  
A causas pendientes  
Como órgano jurisdiccional  
ejercicio de la libertad del otro  
funciones como cosas juzgadas  
procedimientos como derechos de gracia

278

**DEBIDO**

debido proceso

y la tutela jurisdiccional

Dicen de la persona

Que no ha sido desviada

Que ha permanecido en su jurisdicción

Que ha sido sometida a su defensa

Que no ha sido distinta al resto

Que ha cumplido con los plazos establecidos

Que ha juzgada con propiedad

Que no ha sido la excepción a la regla

Que ha quedado en una simple  
denominación.

279

**PUBLICIDAD**

La publicidad  
en los procesos  
es una disposición sui géneris  
no contraria a la libertad  
garantía de los procesos judiciales  
implicante de responsabilidad  
agobiante control de los funcionarios públicos  
medio de la prensa o difusión  
derecho fundamental  
y siempre siempre  
públicos

280

## **MOTIVACIÓN**

Motivación escrita

En todas aquellas resoluciones judiciales

En todas aquellas instancias,

excepto las pequeñas, las de mero trámite

llamadas decretos,

en lo demás

las resoluciones judiciales

deben, tienen

que ser fundamento y fundamentación

hecho razonado y contabilizado

lógica y derecho

·  
**281**  
**PLURALIDAD**

Pluralidad de la instancia.  
Indemnización en tus decires  
Formas de pronunciarte  
Contra errores judiciales  
procesos penales  
detenciones arbitrarias  
sin perjuicio de responsabilidad

282

**DEJAR**

Principio

dejar de administrar justicia

quedar en el vacío

por deficiencia de la ley.

O utilizar los principios generales

del derecho

derecho consuetudinario

como motivo o fundamento.

283

**INAPLICABILIDAD**

Principio de  
inaplicabilidad  
de la analogía  
de aquella ley penal  
o normas  
que restrinjan  
derechos.

284  
**NO SER**

El principio:  
no ser penado  
sin proceso  
judicial.

285

**DUDA**

Una duda en mi juzgamiento

Una duda legal

Y entonces qué queda?

Aplicar lo más favorable

Aplicar la ley más favorable

Para quién?

Para el procesado, por supuesto

Siempre y cuando hay

Una duda, un conflicto de leyes penales

Que me hagan insalvable

Que hagan de mi duda

Una salvación

286

**DE**

Tengo este derecho impío

Pagano y excelso

De no ser

Condenado en ausencia

287

## **PROHIBICIÓN**

Escuchad vivatos  
Escuchad jueces y fiscales  
Escuchad policías y subalternos  
Escuchad comisiones congresales  
Todos, todos  
Tienen la prohibición  
De revivir mis delitos  
Por prescripción terminados  
Por procesos fenecidos  
Por resoluciones ejecutoriadas  
Por amnistía congresal  
Por indulto presidencial  
Por sobreseimiento definitivo  
Pues todo aquello  
Escuchad infames  
Produce  
Cosa juzgada

288

**PRIVADO**

Tengo derecho

A no ser privado de mi libertad

Al derecho a la defensa si ello ocurre

A que ello – mi defensa- pueda

ejercerla en cualquier momento

en cualquier estado del proceso

a estar informada inmediatamente

si me detienen, del por qué de aquello

a que esta información sea por escrito

a que se indiquen las causas de la misma

a que me den, en su caso patético y cruel

las razones de mi detención

tengo derecho

a tener un defensor

a no ser privado de mi libertad

289

**INFORMADA**

Que importa si me informan?  
Si me detienen y  
me explotan un escrito en mi cara  
de porqué de aquello?  
Qué me importa si tienen un papel  
Que me muestran inmediatamente?  
Con las razones o causas de dicha detención?  
Aún así, sólo se podría estar cometiendo  
Una crueldad confirmada en papel

290

## **GRATUIDAD**

Gratis dicen

Es la administración de justicia

Mientras aquella gratuidad nos cuesta a todos

Pues

Un juez Juez Superior Titular gana: S/. 18.573

Y aquel Fiscal superior titular gana: S/. 18.573

Y este otro Fiscal adjunto supremo gana: S/. 18.573

Y el otro Juez especializado titular gana: S/. 14.394

El Fiscal provincial titular gana: S/. 14.394

El Fiscal adjunto Superior titular gana: S/. 14.394

El Juez de paz letrado titular gana: S/. 9.286

El Fiscal adjunto provincial titular gana: S/. 9.286

Y cómo es eso que la justicia es gratuita?

