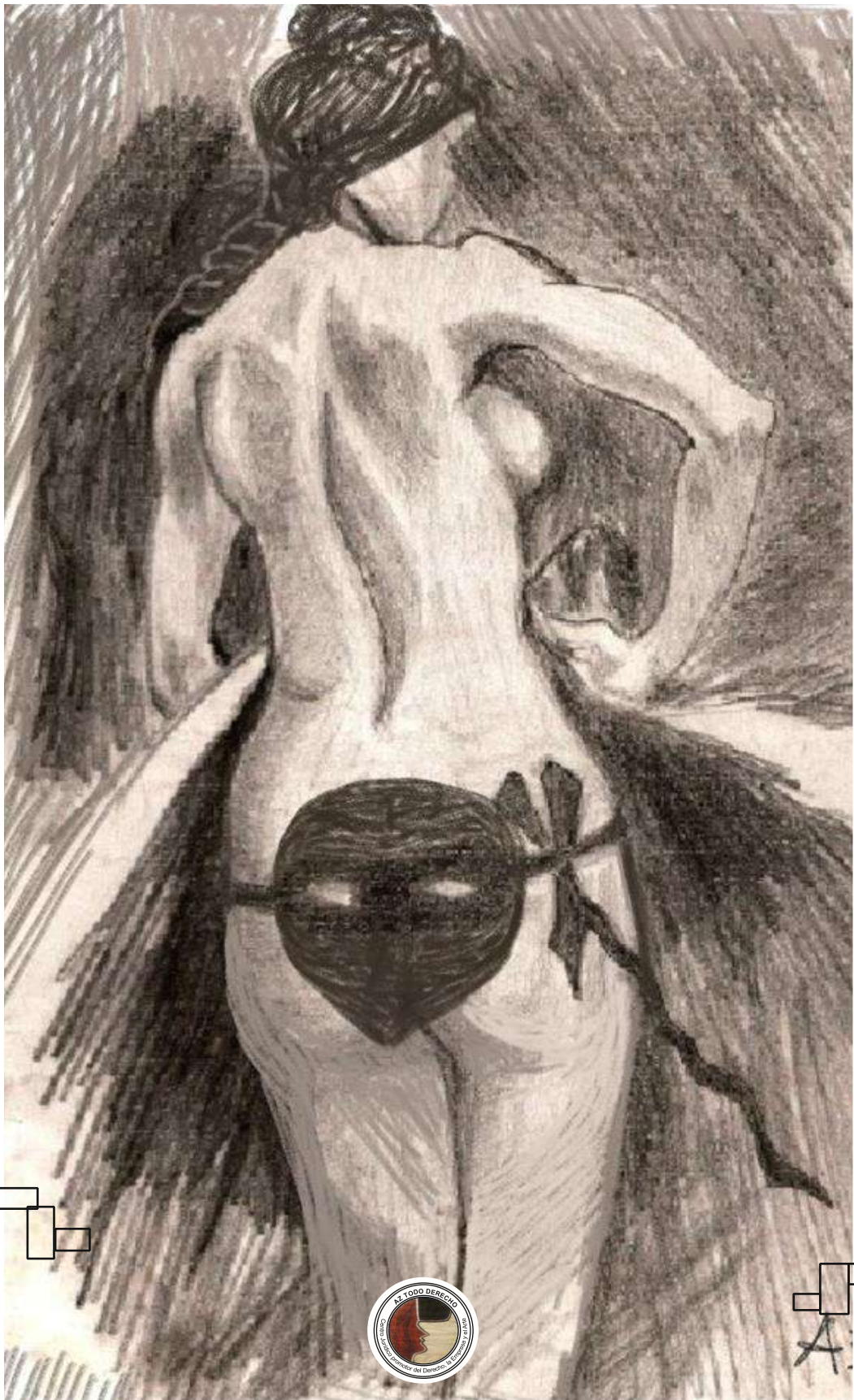


# aPatía

Antipoemas no legales

Alex R. Zambrano Torres





**Alex R. Zambrano Torres**

# **APATÍA**

## **Antipoemas no legales**



Editorial:  
AZ Todo Derecho

## **APATÍA**

### **Antipoemas no legales**

Autor: Alex Ricardo Zambrano Torres

Primera edición digital, diciembre 2025

Editado por:

AZ Todo Derecho E.I.R.L.

Alfa Centauro 173, La Calera, Surquillo, Lima

RUC: 20602641091

Diseño y pintura de cubierta:

Alex Ricardo Z.T.

Libro electrónico disponible en:

<https://poemasalexzambrano.webnode.pe>

RUL: A08122025

CIL: AZ112

© Derechos de Autor:

Queda autorizada la reproducción

total o parcial del siguiente libro

previa mención al autor

DEDICATORIA:  
Dedicado a las apáticas

## Contenido

INTRODUCCIÓN.....	10
DE BLANCO Y ROSA.....	11
SONIDO.....	12
MARISCOS.....	13
MUJER.....	14
ESCUCHAR.....	15
AGOSTO.....	16
CONCEPTOS.....	17
PRÉSTAMOS.....	18
QUIÉN.....	19
RESTRICCIONES.....	20
CONGRESO.....	21
METIDO.....	22
ESPIRAL.....	23
PLOMO.....	24
FELICIDAD.....	25
VISTA.....	26
ESBELTAS.....	27
ANTOJO.....	28

---

TEMPORAL .....	29
SUSTENTACIÓN DEL PRESUPUESTO PÚBLICO.....	30
CRÉDITOS SUPLEMENTARIOS.....	31
CUENTA GENERAL DE LA REPÚBLICA.....	32
CUENTA GENERal.....	33
PODER JUDICIAL .....	34
ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA.....	35
CONTROL DIFUSO .....	36
SÓCRATES .....	37
PLATÓN .....	38
ARISTÓTELES .....	39
SANTO TOMÁS DE AQUINO .....	40
RENÉ DESCARTES .....	41
SPINOZA.....	42
PRIMER EPITAFIO .....	43
SEGUNDO EPITAFIO .....	44
DUELE LA VIDA .....	45
LO MEREZCO.....	46
EL OLVIDO .....	47
HASTÍO .....	48
LA REALIDAD.....	50
QUIERO CREER.....	51
AUTODESTRUCCIÓN .....	52
MENTE.....	53
CONTIGO .....	55

