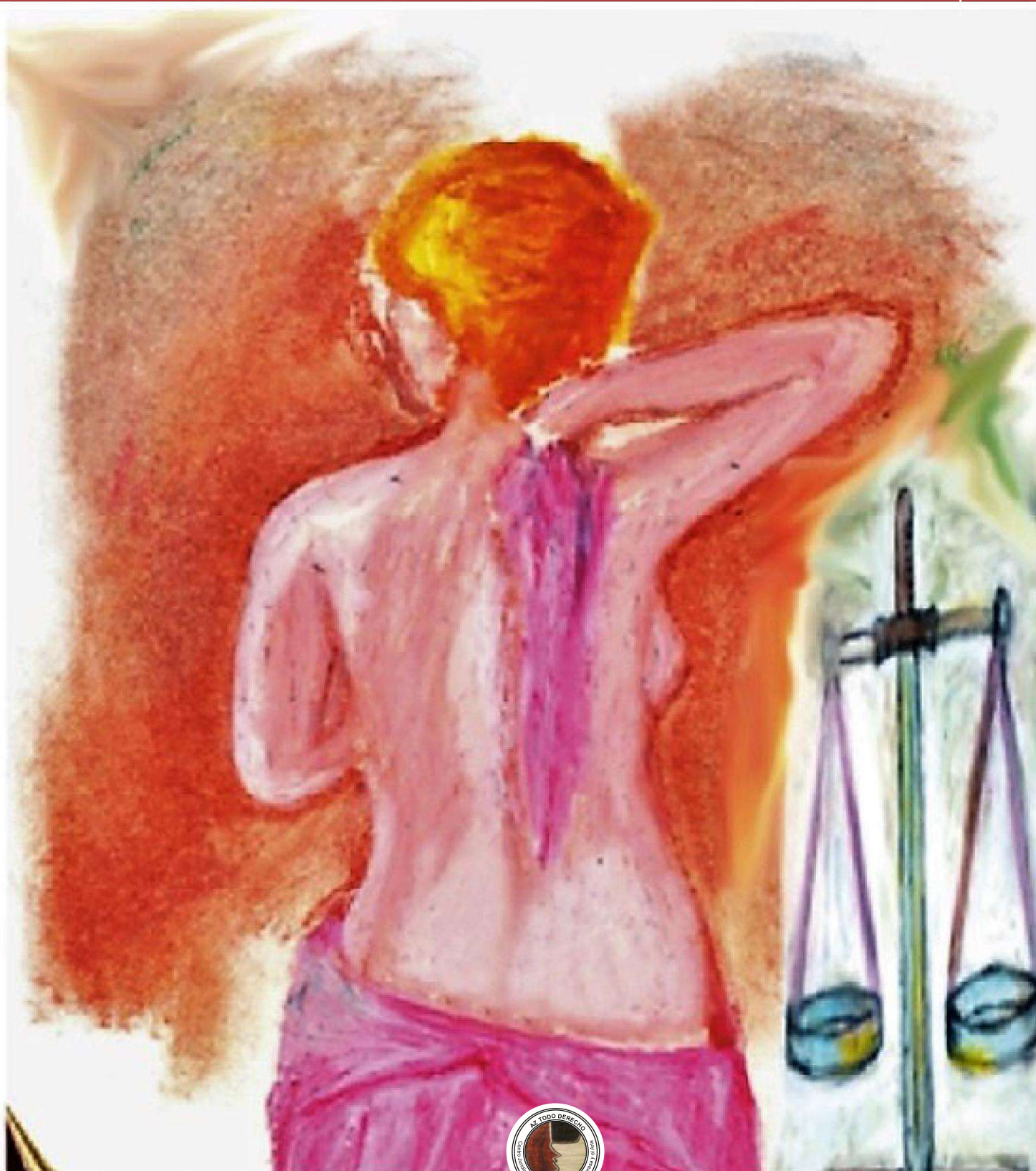


# DEL AMOR, DERECHO y otros perjurios

Poemas Jurídicos

Alex R. Zambrano Torres





# **Del Amor, Derecho y otros Perjurios**



POEMAS JURÍDICOS

Alex R. Zambrano Torres



Editorial:  
AZ Todo Derecho

**DEL AMOR, DERECHO Y OTROS PERJURIOS**

*Poemas Jurídicos*

Autor: Alex Ricardo Zambrano Torres

Primera edición digital, noviembre 2021

Editado por:

AZ Todo Derecho E.I.R.L.

Alfa Centauro 173, La Calera, Surquillo, Lima

RUC: 20602641091

Noviembre 2021

Diseño y diagramación

Diseño y pintura de cubierta:

Alex Ricardo Z.T.

Libro electrónico disponible en:

<https://aztododerecho.wixsite.com/inicio>

Hecho el Depósito Legal

en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2021-12143.

ISBN N° 978-612-48742-0-8

Código de barras:

ISBN: 978-612-48742-0-8



© Alex Ricardo Zambrano Torres

Derechos de Autor:

Queda autorizada la reproducción total o parcial del siguiente libro previa mención al autor.

## **Contenido**

<b>Presentación</b> .....	9
<b>Introducción</b> .....	11
<b>¿Finalidad Preventiva?</b> .....	15
<b>La Conciencia del Juez</b> .....	16
<b>¿Errar es de humanos, no de jueces?</b> .....	17
<b>¡Mierda!</b> .....	19
<b>Un abogado acabado</b> .....	20
<b>Superfluo</b> .....	21
<b>Esperanza</b> .....	22
<b>Sentir el litigio</b> .....	24
<b>Sentenciado</b> .....	25
<b>Odio legal</b> .....	26
<b>Destierro</b> .....	27
<b>Estigma de una gripe</b> .....	28
<b>Cataplasma</b> .....	30
<b>Un poco de vida en mis huesos</b> .....	31
<b>Otro día menos</b> .....	32
<b>Descalzo</b> .....	33
<b>Estafa</b> .....	34
<b>Ataque</b> .....	35
<b>Gravedad</b> .....	36