291

**POPULAR**

Puedo participar un momento  
En lo popular en lo incierto  
Nombrando cada estilo del pasado  
Revocando por siempre  
Mis altaneras pretensiones  
Puedo quedarme en aquel  
Estilo  
Pero jamás podré ser  
Popular

292

**EJECUTIVO**

Ejecutivo me piden que sea  
Obligaciones que no quiero cumplir  
Ejecutivo soy, eso es cierto  
Pero ejecutivo de mis pesares,  
Que colaboran con mis delirios  
En aquel proceso inacabado  
Requeridos por fin y por ti

293

**NOMBRADO**

Nombrando tu prohibición  
La de no ejercer función alguna  
Ni judicial  
Ni nombrado previstamente  
Ni jurisdiccional  
Ni de posesión  
Todo implica  
Demasiada  
responsabilidad.

294

**ANÁLISIS**

Análisis del principio

Del derecho a formular

Del hacer críticas y resoluciones

De sentenciar y hacer algo judicial

Análisis de tus obras y mis omisiones

Fórmulas, análisis, críticas y sentencias

Para poderte olvidar

295

**OCUPAR**

Ocupar un derecho en mi interior  
Quedar recluso de tus caprichos  
Sentenciado por tus desdenes  
Si pudiera ocupar un lugarcito allí en tu corazón  
Si pudiera establecerme en tu interior  
O adecuarme al menos,  
Al desamor.

296

**OBJETO**

Objeto haberte conocido  
principio de un régimen penitenciario  
objeto una nueva reeducación  
para rehabilitarme de lo que por ti sentí  
para reincorporarme y dejar de ser penado  
para volver a la sociedad sin ti

Y claro,  
Esto no tiene nada que ver  
Con que el objeto de la sanción penal es  
Que el régimen, aquel régimen penitenciario  
Sirva para reeducarse  
Para rehabilitar mis conductas delictivas  
Para reincorporarme a una sociedad en paz  
Para dejar de ser penado  
Y encontrarme nuevamente con la sociedad.

297  
**CÓDIGO**

Un código en mi cuerpo  
Que va en proceso de constituirse  
Que se ha hecho contigo un símbolo  
Que ha presagiado ya el dominio  
De estar contigo sin ti.

298

**TÍTULO**

Qué título he de ponerme  
El de idiota, rapaz, ingrato, imbécil?  
Qué título he de ponerme  
Cuando escucho tus palabras dulces  
Cuando siento tus caricias tibias  
Cuando tu cuerpo me pertenece nuevamente  
Y luego, como siempre,  
como hoy, como ayer, y quizá como mañana  
vuelvas a olvidarme  
y deje de ser tu título preliminar  
tus principios precedentes  
y deje de ser el fin el objeto

299

**ALCANCES**

Tu cuerpo está lleno de códigos  
Tu mirada es un proceso  
Quisiera al mirarte  
Hacerte un hábeas corpus  
Traer tu cuerpo a mi  
Presentar un amparo contra tu olvido  
Ingresarte un hábeas data  
para que me hagas conocer de ti  
presentarte una acción de cumplimiento  
para que cumplas tus promesas de amor o sexo  
declarar tu olvido inconstitucional  
por afectar a toda mi constitución  
como ser, como cuerpo, como individuo y como sociedad  
quisiera dejarte una acción popular  
y no quedarme siempre  
en tus conflictos de competencia  
en tu extraña y agónica  
displesión.