---

BOBERÍAS .....	57
OFUSCADO .....	58
SIÉNTATE .....	59
SE PONE .....	60
NOTICIA .....	61
AMIGOS.....	62
LO MISMO.....	63
BELLEZA PERFECTA.....	64
OLVIDADO.....	65
DEMASIADO.....	66
EL CAMINO CORRECTO .....	67
SUPERVIVENCIA .....	68
LORARÁS .....	69
EL SUELO IMPAREJO .....	70
PARTE DE VIDA.....	71
CULPABLE .....	72
ANTICIPO.....	73
ACABÓ.....	74
LA EDAD PERFECTA .....	75
LECTURAS .....	76
POR LAS PURAS .....	77
LAS CURVAS DEL DERECHO.....	78
AQUEL.....	79
MANUAL.....	80
PENSANDO DERECHO .....	82

---

SER O NO SER DERECHO.....	83
SOBRE EL DERECHO .....	84
NORMA FUNDAMENTAL .....	85
SI PUDIERA.....	86
DE NUEVO EL AMANECER.....	87
REMEMBER.....	88
CAMINANDO.....	89
JINETES.....	90
EL CAMPO.....	91
AL RESCATE.....	92
FUERTE.....	93
MEZCLAS.....	94
IDIOMAS .....	95
ME SIENTO TRISTE .....	96
EN LA OTRA VIDA.....	97
COMPLICADO .....	98
VISTA.....	99
EL FIN DEL DERECHO.....	100
INVENTANDO LA LIBERTAD.....	101
LA LIGA DEL OCIO.....	102
LAS TETAS DE SOFÍA.....	103
PERMISO PARA DELINQUIR .....	104

## INTRODUCCIÓN

Muchos de los trabajos y diversiones se han realizado solo por un innato sentimiento, el aburrimiento. Esto no es cosa casual sino es producto de sentir, saberse vacío, inútil, reiterativo o simplemente inactivo. Por aquellas sensaciones, incluso los mayores placeres si se realizan siempre terminan convirtiéndose en aburridos y luego nace algo superior: la apatía.

No puede haber tratamiento para la apatía, pero si hay una forma de expresarlo, a través del grito, la angustia, el llanto, la desesperación o la escritura. He elegido la escritura y estos textos lo muestran.

No creo que haya algo tan sugestivo o poderoso para volver a alguien productivo y creativo como la apatía. Luego del terrible y total aburrimiento la creatividad nace, la adrenalina vuelve, la imaginación se convierte en el motor para evitar la apatía, el desgano, el desinterés, así que al igual que el eterno descanso, el eterno ocio, la apatía es aquel momento que te prepara para la acción, para dar lo mejor y lo peor de uno.

Los textos no tienen intención, no son soluciones, solo son expresión inacabada.

531

**DE BLANCO Y ROSA**

Un rostro amable,  
De rasgos finos y matices serenos  
Polo blanco y pantaloneta rosa  
Cabello negro, muy negro, recogido hacia atrás  
Es bella, acaso belleza latina  
Sus caderas son mas grandes que sus pechos o senos  
Su cintura pareciera dispuesta a reventar  
Es joven aún  
Es linda aún  
Tiene las caderas y el trasero aún fuertes  
Se presiente, sin embargo, su agonía futura  
Acaso me equivoque  
Es bella esta chica  
Su rostro es bello  
Tiene la apariencia de una belleza natural  
Aquella que no conoce el gym o gimnasio  
Aquella belleza que está destinada a morir  
Mientras su sonrisa, su faz, y sus ojos diurnos  
Quedarán como el recuerdo,  
De aquella belleza juvenil  
De aquel dulce momento en que vistió  
De blanco y rosa

532

**SONIDO**

El sonido de los carros  
Un perro que ladra  
Unas voces que dicen algo  
Alguien hablando por el celular  
Alguien mirando su celular rosa  
Alguien tomando una gaseosa  
Alguien vendiendo algo  
Los encuentros están dados  
La serenidad del momento no existe  
El cuerpo degustando agua, gaseosa o budín  
El lenguaje con el celular  
Acaso alguien se imaginó que una cajita sería el mejor  
amigo de la mujer?

533

**MARISCOS**

Mariscos para almorzar  
Mariscos que te hacen más fuerte  
Mariscos para el sexo  
De conchas negras es su refrán  
Mariscos y playa  
Mar, agua, sal, y tentación  
Mariscos, y más mariscos

534  
**MUJER**

Mujer  
Locura  
Son siempre la misma cosa  
Son inimaginablemente inseparables  
Son, siempre, peligros  
Mujer

535

**ESCUCHAR**

He escuchado música por doquier  
He escuchado a el gran Piper Pimienta  
Aquel que canta al amor y al desamor  
Como siempre  
En canto  
Como aquello que tienta la verdad  
De saber que tiene la verdad

536  
**AGOSTO**

Presupuesto  
Endeudamiento  
Equilibrio financiero  
En agosto es el tiempo  
Aquel tiempo que ha cedido la ley  
Al presidente de la república  
Para que pase el presupuesto al congreso

537

**CONCEPTOS**

Endeudamiento

Equilibrio financiero

Esos son los otros órdenes

Que el Estado, el Ejecutivo

Se endosa y hace de el su poder

Son los proyectos que el Ejecutivo

Tiene, debe, mandar al Legislativo

Para ser aprobados, por gente que ni siquiera

Conoce el concepto de equilibrio financiero

De endeudamiento financiero

De equilibrio administrativo

O activos de endeudamiento

538

## **PRÉSTAMOS**

El presupuesto

Aquel conjunto de cúmulo de dineros del pueblo

Sacado de los dineros de todos

Debe estar “efectivamente equilibrado”

Pero, ah, cuidado

Los «préstamos» del Banco Central de Reserva

Los «préstamos» del Banco de la Nación

No son contabilizados como ingreso fiscal

Osea, como ingreso fiscal

Osea como ingreso tributario

539  
**QUIÉN**

Y quien pudiera decirnos  
que no, que no se puede  
que los gastos de carácter permanente  
aquellos que siempre son y que siempre se dan  
aquellos gastos que no cambian sino a lo más se amplían  
no pueden cubrirse, jamás, con «empréstitos»  
con préstamos

540

## **RESTRICCIONES**

### **Restricciones en el Gasto Público**

Sin iniciativa de gasto público

Esa son las palabras que tienen los congresistas

Para saberse desalojados de poder económico

Pues habrá de saberse

Habrà de conocerse y engullirse

Que los congresistas

No tienen iniciativa, no deben, ni pueden crear, ni  
aumentar... gastos públicos