<b>Espermatozoide</b> .....	37
<b>Orgullo</b> .....	38
<b>Marchito</b> .....	39
<b>Chantaje</b> .....	40
<b>Destino</b> .....	41
<b>Vientre</b> .....	42
<b>Distancia</b> .....	43
<b>Desamor</b> .....	44
<b>Resistencia</b> .....	45
<b>Sastío</b> .....	46
<b>Autodestrucción</b> .....	47
<b>Aburrimiento</b> .....	48
<b>El olvido</b> .....	50
<b>Un noble</b> .....	51
<b>Nueve y media</b> .....	53
<b>Realidad</b> .....	55
<b>Vida aburrida</b> .....	56
<b>Acepto</b> .....	57
<b>Prórroga automática</b> .....	58
<b>Demandado</b> .....	62
<b>Habeas corpus</b> .....	63
<b>Complejo</b> .....	64
<b>Nueve meses</b> .....	65
<b>Presupuestos</b> .....	66

<b><i>Nulidad</i></b> .....	67
<b><i>Provisional</i></b> .....	68
<b><i>Detención judicial</i></b> .....	69
<b><i>Jurisprudencia</i></b> .....	70
<b><i>Última ratio</i></b> .....	71
<b><i>Inculpado</i></b> .....	72
<b><i>A pesar del Derecho</i></b> .....	73
<b><i>Motivación</i></b> .....	74
<b><i>Vencido</i></b> .....	75
<b><i>Perspectiva</i></b> .....	76
<b><i>Experiencia</i></b> .....	77
<b><i>El fin y el derecho</i></b> .....	78
<b><i>Debido proceso</i></b> .....	79
<b><i>Pensando Derecho</i></b> .....	80
<b><i>Excluyente</i></b> .....	81
<b><i>Diseño</i></b> .....	82
<b><i>Vida</i></b> .....	83
<b><i>El Derecho soy yo</i></b> .....	84
<b><i>Decadente</i></b> .....	85
<b><i>¿Plazos?</i></b> .....	86
<b><i>Cuerpo</i></b> .....	87
<b><i>Lobo con nullido</i></b> .....	88
<b><i>Respiro</i></b> .....	89
<b><i>Sentido</i></b> .....	91

<b>Paranoia</b> .....	92
<b>Saber</b> .....	93
<b>Hojas en el suelo</b> .....	95
<b>Intelectualoides</b> .....	97
<b>Justicia</b> .....	99

## **Presentación**

-----  -----  
**Máximo B. Torres Cruz**  
**Doctor en Derecho**

**E**s grato presentar la siempre diversa obra del autor, que ahora nos provoca como todos sus libros, siempre de raigambre contradictoria, sin ser negativa, sino provocadora de un análisis acaso distinto y diferente de lo que es y debe ser el Derecho, una plenitud, algo que lo encierra y enmarca todo.

El autor no se cansa de decir que le gusta escribir, dibujar, hacer poesía, etc., y que aquellas disciplinas o artes de la vida individual no tienen que estar dentro de los corsés de las reglas sociales y culturales de la escritura. El autor, siempre inquieto, escribe como le da la gana, con la desfachatez que le da ser y saberse ser humano, creador de sus propios estilos o falta de ello. Aquello no le interesa, sólo pareciera querer decir cosas en todos los estilos, sin la mediocridad que da tener que adaptarse a estilos que ningunean o anulan la creatividad; o simplemente juega con los estilos, las palabras, y vuelve sus obras unas caprichosas manías de experimentación de símbolos y significados.

De sus poemas he tenido muchas noticias, pero la más reciente han sido en las redes sociales, y siendo que algunas

trataban sobre el embarazo no deseado, el chantaje de algunas féminas, la claro oscura condición del ser humano de alinearse a las normas de la sociedad, etc., y no habiendo en sus poemas resignación, me atreví a mostrarles a algunos colegas, abogados, fiscales, etc., que leyeran dichos poemas, que son brutales, chocantes si se quiere, pero que dicen la verdad de las cosas, con la sordidez y la velocidad que te da la vida, instintiva más que preconcebida, y claro, mis colegas se asustaron, se escandalizaron, pero, les retrucaba, ¿acaso lo escrito no era cierto?, ¿acaso los poemas solo describían la vida real, las relaciones sociales, de un hombre y una mujer, después de sus relaciones íntimas? Y ante tales argumentos mis colegas quedaban calmos, siempre un poco quisquillosos y sin saber qué decir.

Lo cierto es que los presentes poemas hablan de Derecho, pero más del ser humano en su plena naturaleza, de aquello que no se dice, pero se piensa y hace.

Con más, quisiera hacer un análisis mayor del presente texto, pero creo que cada uno de aquellos poemas es una explicación de la vida y del Derecho que debe ser interpretada por quien lo lee, sin mayores traducciones.

Por último, felicito al autor, por la variedad de sus obras, por la incansable manía de producir, de crear, de persistir en sus sueños de ser –como él dice- un Empresario del Derecho, exitoso y millonario, y al que deseamos logre sus sueños.

## **Introducción**



### **Yo, el angustiado**

*Alex R. Zambrano Torres*

*Doctor en Derecho*

**N**o es este un texto para angustiados o pretensiosos, no es para poetas o anti poetas, no es para abogados o magistrados. No. Este es un poemario sin circunstancias, sin espectadores o paladines. Este es un texto provocado por la desidia y la contradicción. No habla de mí, ni de ti o de ella o de aquella. No habla de nadie en específico, sino de hilaridades, trivialidades enjugadas con palabras altiborrantes e inútiles. Es un texto para nadie y, sin embargo, creo que es también un texto para todos.