300

**FINES**

Son los procesos constitucionales  
Con sus fines esenciales y constitucionales  
Lograr garantizar por derecho  
La primacía de la Constitución,  
Su vigencia y efectividad  
Su dinastía y extensión

301

**ABRUMAN**

Principios que me abruma  
Que me tienen cansado  
Que se hacen constitucionales en el mundo  
arreglo con mis sentimientos  
dirección hacia el entendimiento  
judicialmente acabado  
gratuidad en mi existencia  
actuación con tu presencia  
economía en mi letargo  
inmediación con mi soledad  
socialización con el desierto

302

**DEBER**

De oficio se manda  
Que el Juez  
El Tribunal  
Deban  
De impulsar  
Siempre de oficio  
Las causas

303

**ADECUAR**

Las causas deben  
Siempre adecuarse  
A las exigencias  
De las formalidades  
Así el Juez  
El Tribunal Constitucional  
Debe adecuar  
También  
Las exigencias  
A las formalidades

304

**DUDA RAZONABLE**

Proceso que aún no me han iniciado  
Constitucional o civil  
Con la duda razonable en mis hombros  
Con la declaración de concluido  
El juez  
Puede  
Cuando las cosas se plantean así  
Con la duda razonable  
Declarase concluido  
Mi proceso

305  
**OBSTA**

Gratuidad prevista  
no obsta  
el cumplimiento  
una firme decisión  
que disponga la condena  
o los costas y costos

306

**COMPETENTES**

Quién tuviera los órganos competentes  
O el conocimiento para poder  
Dar conformidad a lo dispuesto  
Por los respectivos  
Y orgánicos  
Caprichos de mujer

307

## **INTERPELACIÓN**

Quiero interpelar tu constitución  
Llegar al contenido de tu inconsciencia  
Alcanzar tus derechos protegidos  
Regular el proceso de tu conquista  
Interpretarte con mis labios  
Dar conformidad de las líneas de tu cuerpo  
Hacerte humana al consumarte  
Decidir adoptarte como mi mujer  
Dejarte constituida siempre para mi

## **DIFUSO**

Difuso es el camino hacia ti  
Difuso es el control que pueda ejercer de ti  
Ni la interpretación constitucional me guiará  
Y aunque exista incompatibilidad con tus deseos  
Mi inferior jerarquía acatará tus desórdenes  
No podré encontrarte una relevante controversia  
No podré obtener de ti  
Una interpretación conforme a mi

Que tiene que ver eso con el control difuso?  
Con aquel fenómeno por el cual el Juez  
Para cumplir con la Constitucional  
Se desvía, viola, rompe, incumple  
Una ley?  
Ese difuso control del juez  
Para hacer derecho y no ley  
Para hacer justicia y no norma  
Para juzgar y no complicar  
Para solucionar y entonces  
Volver al ser humano  
A su camino  
A su constitución  
A su relación con la Constitución

309

**ACCIÓN**

Voluntad que no se replica

Dejada de aplicar

Confirmada en su inconstitucionalidad

Proceso de acción

Variopinta indirecta

De acomodados y perfecciones

De ser voluntad y representación

310

**RANGO**

Interpretan

Que no tengo rango

Interpretan que no aplico la ley

Con reglamentos

O preceptos

Con principios

O interpretación de los mismos

Con resoluciones

Dictadas por mi inconsciencia

No saben que yo solo tengo

Que

Aplicar el Derecho

De acuerdo

al rango de ley

a los reglamentos

a los preceptos

311

**PRECEDE**

Los precedentes  
Son sentencias  
Aquellas que adquieren  
Autoridad de cosa juzgada  
Que constituyen  
Precedentes vinculantes  
Que precisan  
El extremo  
El efecto normativo  
Y que para salir de ellos  
Es necesario  
Expresar los fundamentos  
Las razones del derecho  
Por las cuales  
Uno se aparta de ellas

**312**  
**JUEZ**

Cabe el juez en su obligación  
La de ser el órgano competente  
La de aplicar el derecho  
Aunque haya sido  
Invocado erróneamente  
Por las partes  
Cabe al juez aplicar el derecho  
Aplicar aquel derecho que corresponde  
A pesar incluso, de sus invocantes