Una excepción: su propio presupuesto

541  
**CONGRESO**

El Congreso,  
Aquel que miente a nombre de todos  
No puede, no debe  
Aprobar tributos con fines predeterminados  
Con fines que tienen ya un fin anterior

542  
**METIDO**

Una vez, en la institución  
Metido en la cole  
Cargado de violencia  
Una vez cargado de miopía  
Pensé que no eras mía

543  
**ESPIRAL**

Espiral  
Detonante,  
Miradas con silo  
Mártir de aquello  
Paralización de aguafiestas  
Móviles inocuos  
Contacto

544  
**PLOMO**

Camino en mi vehículo  
Es de color plomo  
Y de nariz alargada  
Tiene el vagón también largo  
Es perfil de plomo  
El horizonte se presenta al sur  
La luz del atardecer me viene precediendo  
Surco el camino  
Estaciono  
Un policía se acerca a mi  
Mis gotas de rubia rodean mi rostro  
El ocaso de un sentimiento en mis labios  
El ocaso del adiós en mis ojos y rostro  
El agente policial me mira  
Y antes de pedirme conjurar mi identificación  
Se apiada, es ser humano  
Me declara calma  
Que Dios o aquello me ayudará  
Y se va, iluso, compasivo,  
Mientras mi estancia continua  
En la soledad del desierto del sur  
Mi mirada aún sigue extraviada  
Mi camino ha acabado  
No está ya la mujer que socavo  
Que dejó este llanto secreto  
Cubierto de melancolías del recuerdo  
Cubierto de arena y polvo  
En el camino hacia el sur

545  
**FELICIDAD**

Salto de felicidad  
Una llamada anuncia tu estancia  
Salto de felicidad  
Y sé que aquello será infume  
Insistes en verme  
Insisto en no verte  
Sé que no podré evitar el discurso  
Ni el llanto ni la gloria

Ni el recuerdo  
Todo aquello será un sentimiento  
Todo aquello terminará nuevamente  
Y comenzará de nuevo el olvido  
El destino que no quiere  
Que seas mi mujer y yo tu hombre

546  
**VISTA**

Llegas a mi vista  
No quiero esta vez perder el aroma del saludo en tu mejilla  
No quiero perder el sabor de un gesto de bienvenida  
Te acerco a mi, te beso en la mejilla  
No puedes rechazarme  
La sociedad condenaría tamaña descortesía de bienvenida  
Insisto, te doy la mano para saber de sus placeres diurnos  
El instante explota, la energía se siente  
Somos cómplices de aquello  
Sabemos que hemos sufrido una descarga  
Una descarga de amor?  
El momento pasa,  
Olvido aquel momento  
Pero jamás,  
Aquel relámpago de electricidad  
Aquel momento que supe  
Que tú eras la mujer,  
Que tú eras: mi mujer

547

**ESBELTAS**

Piernas esbeltas  
Cubiertas de leguis  
Piernas esbeltas color capulí  
Piernas que he tenido entre mis hombros  
Piernas que he tenido debajo de mi cuerpo  
Piernas cerradas y luego abiertas a mi  
Piernas que siempre fueron  
Un preludio anticipo del placer eterno  
Piernas, las tuyas,  
la de mi mujer perfecta

548  
**ANTOJO**

Tu mirada se me antoja  
su sonrisa se me antoja  
tu cariño se me antoja  
gimes, lloras, gritas  
convulsionas  
te agitas,  
tu mirada se pierde en su oscuridad  
tus ojos ahora cerrados  
aprisionan el placer que tienes debajo  
a mil milímetros de tus ojos  
en los otros labios carnosos  
en tu montaña de venus  
tu mirada que me dice que sientes  
que entiendes  
que presientes  
tu pronta penetración

549

**TEMPORAL**

Ley expresa  
Aprobada por tece  
Selectiva  
Temporal  
Tributario  
Zona  
País  
Zona franca  
Son los tercios  
De congresistas  
Para aprobar  
de forma selectiva  
temporal  
un tratamiento tributario especial  
una zona especial  
en algún lugar del país

550

## **SUSTENTACIÓN DEL PRESUPUESTO PÚBLICO**

Ministro de Economía  
Finanzas  
Sustento  
Congreso  
Pliego  
Sustento mis gastos  
Sustento mis necesidades  
Ante un grupo de idiotas  
Un grupo de idiotas llamados políticos  
Llamados idiotas

551

**CRÉDITOS SUPLEMENTARIOS**

Palabras mayores  
Habilitaciones  
Transferencias de partidas  
Trámites insanos  
Congreso  
Comisión permanente  
Tres quintos  
Aprobarlos

552

**CUENTA GENERAL DE LA REPÚBLICA**

La Cuenta General  
Aquella de la República,  
Con informe de auditoría  
de la Contraloría  
aquella que por el Presidente  
al Congreso  
en un tiempo que vence en otoño

553  
**CUENTA GENERAL**

República  
examinada  
dictaminada  
comisión revisora

554

**PODER JUDICIAL**

Poder Judicial  
Esquilma mis derechos  
Explica mis derechos  
Motiva tus errores  
Procesa tus tiempos o plazos  
Deja la duda razonable  
Administra la justicia por fin  
Decide y sentencia  
Conviene al derecho  
Tutela el derecho  
Decide una pretensión

**555**

**ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA**

Y quien ejerce la administración de justicia?  
Quién me dice que tengo razón y no el otro?  
Quién es aquel a que he cedido mi poder de decisión?  
Quién, quien, quién?  
El Poder Judicial  
Aquel que  
A través de sus  
Órganos jerárquicos  
Corte Suprema  
Cortes Superiores  
Salas Constitucionales  
Salas Civiles  
Salas Penales, etc.  
Juzgados, Civiles, Penales, etc.  
Decide  
Con arreglo a la Constitución  
Y a las Leyes  
Que yo tengo Derecho  
O que el otro tiene mi Derecho

556

**CONTROL DIFUSO**

Control Difuso

Si mi proceso

Existe

Incompatibilidad

Aquella incompatibilidad

Entre la Constitución y la ley

Entonces

El juez

Tiene que preferir

La Constitución

557

**SÓCRATES**

Y beber la cicuta como Sócrates  
y despertar en la idea del Estado  
y creer que la ley es superior al ser humano  
y tener una esposa Xantipa  
y creer que el derecho es  
el fundamento de la ley  
y que la ley es siempre suprema  
y beber nuevamente la cicuta