Sé, no obstante, que no podría escribir como la poesía de *Antonin Artaud*, cuyo teatro de la crueldad es más bien una obra poética singular y inexcusable. Tampoco podría transitar por los poemas de *Charles Bukowski*, que fueron quizá los mayores desaires de la pulcritud y contenían vida (el sentido de la poesía está en la vida); no puedo tampoco discernir por los argumentos y poemas de Octavio Paz, con sus delirantes ensayos sobre la poesía, de voz aguda y fulminante; no puedo menos escribir como Friedrich Nietzsche, que tuviera en su "*Así habló Zaratustra*", la mayor obra poética y jurídica que haya leído; ni podré disfrutar de la fatalidad y liviandad de un *Omar Khayyam*, degustador del vino, la vida y el momento; ni de las obras de *Jorge Luis Borges*,

el memorioso, con su transformada personalidad al hablar en alemán, que desaparecen al dulce poeta y lo hacen bravo, grueso, vital señorío, porque al parecer la lengua alemana transforma incluso el carácter; no podré tampoco alucinar con la poesía de *Charles Baudelaire*, con su gran obra: “*Las Flores del mal*”, o de un *Arthur Rimbaud*, con su obra “*Una Temporada en el Infierno*”, ni las creaciones de *Jean Genet*, con su cruel poesía; ni de *Javier Heraud*, poeta muerto en guerrilla; ni la de un *Ielson*, que deslumbraba con su imaginación; ni de *Blanca Varela*, de la cual no leía casi nada, pero que admiré por ser la esposa de *Fernando de Szyszlo*; ni de “*Hojas de Hierba*”, del poeta *Walt Whitman*; ni de *Pietro Aretino*, de poesía erótica; ni menos del vertiginoso *Marqués de Sade*, de estupefacta argumentación filosófica y jurídica, florida y fundamental en su obra: “*Filosofía en la alcoba*”. Tampoco podré olvidar a poetas como don *Guido Fernández de Córdova y Amézaga*, o *Livio Gómez*, éste último habría calificado extraviadamente uno de mis poemas (anti poema que aún no había denominado así) como el mejor de toda la revista que publicáramos por allá en nuestras primeras ediciones de la revista “*La Liga del Ocio*”.

Como no podré ser, ni pretendo ser como ellos he construido algo que he denominado “*anti poemas*”, para enfrentar, obviar, el absurdo que significa el significado y el significante, el arte o la ciencia, la vida o la muerte, la poesía o la anti poesía.

Pero la poesía es más que anti poemas. Para explicarlo he de traer a recuerdo que alguna vez leí una reseña en un periódico nacional, “un consejo de un padre a su hijo”, diciéndole este padre que “si quería ser abogado tenía que ser tan preciso y corto como lo es un poema, no poner ni más ni menos en el Derecho”. Esta idea o concepto me pareció

extraordinaria, porque el ejercicio del Derecho requiere de la precisión, del carácter del artista, del poeta. Pero conjugar el Derecho con la Poesía, intentar decir palabras que tengan que ver con el sentimiento del Derecho es un acto arbitrario y hasta antipoético; siendo sin embargo que el Derecho, al menos sus expresiones, es una de mis sinrazones, por lo que he querido hacer un juego experimental primigenio de palabras y verbo, de sentido y sinsentido.

Valga la verdad, de este tipo lingüístico, poesía jurídica, tengo el recuerdo de mis tiempos de universitario, cuando llegó a Tacna un abogado poeta, creo que se llamaba *Rafael Dulanto y Cisneros*, que repartía sus pequeños folletitos llenos de poesía jurídica. Recuerdo muy poco de aquél, sólo que era medio calvo, de voz taciturna, misterioso y sabio. Me gustó dicha poesía y realmente lamento haber perdido rastros de aquel sui generis personaje. Ahora, ya muchos años pasados, aquella persona debe estar ya fallecida o viva, no lo sé. Mi presente anti poemario jurídico, por lo narrado, no es singular (aunque el autor al que nos referíamos no escribía anti poemas, sino poemas), por eso cabe dar mérito a aquel personaje extraño, que mezclaba los sentimientos con el Derecho.

Por último, quiero decir que el presente texto sólo está hecho de retazos de vida y no de la vida misma. No es parte de mi vida, sino de la vida de los demás, no soy yo –como el Derecho–, sino el otro, el angustiado.

Las extrañas circunstancias de la vida han hecho que repase este texto y lo convierta en otro que tiene un título sugerente e incontestable: “Del Amor, Derecho y otros perjurios – Poemas Jurídicos”. El título anterior aparecía como “Vientre – Poemas Jurídicos”, y busqué otro título más

diestro para lo que pretendía, así aparecieron varios: “Poemas a la justicia, al amor y otros perjurios”, etc., pero eran títulos muy melodiosos, muy melancólicos, como hechos para dulcificar la vida y la verdad me empalagaron, porque creo que mis textos no encajan con títulos dulces, apacibles, apagados. Claro que me pregunté si este es un título que podría gustar, que sea marquetero y supe de pronto que títulos suaves son siempre más para el mercado, pero yo no pude con mi ego: no quiero obras para venderlas al mayor porcentaje de personas, quiero obras que me convenzan primero a mí y luego mandarlas al mundo. Así, errado nuevamente, le puse el título que se presenta.

La pintura de la portada es una que he realizado viendo las obras -sino recuerdo mal- de Edgar Degas, que tiene un manejo impresionante del pastel.

Cabe añadir que no he nacido poeta, pero que aquella circunstancia jamás impedirá que sienta y escriba. Reafirmo que no ser poeta no me hace menos sensible, y talvez si menos idiota. Así, extraviado, voy buscando muchas cosas, un texto, una profesión, una mujer llamada justicia, una forma de ser o parecer de alguna forma un abogado decadente, etc. Por ello he aquí que pongo algunos anti poemas en un intento inevitable por dejar de sentir.

[ 1 ]

D = ¿L+J+D+T+V+.....?

## **¿Finalidad Preventiva?**

---

¿Qué es el Código Penal?

¿Acaso la cosa más monstruosa ataviada con un bello nombre?

¿Un sistema convencional de señas y símbolos punibles?

¿Una máquina para la auto tortura?

¡No!, dicen los “entendidos” letrados

No, insisten malsanos, rebeldes e ignorantes

Es más, afirman pretensiosos, ufanos, orgullosos:

“¡que es sólo una máquina de última ratio!”

“¡que no es el castigo lo que persigue!”

“¡que no es sancionar su razón de ser!”

“¡que no, qué va!”