313

## **SUPLETORIO**

Supletorio es aquel derecho

Que se puede utilizar ante la falta de derecho

Aplicar en caso de vacío y defecto

De aquella norma que no consiguió su destino total

Aplicación supletoria le dicen

A la forma de utilizar una norma que no me corresponde

De otra conjunto de normas distintas pero similares

Afines a la materia discutida

Que no contradigan sus fines

Que se aplican en defecto

Supletoria también es la forma

De recurrir a la doctrina

Al derecho de las mentes intelectuales

De la materia y de la vida

De lo construido por uno y no por varios

Autores con autoridad de pensador

Doctrina que sucede

Y suple

La incapacidad legislativa

314

**CÓDIGO CIVIL**

Insertado en este universo  
En este cuerpo llamado civil  
Código civil que me protege  
Que me da derechos a la propiedad  
A la economía, al patrimonio  
Código civil que me embelesa  
Con la familia  
Las obligaciones y los contratos  
Código civil es el masaje  
Donde las normas se hacen  
Para cuidar mi vida privada  
Y la riqueza que hay en ella

315

**ABROGACIÓN**

Enlista tu abrogación

Deja la ley a un lado

Deroga tu declaración expresa de abandono

Deja nuestras incompatibilidades de lado

Porque cuando la materia es carne

Y el deseo es íntegro

No queda ya mas que regular

Aquella, relación de dos

Relación de cuerpos

De amantes

De materias unidas

Por la seducción

316

**RECOBRAN**

Quieren recobrar fuerza  
La derogación de tus sentimientos  
Quieren dejar la vigencia  
Tus sentimientos paganos  
Quieren derogar  
Mis sentimientos con los tuyos  
Y si así de simple fuera  
Como el derecho, o mejor la ley, se propone  
Dejaría de existir vida  
Dejaría de existir humanidad  
Eso, aquello dicho,  
Es simple demostración  
Que la ley no existe  
Y que es el cuerpo y el sentimiento  
Lo verdadero  
Lo no derogado  
Por plácida ley expresa

**317**  
**AMPARA**

Quiero ser un amparo a tu sombra  
Quiero abusar del derecho de tu tiempo  
Quiero exigir adoptes mis sentimientos  
O tomar las medidas necesarias  
Par suprimir el abuso de tus ausencias  
Y pedirte una indemnización de amor  
Un poquito de color  
En tus mejillas capulí  
En tu vientre certero y dulce  
En tu pubis color carmelí

Quiero ser un caballo encima tuyo  
Y poner mis partes en tu sexo  
Quiero trabajar para poseerte  
Para dejarte sin suspiros  
Para gozar con tus gemidos  
Para cabalgarte siempre

**318**  
**OMISIÓN**

He omitido decirte  
Que soy de aquí y de allí  
Que ya nada ampara mi ejercicio  
De amarte por omisión abusiva  
Que no quiero ya perderte  
Que no puedo demandarte amor u odio  
Que no puedo pedirte una indemnización  
Por quererme y olvidarme siempre  
Que no puedo tener ni siquiera pretensión  
De tomar medidas cautelares  
Como atarme a mi corazón  
Y evitar así tu huida  
Suprimir temporalmente  
Tus dudas y tus temores  
Ser provisionalmente  
Un ciclo de vida hacia ti

319

**TIEMPO**

Son tantas cosas  
Que pasan por mi mente  
Que la ley y el tiempo no aplacan  
Son tantas cosas como la aplicación de la ley en el tiempo  
Como las consecuencias de las relaciones de amor  
Son tantas cosas y situaciones existentes  
Que tienen fuerza  
Y efectos retroactivos  
Excepciones previstas siempre  
En mi corazón

**320**  
**ANALÓGICA**

No quiero de tus excepciones  
De no verme nunca mas y ocultarte  
No quiero que establezcan tus aplicaciones analógicas de la ley  
Que restrinjan mis derechos verte  
No, amor mío,  
Eres única,  
Soy único  
No puedes aplicar la ley  
Por analogía

**321**  
**ORDEN PÚBLICO,**

Quiero irme  
A gozar de tus buenas vibras  
A gozar de tus costumbres  
A dejar la nulidad de tus actos jurídicos  
Quiero dejar nulo el acto  
Aquel acto de olvidarme como te gusta  
Quiero esta vez ser contrario a las leyes  
Porque ya no me interesa el orden  
O las buenas costumbres  
Solo quiero gozar  
De tus buenas curvas  
De tu piel perfecta