558  
**PLATÓN**

Ser el discípulo del maestro  
Ser discípulo e ideal  
Creer que la idea es el centro  
Que la idea es el centro de la justicia  
Que el hombre es la medida de todas las cosas como  
Protágoras  
Creer que la vida es platónica  
Ilusa, ideal  
Escribir las ideas de su maestro  
Creer en el bien y el mal  
Creer en la los gobernantes deben ser filósofos  
Que la defensa debe estar a cargo de soldados  
Que el pueblo son los productores  
Creer que existe una cabeza, un pecho y un vientre

**559**  
**ARISTÓTELES**

El gran sistematizador  
descendiente de médicos  
maestro de Alejandro Magno  
creador del animal político  
formador del hombre virtuoso  
de crear buenos hábitos  
con fe en las ideas y los conceptos  
pensador del justo medio  
historiador de un fin, el telos  
creador de la idea de Monarquía,  
la Aristocracia  
y la Democracia

560

**SANTO TOMÁS DE AQUINO**

Creador del orden divino  
hombre corpulento, robusto  
sabio, filósofo  
y religioso?  
Ley eterna, ley humana

**561**  
**RENÉ DESCARTES**

Descartes y su método

Descartes y la necesidad de la hoguera para pensar

El derecho como método de la razón

Descartes del sentido común

Matemático

Educado por los jesuitas

**562**  
**SPINOZA**

Spinoza

Su derecho como expresión de la razón pura

Spinoza y su Ética

Spinoza, del que no sé nada

Que cree en el poder, que identifica al derecho con el poder

**582**  
**PRIMER EPITAFIO**

Me rehuso a quedar quebrado,  
A morir por una chica,  
Me rehuso a no ser feliz  
A lastimar mi cuerpo hasta el fin  
me rehuso,  
me rehúso,

Y aunque este corazón imbécil esté quebrado hoy,  
No será así siempre, por que no amaré para siempre  
Porque por suerte el amor no es eterno,  
Porque el amor no existe, sino en nuestra soledad,  
En nuestra puta soledad.

El amor no es más que uno, uno con su vanidad.  
Eso es amor: uno con su vanidad.  
Quien consiga llenar la vanidad del otro habrá logrado el  
amor.

## **SEGUNDO EPITAFIO**

Y he de olvidar sus ojos,  
Para ello cubriré los míos con sal,  
O me pondré gafas, pero no volveré a verlos más, en su  
autenticidad  
Y he de olvidar sus labios,  
Para ello habré de inventar algo,  
Y he de olvidar su voz,  
Y mis oídos ya no escucharán,  
Y he de olvidar su cuerpo  
Y ya no importa amarla,  
Ya no importa,  
Sólo importa Olvidarla, olvidarla infinitamente,  
Y escribir estupideces,

583

## **DUELE LA VIDA**

Duele la vida,  
Y no no soy poeta,  
Pero como me dijo una dama, una mujer  
Tengo alma de poeta.  
Y eso no significa nada, nada, realmente nada,  
Pero si que no creo en la vida, que mi corazón destella,  
estalla, y se arrepiente,  
Se arrepiente de haber amado, aunque suene tonto,  
aunque muera por ello,  
El dolor es así, es perder lo que uno quería, es humillación,  
y golpe a la autoestima  
Y Yo he quedado así, quebrado, quebrado por el amor, y  
por las ganas de no equivocarme

Mis lágrimas han surcado ya mis labios,  
La gravedad es rápida  
Tal vez el llanto no sirve, y solo maltrata el alma,  
Pero el llanto silencioso, encubierto por la soledad y la  
ausencia, es tal vez la mejor,  
Tal vez las lágrimas no digan la verdad, pero afectan la  
vida,  
Tal vez el dolor, dolor de amor, tenga solo una solución: el  
olvido, querer olvidar.

Tal vez quede atrapado en eso de “no equivocarme”, tal  
vez quede atrapado,  
Y por fin, deje de existir.

584  
**LO MEREZCO**

Pero, amiga, en realidad,  
lo mereces tu, y lo merezco yo

Otras aguas he de beber,  
otras tiernas u oscuras aguas  
pero otras al fin.

Mientras lo tuyo y lo mío  
se desvaneció por tu falta de percepción  
y por mi falta de resistencia.

Quédate con tus motivos,  
quédate con tus complejos,  
quédate con tus amigas  
quédate con tus recuerdos  
Todos eran antes que yo,  
todos,  
y bien, al fin  
he decidido: es el fin.

585  
**EL OLVIDO**

Haz llegado a mi olvido  
y hoy ruego que sonrías  
para olvidar que he existido  
No sé vivir entre miedos y rencores,  
olvidaré contigo el mundo  
olvidé que existía vida  
solo complete mi existencia  
entre chispas de amor  
y fantasías hechas mujer  
el aroma de tu cuerpo  
la brillantez de tu cabello,  
la dificultad  
todo eso me hicieron cerrar los ojos  
y perderme en mi amor,  
Hoy herido  
apagado,  
creyente de la muerte  
más que de la vida,  
experimentaré el olvido,  
de nuevo,  
experimentaré el olvido,  
y entre nubes en mis ojos,  
dejaré de existir.

586  
**HASTÍO**

Hastío,  
rechazo, y olvido.  
Siento esta carne mía en el infierno  
no es soledad, siquiera,  
menos tristeza,  
es sólo hastío.

Multitudes de voces,  
que me dicen: hazlo, hazlo,  
y el cuchillo se asoma a mi garganta,  
mientras recuerdo haber jurado  
jamás suicidarme.

Recuerdo todo, todo lo que hice por ti  
y que jamás diré,  
recuerdo que todo se pierde,  
todo,  
por un simple no ver.  
No ves, amiga mía,  
no viste ni verás jamás,  
lo que yo sentí por ti

mientras yo, de nuevo, escogeré otro camino  
otras rutas que seguir,  
otros sentimientos que encontrar.

No viste amiga mía  
y en esa ceguedad, me perdiste,  
como quien no tiene la culpa,

pero, en realidad,  
siempre somos nosotros los culpables.  
No vemos nunca nada.  
Yo he mirado en mi alma,  
y ella me dice, que es tiempo de partir.  
Mientras tu nunca sabrás porqué,  
creerás no tener culpa alguna,  
creerás no merecer eso.