“¡Que sólo es una maquina preventiva!”, insistirán

“¡Que es un mal necesario para ordenar la sociedad!”,  
agregarán

Y caminarán ufanos de su basta sapiencia

perturbados ya por sus títulos y cargos

ataviados ya con la ignorancia del acusador

Jamás sabrán qué significa realmente un Código Penal

No, no lo sabrán, hasta que un día, talvez mañana

un código penal se vuelva contra ellos

y como una puñalada en la garganta

se les imponga como “un mal necesario”

Y, recién entonces entenderán, por dolor, pena o culpa

Que no hay código penal bueno

Que un castigo, así se le llame medida cautelar

jamás puede ser “preventivo”

[ 2 ]

## *La Conciencia del Juez*

---

Respira nuevamente  
Aún existe y esta, como siempre, agotado  
Mira a su lado, demasiado cerca, aquel viejo expediente  
Le parece oírlo murmurar eternamente  
Sabe que de él salen varias voces apagadas en la tinta  
Le parece escuchar un grito del imputado  
que alega ser inocente  
Otro grito del agraviado  
que exige sancionen al culpable  
Un grito más del fiscal  
que acusa al imputado  
Y un último grito del abogado  
que argumenta la inocencia de su defendido  
Y mientras todo eso ocurre  
este juez, acaso dios humano  
se convierte en el modulador  
de todos aquellos gritos  
y, decide, con su sentencia  
qué grito tomará como cierto  
qué grito acogerá como suyo  
y al final, cansado de tanto escuchar gritos  
dictará su solitaria sentencia  
en el silencio de su conciencia

[ 3 ]

## **¿Errar es de humanos, no de jueces?**

---

ERRAR ¿Una cuestión matemática?  
Una sentencia en mi mente  
Una libertad que elegir  
Una vida que destinar  
¿acaso el sueldo es suficiente?  
Ser o no ser culpable  
Ser o no ser delincuente  
Ser o no ser inocente  
Esa es la cuestión que tengo que decidir  
¿Acaso me equivoque esta vez?  
¿Acaso nunca me equivoque?  
Y si errar es humano  
Y humano soy  
¿Puedo no equivocarme entonces?  
Y claro, en esta concepción  
mandaré a prisión a un inocente  
sin querer, sin malicia, sin dolo ni avaricia  
pero así será, y entonces  
Humano seré  
Y creeré que haber actuado  
con la mayor de las buenas voluntades  
me exime, ... de culpa, de dolo, de delito  
y creeré... que el criterio de conciencia  
o la sana crítica,  
me liberarán... de culpa, de dolo, de delito

y dormiré tranquilo  
pensando que soy ... el elegido  
el que tiene que sacar la basura al patio  
el sacrificado a ser el verdugo  
el sacrosanto personaje autorizado  
con títulos como proceso, juicio y sentencia  
aunque sólo, y sobrio, encontraré una y mil verdades  
que me dicen que simplemente soy humano  
y que es imposible.... “no errar”

[ 4 ]  
**¡Mierda!**



¡Mierda!,  
una mala palabra que no significa nada  
ni un triste sueño de verano  
ni una nostalgia de verte hecha mi mujer  
Una maldita palabra que no dice nada  
ni de ti, ni de mí  
y que, sin embargo, me define

5

## **Un abogado acabado**



He cursado los caminos del abogado  
He litigado, asesorado y despachado  
Luego de todo ello, entre mil escritos y dos mil excusas  
Llego a mi habitación, húmeda, carrilente, lúdica

El silencio no es ya el manjar del día ni de la noche  
Aún queda tiempo en mi espacio opaco  
Entonces me invento manías  
artes, o quehaceres  
intento mil proyectos  
para sacar de mi este pensamiento  
para dejar de ser lo que soy  
con títulos o sin ellos  
para dejar de ser o no ser:  
un abogado  
un hombre acabado

6

## **Superfluo**



Me agrada lo superfluo  
lo vano, lo fútil  
lo inútil y ridículo

No me agradan los tintes de profundidad  
seriedad o cosas por el estilo  
no me gusta la maldita palabra: "madurez"

Quiero ser frívolo todo el tiempo  
infértil, imbécil, inestable  
Quiero ser malsanamente vacío  
perderme en el tiempo  
en su silencio y brutalidad  
y, sin embargo  
estoy siempre condenado a lo contrario  
estoy por mi propia obstinación sentenciado  
a eso que llaman  
ser abogado

7

## **Esperanza**



"La esperanza es una mala estrategia" decía un multimillonario  
¡Exacto!, la esperanza es una mala estrategia  
y, sin embargo, aun sabiendo el camino errado  
sigo "esperando", ingenuo, iluso, herido  
espero a que la noche se apague  
a que el día deje de amanecer  
a que algo mejor pase hoy  
a que el juez sentencie a mi favor  
sigo esperando sin remedio  
a que algo me saque de este infausto destino  
a dejar de saber al mirarme al espejo  
que siempre seré hoy y mañana  
un maldito abogado

Los días pasan  
y, como casi todos, vuelvo a caer en el litigio  
reincido nuevamente y sin remedio  
presento escrito tras escrito  
No puedo ya resocializarme  
Mi camino está marcado  
por el delirio de saberme abogado  
y espero nuevamente  
el dictado de un juez

el llamado del secretario  
la notificación en la casilla  
¿porqué?  
Porque aún tengo la esperanza  
esperanza de leer un código  
esperanza de escribir un libro  
esperanza de verla de nuevo  
esperanza de ganar un caso  
esperanza de lograr:  
¡justicia!