**322**  
**INTERÉS**

Tengo interés para obrar  
Para ejercitar mi derecho a amarte  
Tengo ganas de contestar a tus labios  
De hacer mi legítimo interés  
De dejar el interés moral por las calles  
De autorizar mi entrada  
Salvo tu disposición contraria y expresa  
En tu cuerpo seleño  
En tus caderas curvas  
En tu profundidad  
Tengo, invoco  
Legítimo interés para obrar

323

**PERTINENTE**

Camino por esta tierra nada adolorida  
Una muñequita me mira con ojos tiernos  
Pasa a mi costado al lado de un sujeto sonriente  
La veo meterse en aquel hotel  
Aquel que dicen es un burdel  
Un lugar donde pequeñas mujercitas  
Jóvenes entre 16 y 20 ejercen el amor comprado  
Su mirada me queda clavada en la mente  
Mirada de pequeña yendo al matadero  
De resignada consignación sexual  
De mercancía barata y mal pagada  
De resignación a cualquier resistencia  
Como siempre yo paso a comprar gaseosas por allí  
E intento olvidar su mirada piadosa  
Su mirada de súplica  
De niña linda pero resignada  
A aquella vida de perra, de puta  
La esquina está sombría y nocturna  
Prefiero olvidar lo que he visto  
Prefiero no recordar esos ojos pequeños  
Ese cuerpo pequeño  
De mujer niña yendo al matadero  
Prefiero pensar que no es cierto  
Que el amor, o el sexo, no se compra de esa manera  
Prefiero pensar que saldrán de allí  
Que tendrán otro destino

Que mañana o pasado,  
Encontrarán alguna forma mejor  
Para lograr subsistir

**324**

**DEFECTOS**

Tiene el juez el deber de suplir los defectos

Aquellos defectos de la ley o sus vacíos

Aquellas lagunas u océanos de la ley

Tiene el este deber el juez para administrar justicia

Para ello puedo utilizar los principios generales del Derecho

La doctrina o la jurisprudencia

Pero por preferencia los principios del Derecho

Aquellos que inspiran el Derecho

Así, el juez, tiene

La obligación de suplir

Los defectos

O deficiencias

De la ley

**325**

**DISPOSICIONES**

Mis lentes improvisados  
Sácanme de la ceguera  
Me hacen viejo a la vista y joven a mi vista  
Mis lentes que son de marco negro café  
De rectángulos pequeños  
De facciones también pequeñas  
Se acomodan ahora a mi rostro  
Lastiman mi vanidad de juventud  
Son sin embargo necesarios, imprescindibles  
Si quiero permanecer en la juventud terciaria  
Que me permita leer y escribir  
Mis lentes ahora posan  
Sobre el calor del marfil  
En el blanco de la mesa  
Reposando su talento  
De hacer grandes las cosas  
Y viejos los detalles

**326**  
**VACÍOS**

Vacíos de la ley  
Como vacíos hay en mi mente  
Vacíos en los demás  
Vacías las vidas de aquellos  
Que trabajan por los sueños de los demás  
Garantizan la inutilidad  
Enfrentan los defectos de la visión  
Corresponden al defecto  
De encajar toda la realidad en la norma  
Corresponden a visualizar  
La cortedad de la ley

327

**TEXTO**

Leo a Giovanni Papini  
Sus farsantes y pensadores es una farsa  
Leo que escribió demasiado  
Que “Un hombre acabado” fue uno de sus textos  
Leo que escribió sobre todos  
Que luego se casó y se convirtió  
Leo que fue renegado y aislado  
Que siempre estuvo solo de niño  
Y que no encontraba más remedio que la lectura  
Leo a Papini en sus obras, el libro negro, entre otros  
Y despierta en mi una sensación  
Que me ha decepcionado

**328**

**TUTELA JURISDICCIONAL EFECTIVA**

James Goldsmith hablaba de ella  
De la tutela jurisdiccional  
Le daba la vuelta  
La hacía producto de la necesidad de justicia  
Le infundaba un deber estatal  
Una garantía de la defensa de las partes  
Un interés con sujeción  
Al debido proceso y al juicio

**329**

**PRINCIPIOS DE DIRECCIÓN**

A veces,  
Cuando me las doy de escritor  
Cuando pinto o dibujo algún trazo  
Y me digo que puedo ser yo  
Un artista, alguien especial  
Recuerdo a Bukowski, siempre Bukowski  
Recuerdo su manual de batalla  
Donde creyó dejar sus enseñanzas para ser  
Un escritor  
Donde dejó sus peines para pensar  
Bukowski y su talento  
su fama tardía  
Y luego, ya tengo la edad para ser un genio  
Tengo la experiencia de la frustración también  
Tengo la amalgama de la tragedia y el fracaso  
Ya puedo ser, por fin, un escritor  
Un poeta.