587

## LA REALIDAD

La realidad nos envuelve  
no voy a decir nada  
la distancia nos dirá que hacer  
renunciar  
a esa idea  
idea natural  
de quedarnos juntos

La distancia  
nos dirá  
que no puede ser  
que todo esta ya dicho  
que la realidad se impone  
y quedaré con el corazón hecho trizas  
masticando una esperanza:  
volvete a olvidar  
olvidarte para siempre  
y cuando mis lágrimas corran por mis ojos  
sentiré el placer de haberte amado sin esperanza

La realidad nos ha absorbido  
siempre la realidad

588

## QUIERO CREER

“Soy un hombre que no cree en la vida,  
pero la vida parece creer en mi,  
¿porque no me deja?  
¿porque me mantiene?”

No es verdad que uno amaba.  
Me usaron y me dejaron,  
cuando las cosas marchaban tan mal,  
por fin dejo de existir ese amor,  
que nunca tuvieron por mi.  
Por fin desperté  
de un sueño inmundo,  
de un mal sueño de verano. “

89

**AUTODESTRUCCIÓN**

“Quiero destruir este corazón  
quiero escapar de mi propio ser  
intentar de nuevo una huida,  
seguir el camino equivocado,  
rendirme ante el dolor,  
aturdir mi cabeza,  
con melodías cómicas  
Quiero salir,  
salir,  
salir,  
Me encierra mi propio sentimiento  
me frustra y me socava  
busco el destierro,  
busco la nada,  
busco el vacío.  
No quiero sentir mas.  
No quiero un maldito sentimiento en mi vida  
quiero huir,  
escapar,  
al vacío,  
a la nada,  
y mentir  
mentir  
mentir.  
Maldita sea”

600  
**MENTE**

Un película en mi mente,  
Un pintor el protagonista,  
El, el pintor, quiere descubrir qué es el arte.  
Que inmensa majadería y atrevimiento.

El, el infame, esta con su vida llena de vacíos  
Deja que todo lo acompleje,  
Su pasado, su presente, su futuro.  
Intenta, sin embargo, deshacerse de esos lazos  
Y un día por casualidad se inserta en la locura.  
Locura que lo lleva a comprender lo que es el arte.  
El arte no es nada.  
Solo un estallido en nuestra mente,  
una alucinación,  
absurda y abstracta,  
que nos atrapa.

El pintor experimenta:  
“un día me quede en el museo viendo un cuadro;  
veía los colores,  
los veía tanto hasta que todos se fundieron en uno solo,  
y fue como ver a dios”, dice más o menos.

Y yo quede impresionado de esa descripción,  
porque  
casi siempre he oído o leído  
que los artistas  
intentan comparar su obra con dios,

como si quisieran ser ellos mismos  
parte de una experiencia divina,  
una experiencia con dios,  
una sutil fundición con el todo,  
ser el todo,  
lo total,  
ser lo imposible,  
algo indescifrable  
pero que se presiente extraordinario.

Ha sido como un sobresalto,  
como una desesperación  
me ha impresionado mucho.  
Me ha revelado mucho.  
Mi relación con la escritura,  
y con la pintura.

601  
**CONTIGO**

Muchas veces me complico.  
No tolero algunas cosas,  
pero cedo.  
Sin embargo,  
hay como una pequeña espina en mi  
y me gustaría decirte  
todo  
todo lo que pienso  
pero  
espero,  
espero que tu  
comprendas,  
y me callo.  
Callo porque  
no me quiero acomplejar  
y no quiero  
acomplejarte  
; porque  
no quiero  
que suceda  
con nosotros  
el autocastigo.

No entiendo mucho  
a las parejas  
que necesitan  
a los demás  
para pasarla bien,  
para divertirse.  
No digo que  
hay que ser antisocial,  
pero tampoco creo  
que la felicidad  
de la pareja

deba depender  
del grupo.

No hay naturaleza humana  
Hay demasiadas realidades  
y el hombre nace de la naturaleza  
pero deja de ser natural al vivir.  
Su vida es siempre  
una contradicción a la naturaleza  
porque se inventa  
constantemente.  
Se inventa  
porque sabe  
y porque piensa  
que tiene  
un futuro  
y que este  
puede ser mejor.

617  
**BOBERÍAS**

Ah, no sé por que digo tantas boberías.  
con más fuerzas que ayer y antes de ayer.  
virilmente comprometido  
me llenan de "fuerza", de "potencia").

618  
**OFUSCADO**

Mis pensamientos se han ofuscado  
con la lectura  
lenguaje directo  
perturbador  
siniestro  
blasfemo y maldito.

668  
**SIÉNTATE**

Siéntate

Siéntate

No malgastes tu vida sacrificándola

Siéntate y déjate llevar

Que la brisa del trabajo no te acompaña

Deja que los demás hagan sus sueños realidad

Posterga los tuyos para la otra vida

Siéntate y espera cómodamente

Que la vida se te pase de una vez

669

**SE PONE**

El sol se pone a lo lejos  
El fuerte  
A pesar que su distancia es inmensa  
Acalora los cuerpos terrenales  
El sol se sale con la suya  
Deja que la planta crezca  
Y la vista se insufle

670  
**NOTICIA**

Mis oídos tiemblan ante la realidad  
He oído de tus labios  
La terrible noticia  
De tu despedida

671  
**AMIGOS**

Dices que seamos amigos  
Que no quieres portarte bien  
Dices que tienes una vida  
Que la mía es diferente  
Dices tantas cosas  
Y tu cuerpo te desmiente

672  
**LO MISMO**

Machistas o feministas  
Todo es lo mismo  
Que no uses escote  
Que no sonrías a las asezorras  
Machismo o feminismo  
Todo es lo mismo

673

**BELLEZA PERFECTA**

Tus ojos lindísimos  
Tus labios exactos  
Te paras de pronto  
Y el cuerpo no ayuda  
La belleza perfecta  
Se ha quedado en bachata

674  
**OLVIDADO**

Dices que me has olvidado  
Gran noticia aquella  
Si soy alguien super olvidable pienso  
Dices que tienes tu vida  
Que encontraste nuevos momentos  
Que la felicidad es con otro  
Que la vida recién empieza contigo  
Dices todo ello  
Y yo, aún no te conozco

675

**DEMASIADO**

Dolor y sensación de dolor  
Son dos cosas distintas  
Dolor y sensación de dolor  
Son dos cosas iguales  
Dolor y sensación  
Todas en una sola persona  
Demasiado para una

676

**EL CAMINO CORRECTO**

Encuentra el camino correcto  
Te dicen  
Busca el nombramiento  
Cásate con una mujer hacendosa  
Compra tu casa  
Cómprate también un carrito  
Qué más puedes pedirle a la vida?  
Y en esa consistencia  
Me rebelo