8

## **Sentir el litigio**



No me gusta escribir en mis escritos  
cursis cuentos de hadas  
que endulcen los fatuos oídos de los jueces  
No, prefiero escribir con el desgarró de  
lo grotesco, lo inútil o infértil de cada caso  
no me gusta lo melodioso en mis recursos  
eso es como degradar a la justicia y al destino  
Prefiero contarle al juez  
Lo brutal del caso  
lo descarrilado del asunto  
lo perverso de mi contrincante  
aquello que llene al juez de sensibilidad  
que certifique mi verdad

Lo mío, mis escritos legales  
No están hechos para lo banal  
Ni siquiera para que me quieran  
Están hechos para ganar  
Para no dejar de ser  
Para hacer sentir  
Que lo justo  
E impostergable destino  
es que tutelen mis derechos  
es que me den la razón y la justicia

2

## **Sentenciado**



Un sentimiento: el olvido  
una meta: el olvido  
una esperanza: el olvido  
una circunstancia: el olvido  
y una necesidad: el olvido

Mientras el mundo refleja su alegría  
y pasan las felicidades a mi costado  
yo sigo esperando, como un desahuciado  
algún día poder olvidar  
olvidar que existo  
olvidar que tuve un proceso  
olvidar que fui acusado, juzgado y sentenciado  
olvidar que se equivocaron  
que tuve que pagar con mi honor y libertad  
que la vida no es justa  
que nadie te devuelve lo bailado por los otros  
que el mundo es sustancia  
olvidar que fui un día  
un sentenciado  
olvidar, olvidar, olvidar  
que se equivocaron

10

## **Odio legal**



Odio los litigios  
Y también los códigos, las leyes y las normas  
Odio las sentencias, autos y decretos  
El odio cuando éstas son arbitrariedades encubiertas en  
tinta y papel  
Odio entonces con esa fuerza que escapa a mis sentidos  
e incluso a mi razón  
Odio el pensar, el sentir, el escuchar o mirar  
que el juez se aparta de la ley  
que el fiscal se nubla en su razón de acusar  
que el tiempo se acabe en los plazos  
Odio aquella vida entera de supersticiones legales  
de aquellos sinsabores procesales  
Odio también  
lo inefable del proceso  
lo nefasto de un error judicial  
la mirada incrustada en un errado pensamiento legal  
odio mi voluntad insistiendo en recursos inexorables  
odio mi deseo de justicia  
odio tener la sensación de no estar vivo  
odio sentirme distante, lejano y olvidado...  
odio despertar cada mañana  
y sentir  
que sigo aquí  
intentado conseguir  
justicia

11

## **Destierro**



Mi mente acorralada por el estigma del pasado  
Acribillado por la arrogancia  
Mal herido casi siempre  
Y recordando eternamente  
Aquel adiós que me liberó  
Aquel adiós que me ha humillado.  
Y también me ha dejado quebrado  
que a la misma vez me impulsa  
a la autodestrucción  
a la autocompasión  
que insuflan una ilusión desencantada  
la de volverme contra mi destino  
y perseguir nuevamente la meta soñada  
el destierro

12

## **Estigma de una gripe**

----- & -----

Otra vez el dolor de cabeza  
Como estigmas de una gripe  
por contagio o descuido  
son golpes de este maldito clima  
que me enfría hasta el cerebro  
curte mi cuerpo  
me hace más sensible  
y cada vez más, más  
más humano

Aun así,  
mi cuerpo se resiste al tormento  
y es que no quiero sufrir el heroísmo de Nietzsche  
que vivía y escribía crónicamente enfermo  
no quiero esas grandezas lastimeras  
pues mi cuerpo se resiste al tormento  
y no creo en los sacrificios vueltos grandeza

Solo intento encontrar un camino  
Ya al final de esta vida  
aun no entiendo el sentido de mi existencia  
no quiero ser ni parecer...  
ni parecer y ser...  
no quiero justificar mi existencia

ni explicarle al mundo el porque de mis actos.  
no tengo paciencia para enseñar  
ni es mi afán salvar al mundo..  
ni menos destruirlo...  
y sin embargo...  
jamás se me logra entender  
y siempre se me interpreta...  
y es eso lo que no quiero...  
que se me interprete  
porque la interpretación  
tiene siempre una dirección..  
es siempre una dictadura  
una dictadura del interpretador

13

## **Cataplasma**



Otra vez estoy triste  
como si fuera una costumbre decadente  
como si fuera una vanidad masoquista  
sintiendo siempre que no vale la pena absolutamente nada...  
y, no obstante  
quisiera ser y sentir lo contrario  
quisiera escribir solo cosas bellas...  
escribir, por ejemplo  
que el mundo es bello y la vida es hermosa  
que aún hay motivos para ser feliz.  
Pero, aunque lo intento, interminablemente  
no puedo...  
es como una cataplasma  
como si el sentimiento trágico de Schopenhauer hubiera  
encarnado en mí.  
es como si estuviera encarcelado por mis propios  
pensamientos  
por mis propios sentimientos..  
es como si estuviera dispuesto...  
... siempre....  
.... a morir.

14

## **Un poco de vida en mis huesos**



Flores cerrándose al atardecer  
Un hombre, yo, viendo morir el día, como su vida.  
El sol se oculta a lo lejos, perplejo y callado  
No queda ya rastro del ayer  
no hay forma de perpetuar el amor  
.....o el desamor.  
Nada en el horizonte que nos recuerde  
..... que hemos sido  
amantes ávidos de beber del dulce licor de la vida.  
Sólo queda, entonces, una manera de vivir  
De acercarse eternamente a la sensibilidad: el amor  
Sólo ella permite al hombre transformar sus anhelos en  
comunicación  
sólo el amor, o el sexo, pone un poco de vida en nuestros  
huesos..  
aunque ella, la verdadera razón de mi existir.. ya no está

15

## **Otro día menos**



Olvido que existo  
perpetuo, inmóvil, intrascendental  
olvido que la mañana a veces es serena y a veces es cruel  
Olvido que una noche fuiste mía y hoy ya no  
Olvido que la vida debe uno disfrutarla  
que debemos vivir como si fuera nuestro último día  
olvido todo eso  
y es que yo...  
no puedo vivir como si fuera el último día de mi vida...  
y maldigo cada momento que respiro, cada instante que sigo  
aquí, con vida..

olvido que la vida es importante  
que la noche es un milagro  
que la tarde es sólo un ensueño  
olvido todo eso  
pero no olvido  
este aletargado y perpetuo sentimiento  
de vacío, inmenso, eterno y pueril

16

## **Descalzo**



La noche está espesa  
Como oscura promesa de una nostalgia  
gentil, lúdica e irónica  
yo espero el canto del ave

Las olas y su sucia blancura  
proponen el suicidio y la muerte  
no hay luz  
y la arena moja mis pies  
descalzos

17

## **Estafa**



Soy una estafa  
una vaga promesa infinita y falsa  
efémeales de una nostalgia  
la de ser lo que ellos no fueron...  
acostado ahora sobre mi esperanza  
escribo estas mis necesidades  
exhumado del tiempo y del rito  
caigo en mi letargia  
aplastado por formas y normas  
voy quedándome solo y exhausto  
La noche ha llegado a mi  
y el silencio se impone.