**330**

**FINES DEL PROCESO**

El fin del proceso

Resolver una finalidad concreta

Resolver un conflicto de interés

Eliminar una incertidumbre jurídica

Hacer efectivos nuestros derechos

Así es la finalidad del proceso

Hacer sustancial y efectivo

Nuestra finalidad abstracta de vivir

**331**

**PRINCIPIOS DE INICIATIVA**

Iniciativa de parte  
Y conducta procesal  
El es que el proceso civil  
Se promueve solo y solo sí  
Hay una iniciativa de parte  
Si se invoca, por un particular, el derecho  
Se tiene además,  
Legítimo interés para obrar  
Es decir, la calidad y poder  
Para invocar el derecho  
Para solicitar tutela jurisdiccional  
Para no ser un interés difuso  
Debe tener veracidad  
Probidad,  
lealtad  
buena fe.  
deber de impedir  
porque el proceso civil  
el que necesita de iniciativa de parte  
no puede tener conductas dilatorias  
no puede ser una dilación  
a costa, y en consecuencia  
de ser sancionado

**332**

**PRINCIPIOS DE INMEDIACIÓN**

Necesito verte, oírte  
Sentirte en directo  
Necesito saber el color de tus ojos  
El color de tu rostro  
El olor de tu cuerpo  
Necesito estar siempre  
Con el principio de intermediación  
Aquel que asegure que te vea  
Que me veas,  
Que nos veamos  
Necesitamos el principio de intermediación  
Que es indelegable  
Que no puede exonerarse  
A costa de sanción de nulidad  
Necesito que sepas  
Qué es el principio de intermediación

**333**

**PRINCIPIO DE SOCIALIZACIÓN**

Evitar la desigualdad  
Por razones de sexo  
La raza no importará  
Ni la condición social  
Nada que afecte  
el desarrollo  
el resultado  
de nuestra  
socialización.

**334**

**JUEZ Y DERECHO**

He vuelto a buscarte en el internet  
En el Facebook que alguna vez bloquee para ti  
Tus fotos son todo lo que queda  
De aquella plática de amor  
He vuelto a buscarte en internet  
Y estas bellísima, linda  
aún mi corazón palpita al mirarte  
aun mi sexo se enarbola hacia el cielo  
y mis instintos se llenan de malicia  
mis sentimientos se llenan de tristeza  
he vuelto a mirarte en internet  
ver tus mejillas rosa capulí  
presentir tu sonrisa ingenua  
aún así no puedo ya buscarte  
aún así sólo quiero olvidarte  
no hay más sentimientos que llorar  
nunca más me dije sufrir por ti  
ni el éxito, la mejor de mis venganzas  
me importa ya mostrar  
No soy ni derecho

5

**PRINCIPIO DE GRATUIDAD**

*Mis dedos posados en el teclado  
Escribiendo cosas sin sentido  
Haciendo antipoemas o absurdos por el estilo  
Descifrando parte de mis pensamientos  
Jugando con las palabras para crear sentimientos  
Mirando la televisión que me llena de desencanto  
Escuchando soneros intensos como Tito Nieves  
O Plablo Villanueva  
Escuchando temas como “Ausente” del genial Joe Arroyo  
O dejándome llevar por “Tu sufrirás” de Wilson Saoko Manyoma  
Piper Pimienta cantando “Las caleñas son como las flores”  
O “Buscándote”  
Piper Pimienta el flaquísimo cantante  
Aquel que murió asesinado  
Que bailaba distinto, como calavera con terno  
Escucho también a Red Hot Chili Peppers, y su funk rock  
A Janis Joplin y a  
Los Smashing Pumpkins  
No escucho a Wagner como Nietzsche  
Ni a Bach,*