677

**SUPERVIVENCIA**

Un título de abogado  
Un título de ingeniero  
El camino hacia el progreso  
El pase a poder tener voluntad de actuar  
El camino al éxito  
Y termina convirtiéndose en la realidad  
En un solo acto de supervivencia

678

**LLORARÁS**

Llorarás haberme perdido  
Llorarás que ya no pueda estar aquí  
Llorarás cuando regrese  
Llorarás,  
Simplemente llorarás

679

**EL SUELO IMPAREJO**

Nooo

No regreses más

La vida ha cambiado aquí

Los pisos ya se han puesto parejo

Las calles ya prenden su luz a las seis

No

No vuelvas más

La cosa está parejo aquí

680

**PARTE DE VIDA**

Entretanto me entretengo

El trabajo

Los hijos

La esposa

La amante

El carro

Todo eso

Es sólo

Parte de la vida

681

**CULPABLE**

No me digas que soy culpable  
Dime qué eres mi empleada  
Dime qué harás por mi  
Dime que comprarás mi felicidad  
No me digas que soy culpable  
No sabes acaso que vivo por capricho?

682

**ANTICIPO**

El camino a la sucesión  
Y tu esperando ansioso  
Tu anticipo de herencia  
Qué te importan los demás?  
Un cerro vale una vida  
Un anticipo es la felicidad  
Qué importa si tu padre te quiso o no?  
Ese pedazo de tierra,  
La chacra, las propiedades,  
Algunos utensilios  
Todo eso es ahora lo importante  
Qué importa si tu padre te quiso?  
Que importa

683  
**ACABÓ**

Ecos en mi cabeza  
La mujer siempre pisa tierra  
Ecos en mi cabeza  
Como diciéndome que me apure  
Que la vida pasa  
Y la felicidad se agota  
Ecos y voces en mi cabeza  
Diciéndome que el tiempo se acabó

684

## **LA EDAD PERFECTA**

Tengo la edad perfecta  
La edad perfecta para ser el mejor  
La edad perfecta para ser profesional  
La edad perfecta para ser jefe  
La edad perfecta para ser supremo  
La edad perfecta para ser defensor  
La edad perfecta para ser un completo idiota  
La edad perfecta para casarme  
La edad perfecta para morir  
Pero la edad imperfecta  
Para estar junto a ti

685  
**LECTURAS**

Siento eso en el alma  
En la oscuridad o en la brillantez  
Todo me da igual  
Desperté ayer  
Mañana no dormiré  
Siempre estaré cansado  
Para dejar de vivir

Desperté ayer  
Hoy no quiero dormir  
Ni recordar tu mirada  
Hoy no quiero saber  
De lecturas o canciones  
Hoy no quiero saber  
De aquello o de nada  
Hoy no quiero saber  
Agonía de conocimiento  
Agonía que está en mi

686

## **POR LAS PURAS**

He publicado algunos libros  
Las curvas del Derecho  
Crisis y Decadencia del Derecho Moderno  
Y he escrito varios textos  
Manuales gráficos de delitos contra el patrimonio  
Revistas como Pensando Derecho  
O Ser o no ser Derecho  
Sobre el Derecho  
Norma Fundamental  
El Fin del Derecho  
Inventando la Libertad  
La Liga del Ocio  
Las Tetas de Sofía  
Y nada de eso ha servido  
Para tenerte a mi lado  
Para lograr tu admiración  
Para lograr –como dijera Savater-  
Escribir sólo por amor

687

**LAS CURVAS DEL DERECHO**

Fue un libro publicado para tí  
Porque me recordaban tus formas  
Por que estaba allí tus curvas  
Las Curvas del Derecho  
no eran ciencia  
Menos disciplina  
Pero sí arte  
Arte de convencerte  
Arte de tenerte en letras  
Arte de decirte  
Que eso eres tú para mi  
Curvas a las que quiero llegar  
Por el Derecho

688  
**AQUEL**

Fue el aquel entonces que creí  
Que el Derecho estaba en crisis  
Que el Derecho había entrado en su decadencia  
Fue entonces que comprendí  
Que el derecho, con sus normas y positivismo  
(aquel método que sólo acepta la ley escrita)  
estaba en agonía  
y entonces inventé el título de mi libro  
inventé una síntesis de miles de palabras  
inventé un grito en la oscuridad  
para decirme a mi y a los demás  
que la crisis había llegado  
que la decadencia estaba ya aquí  
que el Derecho decadente  
era yo

689  
**MANUAL**

Manual gráfico sobre delitos patrimoniales  
Ahora lo puedo confesar  
No era mi inventiva hacer dicho manual  
No era mi interés diseñar nada  
Pero vi tu libro  
Aquel que tenías sobre turismo  
Aquel trabajo que tenías en tu haber  
Vi los gráficos que adornaban tu trabajo  
Mi dijiste que era una especie de manual  
Y entonces comprendí  
Tenía que hacer algo similar con el Derecho  
Tenía que demostrarte que tu eras yo  
Que tus ideas se podían hacer realidad en mi  
Y entonces copié tu idea  
Hice once manuales gráficos sobre todos los delitos  
Hice dibujos y reseñas  
Y entonces hice  
Lo que tú querías lograr  
Porque yo, infantil, e inocente  
Quería que supieras  
Que aquello que querías  
Yo lo podría hacer por ti  
Así nacieron mis manuales gráficos sobre los delitos  
Así se construyeron  
Para que me quisieras  
Para que lograras comprender  
Lo que yo podía hacer por ti  
Y, debo confesar también,  
Que esas tardes, esas noches

Puse todo mi empeño en los once manuales  
Hice todos los manuales gráficos de todos los manuales  
Los terminé ya apenas eran unos pocos minutos para tu  
terminar tu cumpleaños  
Y entonces, corrí, intenté encontrarte  
Intenté llegar a tu casa  
Impreso los manuales a color  
Espiralados y ordenados  
Intenté llevártelos por tu cumpleaños  
Intenté llevarte un regalo  
Que dijera que el mejor regalo eres tu  
Que lo más bello e inteligente eres tu  
Pero no llegué  
No pude verte esa noche  
No pude ni siquiera lograr hablar contigo por celular  
Y quedé como un patán  
Quedé incluso como un mal amigo  
Cómo decirte después que te había hecho un regalo  
Un regalo que demostraba tu inteligencia  
Una loa o un homenaje a tu belleza e inteligencia?  
No, ya había pasado la hora  
Las doce de la noche habían pasado  
Tu cumpleaños había pasado  
Y me quedé en las calles de la ciudad  
Con mis tarjetas y mis manuales  
Con mis ganas de darte un abrazo  
Y regalarte lo que había preparado para ti  
Así nacieron, entonces, estos manuales  
Así