18

## **Ataque**



Un cursi sentimiento me ataca  
la vanidad, el orgullo, el amor propio  
un empeño profundo en olvidar esos desvíos  
esas grandes ganas de mandar al diablo todo sentimiento  
y aunque lo intento infame  
aún no lo logro  
Aun así me digo:  
hay que anular esos sentidos  
sentidos que me atrasan y me niegan  
sentidos que hablan de dejar de existir  
sentidos que me niegan absolutamente  
sentidos que hay que dejar de sentir

19

## **Gravedad**



Quedo en el reflejo del espejo  
Mi rostro gris, oscuro, pedante  
mirando el fondo, lo lejano  
a la tierra adolorida de tanto parir hombres  
Mi piel seca, rota y arrugada  
contrariando la gravedad de la muerte  
Y aunque huelo ya a hueso muerto  
a tierra marchita  
mis dientes rotos, tercos, paganos, renegados  
se niegan a caer  
y más bien muerden la carne profana

Todo en mí está ya caduco  
y sin embargo sigo, sigo  
con la terca tentación de prologarme  
de negarme a caer  
en la agonía

20

## **Espermatozoide**



Hijo mío, te quiero tanto...  
naciste de un mal agujero  
sucio, oscuro y ancho  
naciste de una ramera  
y sin embargo aún te quiero

Hijo mío  
has sido tu un accidente  
un espermatozoide que se me escapó en la embriaguez  
no pude matarte con inyecciones  
ni las yerbas buenas o malas te hicieron abortar  
te aferraste a la oscuridad  
y me fregaste el destino

Hijo mío,  
hoy que ya eres grande  
no te salvarás de mi olvido

21

## **Orgullo**



He perdido el orgullo  
La vanidad se ha esfumado en el cadalso de la vida  
La tragedia no existe sino en el limbo de mi mente  
La realidad se me escapa de las fauces  
Encabritado convengo en volverme un loco  
El orgullo perdido y caducado  
En frente lo inexplicable, la prescripción de lo sensible

El orgullo herido sigue en pie  
Aquel que no repudia el sopor del fresco  
Ni la cavidad de toda la lujuria  
¿quién no puede sufrir lo que sea?  
¿Pero perder el amor propio, su vanidad?  
¡¡¡jamás!!!

El hombre puede soportarlo todo, todo  
Menos que le quiten su amor propio  
Por eso todo buen guerrero sabe  
Que la mejor batalla, la mejor arma  
Es darle al enemigo en su vanidad  
Así verás cómo le duele  
verás cómo se pierde  
y ganarás la batalla

22

## **Marchito**



Muerto el deseo,  
usas el arma del embarazo para retenerme  
muerta la ilusión, la belleza  
te lanzas con todo el sentimiento de culpa  
y la clavas en mi cuerpo marchito de ti  
yo resignado me entrego al castigo  
me quedo  
aquí  
a tu lado  
esperando  
que en breve  
la desgracia se consume  
y el vil acto de verte parir  
me delate por fin

23

## **Chantaje**



Por amor a la vida naciste  
por amor al chantaje y al futuro prometedor  
por ese ciego deseo de perpetuar una relación caduca  
Naciste entonces de una trampa  
de un chantaje emocional

Escúchame  
tal vez no lo percibas aún  
pero eres...  
el producto de la trampa  
pues muerto el deseo  
usaron conmigo para retenerme  
el embarazo  
muerta la ilusión  
quedaba aún la belleza  
muerta la belleza  
quedaba el sentimiento de culpa  
y así naciste tu  
de trampa, belleza y culpa

24

## **Destino**



Una sonrisa en tu vientre rastrero  
engendro que pateo siniestro dentro tuyo  
acusando venir a joderme la vida  
presagiando mi destino fatal e inhumano  
proclamando la terrible certeza  
de hacerme el mayor pecador  
ser por fin y, por último: padre

25

## **V**ientre



Una sonrisa en tu vientre rastrero  
un engendro dentro tuyo que patea  
yo aislado en la mediocridad  
esperando  
la horrible certeza  
de un ginecólogo de blanco  
que me sentencie de una buena vez  
a ser...  
padre  
y me obligue a vomitar

26

## ***D*istancia**



"No el que me hayas mentido,  
sino el que ya no voy a creerte,  
es lo que me asusta"  
escribió sediento Nietzsche

Hoy sé también  
Que sólo hay una distancia más entre tú y yo  
Distancia que nos acerca al olvido  
A la bella ilusión de un ya fue, de un ya no será

Las probabilidades de que vuelva a sentir nauseas  
se han acumulado en el ayer y el ayer ha matado al hoy

Soy ahora el hombre que despierta en su señuelo  
el hombre que no se resigna.. a... a no sé qué

Soy yo, soy la distancia, la masa  
Soy la carne molida de un triste porvenir  
soy eso, solo eso:  
distancia

27

## **Desamor**



Me rehúso casi siempre y sin conciencia ...  
a quedar quebrado  
a morir por una ilusión desperdigada  
Me rehúso a no ser feliz  
a lastimar mi cuerpo hasta el fin...  
me rehúso a llorar por ti  
a morir por ti

Y aunque mi alma imbécil  
Quebrada como el viento quede  
Sé que eso no será siempre así  
Y es que por suerte, por pura suerte y destino  
Ni el amor es eterno  
Porque el amor  
Aquel amor del que todos hablan y pocos sienten  
Aquel del que buscan todos  
Aquel amor  
Sólo existe en nuestra soledad  
Solo es muestra de nuestra puta soledad