690

**PENSANDO DERECHO**

Una revista me dije  
Haré para conocer mejor el Derecho  
Una revista pensé  
Para reflexionar sobre el Derecho  
Una revista que hable de mis ánimos  
Una revista, que dijera de mi pasión por el Derecho  
Una revista,  
Y así, entre multitud de papeles  
Horas trágicas de trabajo  
Diseños de esperanzas  
Amalgama de ilusiones  
Pude conseguir el título  
“Pensando Derecho”, me dije  
y así quedó  
pensando Derecho  
porque aquello tenía vario significados  
significaba por ejemplo  
que hay que pensar siempre en el Derecho  
significaba también que había que pensar correctamente  
significa también que no teníamos que ser corruptos  
significaba que el derecho era el camino mas corto  
significaba que el Derecho era el camino correcto  
y fue así  
entre leyendas y hojas  
que como iniciativa  
diseñé e inventé aquel título  
para que supieran de derecho  
para pensar Derecho

691

**SER O NO SER DERECHO**

Como siempre  
Mi estado existencial  
De problema existencial  
De aquel problema que me pone  
En el lugar de pensar siempre  
Ser o no ser  
De hacer la clásica pregunta de Shakespeare  
De ser o no ser  
Logré, como sé como  
Pensar en el título de otra revista  
“Ser o no ser Derecho”  
porque en la vida  
en nuestros sentimientos  
en el amor  
en el trabajo  
en el juego  
en la amistad  
en donde sea que estemos o hagamos  
siempre iremos pensando  
“ser o no ser derecho”

692

**SOBRE EL DERECHO**

Nada hay sobre la ley dicen los abogados  
Los jueces y fiscales repiten lo mismo  
Qué puede ser mayor que la ley? Pregunté  
Todos se preservan de cumplir la ley  
Todos los jueces evitan el prevaricato  
Y entonces qué está sobre la ley  
Y luego entendí  
El Derecho,  
El Derecho que es ley, que es doctrina o jurisprudencia  
El Derecho que es costumbre o voluntad popular legitimada  
El Derecho que es o no es  
Y entonces otra pregunta surgió  
Qué está «Sobre el Derecho»  
Aquella era la pregunta adecuada  
Aquella es la que no se hacen los hombres de leyes  
Y fue allí que la respuesta saltó  
Sobre el Derecho está  
El ser humano  
El ser «humano»

693

## **NORMA FUNDAMENTAL**

Norma Fundamental nació de otra idea  
El título significa algo fundamental  
Cuál será pues aquella norma que sea fundamental?  
Todo lo fundamental es todo lo necesario e indispensable  
Y entonces también todo lo superior  
Y entonces  
Qué norma es superior, fundamental?  
La Constitución  
Y quién es la Constitución?  
La Constitución soy yo en relación  
Allí el origen del título  
De aquella revista  
Titulada: «Norma Fundamental»

694

**SI PUDIERA**

Si pudiera yo verte  
Y tenerte nuevamente entre mis brazos  
Hoy día  
Hoy día y mañana  
Sería feliz  
Y la vida ya no importaría sin más  
Y el dinero y el lujo nada importaría mas  
Sin ti  
Sin ti  
Porqué?  
Porqué?  
Tan lejos estás  
Adiós

695

**DE NUEVO EL AMANECER**

De nuevo el amanecer  
Consumiendo mi vida está  
De nuevo el amanecer se diluye  
En las lágrimas de mi mente  
Escucha  
Como corre por dentro sin cesar  
Mis sentimientos como gotas de sangre  
Mira como siente este corazón que ha dejado de latir  
Mira como es  
Aquel delirio de morir  
De dejar de existir por ti

696

**REMEMBER**

Los latidos de tu corazón llegan a mi  
Me hablan que ya no sienten aquello de ayer  
Los latidos de mi corazón se han detenido  
Me hablan que no quieren vivir sin ti  
En este piso que no es piso  
En este lido que no es sitio  
Sonríe  
Sonríe y ve  
Que la vida te espera  
Que yo ya no estoy allí  
Que las carreteras del tren te esperan  
Sueña  
Sueña con ello  
Sueña con el adiós  
Sueña y ve  
A decirme para siempre  
Adiós

697

**CAMINANDO.**

Caminando entre paredes  
Escuchando las arañas el dormir  
Ensuciándome las manos  
Con papeles llenos de cartas  
Sufrir  
Vivir y sufrir  
Sufrir y vivir  
No vale  
Los animales no se casan  
Pero se juntan  
Sueño  
Que tu y yo  
Soñamos  
Como los animales  
Juntarnos y no casarnos  
Sueño  
Que tu y yo  
Liberamos nuestras toxinas y nos unimos  
Que llenamos nuestros tiempo con placer  
Que busquemos nuevamente aquello  
Que ya se perdió

698

**JINETES**

No puedes buscar encontrar los jinetes de apocalipsis  
Menos aquellos que te cabalguen  
No intentes ser uno de ellos  
No busques mujeres para cabalgar  
Sino para amar  
No busques ser un jinete  
Sé tu mismo el caballo  
Sé tu mismo un hombre y no un jinete  
No intentes dominar sino persuadir  
No intentes sino dejarte amar  
Pero si tienes que cabalgar a una hembra  
Recuerda bien llevar ajustados los pantalones  
Y listo tu arma  
Porque de cómo cabalgues te va la gloria o el honor de ser  
hombre

699

**EL CAMPO**

De niño me sentaba sobre la tierra  
Los riachuelos hechos por los surcos  
De la tierra sembrada por el abuelo  
Aquella chacra que parecía una tripa  
De vacas y toros a montón  
De ojos de agua, llamados puquio  
De leche de vaca que a mi nunca me gustaba  
La tierra se deja arar  
Su esperanza es que llegues algún día  
Y así tendrá que ser  
A su cause  
Que seas, tarde o temprano  
Parte de el  
Que sea,  
Tierra

700

**AL RESCATE**

Nuevamente al rescate vienen  
Los sentimientos  
La música que me acompaña  
Cuántos tintos o vinos blancos habré consumido?  
El licor te afloja el alma  
Las líneas de la vida y el tiempo dejan de aparecer  
Las sensaciones se vuelven monstruosas  
La risa asoma si estás contento  
La infelicidad y tristeza también asoma  
Todo depende  
Del trago con el que te embebiste

701

**FUERTE**

Si quieres despertarte  
escucha rock duro  
no escuches a esos que se visten de blanco  
el color negro, la maleza  
la dureza  
está siempre en el cuero negro  
en la vestimenta de negro  
No tienes que ser rockero o patán  
Para escucharlo  
No tienes que ser imbécil o ruin  
Puedes escuchar un poco de música  
Un poco de música ruda  
Para despertarte un poco  
Olvida por un momento tus manías  
Olvida las corrupciones que venías haciendo  
Olvida esas trampas en el trabajo para «ganarte algoito»  
Pero no olvides a la trampa  
Ella nunca te lo perdonaría

702

**MEZCLAS**

Mesco a Edith Piaf con música dura  
Voy en lados opuestos  
El lastimero lamento de Piaf  
Y las voces chirriantes de AC DC  
Se confunden  
Por cierto Piaf es aplastada por la voz sonora  
Del rock duro  
Pero no menos genial

703  
**IDIOMAS**

Necesito aprender idiomas  
Cómo es que las personas de un mismo mundo  
Se perdieron en diferentes idiomas?  
Cómo puedo ser eso posible  
Si es cierto que todos  
Todos nacimos de cuatro razas  
Que todos vinimos del mismo centro  
Del África  
Si es cierto que nuestros colores  
Sólo se deben al clima y a la geografía de nuestras casas  
De nuestro hábitat  
Si es cierto que los rusos son blancos porque el sol no les  
corroe el rostro  
Si es cierto que los africanos son negros porque el sol  
acanela su cuerpo  
Si es cierto que los indios son rojos porque, qué diablos sé  
yo  
Pero qué todos venimos del mismo lugar  
Dónde y porqué se formaron los idiomas  
En la torre de babel dicen algunos  
En el caminar y la necesidad dicen otros  
El idioma distinto es una necesidad  
No entenderse de vez en cuando  
Y mejor muchas veces, es una necesidad  
Debería haber siempre muchas torres de babel

704

**ME SIENTO TRISTE**

Me siento triste sin ti  
Me siento triste contigo  
Otra vez  
Me siento triste por vivir  
Me siento triste por que ya no voy a vivir  
Me siento triste  
No es que soy depresivo  
Ni que me guste la tristeza  
No es que soy masoquista  
o que valore la tristeza  
es sólo que  
me siento triste

705

**EN LA OTRA VIDA**

En la otra vida te podré regalar el millón de dólares  
En la otra vida te compraré tu auto  
En la otra vida te daré tus gustos  
En la otra vida  
En la otra vida seré más atento  
En la otra vida seré mucho mejor  
El problema es  
Que no hay otra vida

706

## COMPLICADO

Complicada es esta vida  
Intentando estudiar  
Intentando entrar a trabajar  
Trabajando sin cesar  
Siempre estamos como siendo evaluados  
Siempre estamos como ganándonos nuestro derecho a  
vivir  
Nuestro derecho a tener un espacio en esta tierra  
Y mientras la vida pasa  
Los trámites se hacen largos  
Y el Estado nos dice qué propiedad podemos tener o no  
La esposa nos dice qué podemos hacer o no  
El jefe nos dice qué debemos producir o no  
Mientras seguimos existiendo  
Nos complicamos tanto  
Siendo que el final es simple  
La muerte

707  
**VISTA**

Mi vista ya no me ayuda  
No tendré dieciocho años siempre  
Pero siempre tendré las ganas de llegar a algo  
Seré estudiante  
Y querré ser profesional  
Seré profesional  
Y querré ser jefe  
Seré jefe  
Y querré ser exitoso  
Seré exitoso  
Y querré tener más mujeres  
Tendré mujeres  
Y querré tener otras cosas  
Es la rutina de la vida  
Querer tener

708

## **EL FIN DEL DERECHO**

Cuál será el fin del Derecho  
Algunos lo toman como el objetivo  
La meta  
Otros como la muerte del Derecho  
Cómo debe tomarse pues aquel título?  
«El Fin del Derecho»  
sólo es aquel fin  
el fin  
aquel  
en que quedamos  
muertos

709

**INVENTANDO LA LIBERTAD**

Todos los días despierto  
Sabiendo que debe continuar  
Que debe inventarme  
Que en eso consiste la vida  
En  
Inventar nuestra libertad

710

**LA LIGA DEL OCIO**

La liga es un adminículo de mujer  
Una cosa sensual y sexual en la pierna de la mujer  
Muestra la firmeza de las piernas o muslos  
Insinúa el fin y el inicio de un paraíso sexual  
Exhibe la sexualidad del color de la piel  
Pero eso no es la liga del ocio  
Es sí placer  
Es si un grupo – o era  
Pero ante todo eso  
Era un grupo de amigos  
O conocidos  
Unidos por un solo interés  
La cultura  
Unidos por un sólo método  
El ocio  
Gente sin trabajo,  
Algunos, la mayoría, con estudios  
Otros con intenciones  
Todos con mucho ocio  
Todos listos como grupo  
Todos indiferentes  
Todos dispuestos  
A estar siempre  
En el ocio

711

**LAS TETAS DE SOFÍA**

Las Tetas de Sofía fueron  
Una revista ingenua  
Llena de fotos y pinturas de mujeres  
Llenas de poemas eróticos  
Llenos de filosofía de alcoba  
Pero no era  
Como se puede pensar  
Una revista pornográfica  
No era, como se puede pensar  
Una revista para morbosos  
No escaldinaba a la mujer para pervertirla  
No estaban los textos llenos de lujuria  
Sino de placer natural  
De selección de vida  
Y acto de creación  
Y qué más acto de creación  
Que el amor, y sexualidad entre hombre y mujer?  
Pero la revista no era  
Pornográfica y sexual  
Era, una o varias ideas sobre el amor y la filosofía

712

## **PERMISO PARA DELINQUIR**

Delinquir es un acto banal  
Delinquen los delincuentes  
Pero  
Y esto es importante  
También delinquen las autoridades  
Las personas de bien  
Las que están autorizadas para ello  
Delinquen los jueces al sentenciar desproporcionalmente  
Delinquen los que fotocopean un libro cualquiera sin  
consentimiento del autor  
Así que la vida, es muchas veces  
Un permiso o licencia para delinquir