Y es que en realidad  
El amor no es más que uno, uno con su vanidad.  
Eso es amor: uno con su vanidad  
Así, quien consiga llenar la vanidad del otro  
habrá logrado el amor

28

## **Resistencia**



Duele la vida  
duele sentirla, vivirla, existirla  
duele saber de este sentimiento  
Y a pesar de no ser poeta  
Mi alma destella, estalla y se arrepiente  
Se arrepiente de haber sentido, aunque suene tonto

El dolor es así, es perder lo que uno quería  
es humillación y golpe a la autoestima  
Y yo he quedado así, quebrado  
quebrado por la ilusión  
y por las ganas de "no equivocarme"

Mis gotas de lluvia han surcado ya mis labios  
La gravedad es rápida y estúpida  
Tal vez sentir no sirve y solo maltrata el alma  
Pero el sentir silencioso, encubierto por la soledad y la  
ausencia, es tal vez la mejor  
Tal vez sentir no sea importante pero afecta a la vida  
Tal vez quede atrapado en eso de "no equivocarme"  
tal vez quede atrapado  
Y por fin y al fin deje de existir

29

## **Hastío**



Hastío, rechazo y olvido  
Siento esta carne mía en el infierno  
no es soledad siquiera  
menos tristeza  
es sólo hastío

Multitudes de voces  
que me dicen: ¡hazlo, hazlo!  
y el cuchillo se asoma a mi garganta  
mientras recuerdo haber jurado  
jamás suicidarme

No obstante,  
Me queda siempre  
Como emblema apostado en mi mente  
Una palabra acorralada  
Una blasfemia encubierta  
Hastío, siempre el hastío



31

## **Aburrimiento**



Otra vez veo el aburrimiento en mi rostro  
Cabello negro, ojos pardos  
y, sin embargo, la luz de mi cuerpo es también oscura  
como la noche o el fango  
La vida no se muestra bella, ni horrible  
simplemente aburrida  
No es el porvenir ni la nostalgia  
lo que quiero en este momento  
sólo quiero caminar  
caminar hacia el infinito o más allá de el  
La vida es simple, un presente hacia un fin: la muerte

Viene a mi mente la imagen de una mujer que me  
desconcierta  
También veo una tesis que no hago  
pero que puedo hacer  
todo ya me parece mucho esfuerzo  
Jfkdjfkldjklfjdsfkjfkdsjfkdkfjdkfjdkfjdkfd.

No tengo ganas de nada, otra vez  
no tengo ganas de nada  
quisiera llamarla y decirle que venga  
que me saque de este aburrimiento  
y no puedo

¿Será acaso que ella ya no llena el vacío que tengo en el alma?

¿Será que me aburrí que ella todo lo viera mal?

¿qué todo lo malinterpretara?

Ella, la que lo quiere todo, pero da de sí muy poco demasiado poco, para decir verdad

Y yo que pienso que no merezco eso

Que no merezco nada, ni tan poco, ni tanto

pero que no merezco eso: su olvido

Ya sólo me queda una palabra en los labios

una palabra que nos presagia la libertad:

Adiós

32

## **El olvido**



Ayer olvidé contigo el mundo  
olvidé que existía vida  
solo complete mi existencia  
entre chispas e ilusión  
y fantasías hechas mujer  
feliz por el aroma de tu cuerpo  
la brillantez de tu cabello  
la dificultad para verte  
todo eso me hicieron cerrar los ojos  
y perderme en ti

Sin embargo  
no sé vivir entre miedos y rencores  
Hoy herido  
apagado  
creyente de la muerte más que de la vida  
experimentaré tu olvido  
de nuevo  
experimentaré el olvido  
y entre nubes en mis ojos  
dejaré de existir

33

## **In noble**



Como empezar  
Tengo la extraña sensación de saberme innoble ante tu  
mirada  
Como si supiera que con solo mirarme podrías congelar  
toda mi alma  
Acaso es solo un palpito fulminante el que despiertas en mi  
Quisiera preguntarte siempre ¿cómo estás?

Hoy la noche está bella  
Tierna tu mirada  
Juntas, la noche y tu mirada, harían una delicia del mundo

He deseado escribirte tantas veces  
No se trata solo de tu mirada cristalina  
o de tus bellos labios  
o de tu escultural cuerpo  
Se trata de ti  
¡Eres fantástica, original, sublime, cándida!  
realmente pura

Hoy he visto tu sombra, tan perfecta reseña del alma,  
reposando  
He visto una sonrisa amable, dulce en el amanecer de tus  
labios  
Ayer, cuando la soledad me acompañaba  
pensé en lo lindo que sería volverte a escuchar

por un instante al menos, al filo de la corriente  
escuchar el ligero y sensual sonido de tu voz  
de aquella voz que me dice siempre: adiós  
y entonces saber de una vez por todas  
que te has ido  
que no volverás

34

## **Nueve y media**



Nueve y media de la noche  
La ciudad y la calle están serenas  
La noche está suave y tradicional  
Gentes pasan  
Camino, escucho, miro  
Todo es igual  
El cielo está vacío  
Hay muchos terrenos planos en el horizonte  
Cosas del terremoto  
Y, sin embargo  
todo sigue igual

He llegado esta tarde  
La ciudad tiene un calor muy rico  
Hace mucho calor aquí  
Dan ganas de quitárselo todo  
absolutamente todo

Escribo por esto de la navidad  
La navidad significa, creo, "el nuevo amanecer"  
¿Habrá alguno para mí?  
¿Un nuevo amanecer?

¡Hey, estoy otra vez aquí!  
Dispuesto a todo  
a ir a la playa, bañarme  
a imaginar un montón de sirenas lejanas

cantando dulces canciones de amistad y amor  
Bukowski se reiría de lo que acabo de escribir  
Pero yo no soy él, sino yo  
Soy yo el que siente, el que ama, el que odia  
Soy yo el que está y no quiere estar  
Soy yo, el angustiado

35

## **Realidad**



La realidad nos envuelve  
y prometo siempre no decir ya más nada  
la distancia nos dirá que hacer  
talvez, solo quede un camino:  
renunciar, renunciar  
renunciar a esa idea maligna  
idea natural otrora simple  
renunciar a esa ¡maldita idea!  
la de quedarnos juntos

La distancia nos dirá  
que no puede ser  
que todo está ya dicho  
que la realidad se impone  
que quedaré con el alma hecha trizas  
masticando una esperanza:  
volvete a olvidar para siempre  
y cuando mis gotas de lluvia corran por mis ojos  
sentiré el placer...  
de haberte sentido sin esperanza

La realidad nos ha absorbido  
siempre la realidad  
la realidad

37

## **Vida aburrida**



Aburre esta vida insana  
Aburre ver mi rostro cada instante  
Despertar en este espejo que me refleja el tiempo  
que no quiere seguir presente  
Cansado, agotado, de seguir aquí  
Viviendo

Aburre abrir los ojos  
Estirar los brazos  
Caminar de a pocos

Aburre el porvenir y hasta el presente  
Comiendo de a pocos mis esperanzas  
Despedazando mi molicie y mi agonía  
Restringido por la noche de ayer  
Opacado, sediento, vertical

Aburre ser yo y ser el otro  
Aburre leer y no leer  
Aburre sentir y no sentir

Espacio infinito, universo  
Llévame a tus destinos  
Déjate de cosas  
Y haz que sea infinito

41

## **Acepto**



Acepto  
cada mañana  
seguir existiendo  
acepto  
cada tarde  
seguir respirando  
acepto  
cada día  
ser yo  
y sin embargo....  
aún no logro ¡soportarme!  
aún no logro ¡sentir "el fin de la vida"!  
aún no siento que la vida "vale la pena"  
aun así  
a pesar mío  
y tal vez de algunas otras..  
sigo existiendo  
irremediabilmente

42

## **Prórroga automática**

¡Hey, amigo, escucha!  
Esta es una historia real  
Una historia jurisprudencial  
Los abogados saben qué es eso  
Yo solo les digo  
Que es una historia real

La sentencia cuenta  
Que aquel ha robado  
Le imputaron agravado, además  
Y ya ni el agraviado pudo perdonarlo  
No importaba si era inocente o culpable  
El hecho ahora es de oficio  
Y entonces  
Como público es  
El Estado, ese ogro filantrópico  
Ese monstruo que en todas las lenguas miente  
Persigue al delincuente  
Y usa su peón más fino  
El fiscal, aquel que es titular de la acción penal  
Aquel que ahora  
Enjuto y bien plantado  
Pide la prisión preventiva  
Y deja para el juez  
Aquel de la investigación preparatoria  
El santo oficio de resolver

De decidir la prisión preventiva

Y este, raudo y eficaz,  
Juez despierto y dispuesto  
decide que sí  
Dice que merece ir a prisión  
Y a nueve meses lo condenan  
Afuera los letrados dicen que no es una condena  
Que solo es una medida cautelar  
Y nueve meses le mandan a prisión  
Paradoja humana  
Es el mismo tiempo para el nacimiento de un niño  
Y es que el caso es común  
Y el resto queda al tiempo

Más de nueve meses pasan ligeramente  
y la batalla empieza de nuevo  
el abogado, el muy cabrón  
pide la excarcelación de su cliente  
¡excarcelación! Clama en su escrito  
¡por exceso de carcelería! Alega  
pero el juez, atento y listo  
niega el pedido  
y entonces  
el abogado  
ese que es “el llamado en auxilio”  
muy astuto y procaz  
apela, apela

Y el caso se va a la Sala penal  
Allí tres son los magistrados  
revisan el caso lentamente  
luego, previa audiencia  
declaran infundado la petición

escuchando al fiscal que indica prórroga automática  
¿Por qué?  
porque el caso se ha vuelto complejo  
¿Complejo?  
Y el imputado que no entiende eso

Pero el abogado astuto y que ya sabe de esto  
Presenta un habeas corpus  
Un recurso para que traigan el cuerpo a la libertad  
El juez decide que no tiene razón  
Que en aquel caso es distinto  
Que se declaró como prórroga automática  
Que el imputado merece nueve meses más  
Y deciden dejar al imputado en calidad de reo, interno,  
preso

El abogado al instante apela también  
Y nuevamente tres jueces deciden que no hay nada que  
hacer  
Declaran improcedente, infundado el recurso  
Por prórroga automática, dicen

Pero no todo está perdido  
El abogado, astuto, presenta un recurso de agravio  
constitucional  
¿Ante quién?  
al Tribunal Constitucional  
otro colegiado de magistrados mas  
¿Y cuantos van ya?  
Y estos último también dicen que es infundado  
Que no hay lugar para nulidad de dichas decisiones  
Que no se afecta el derecho a la presunción de inocencia  
Que la prisión preventiva no es una sanción penal

Y, si, dicen que no puede haber prórroga automática  
Pero igual, eso no afecta el caso  
Y el imputado sigue allí: preso, interno, recluso  
Con su derecho a la presunción de inocencia intacto  
Porque, como dicen los jueces  
Eso no es un castigo  
Y, el interno piensa  
qué sabios son  
qué bueno que su carcelería no es un castigo  
Qué bueno que es aún inocente  
Qué bueno que incluso estando recluso  
Puede saber  
que aquello  
no es un castigo

43

## **Demandado**



Sentencia

Sala penal

Infundado

Habeas corpus

Principios

Recursos,

Jueces

Investigación

Agraviados

Debido proceso

Legalidad

Libertad

Motivación

Resoluciones

Conexidad

Personalísimo

Alegación, etc.

Son todos términos

Que yo, iluso, cabizbajo

Que yo ¿el imputado, el reo, el recluso, el interno?

No entiendo

44

## **Hábeas corpus**



Ha vencido el plazo de mi condena  
Claro, ellos no le llaman condena  
Ellos le llaman  
Medida cautelar  
Pero no importa ya eso  
Ha vencido el plazo y no hay sentencia  
Y no han pedido prolongación  
Y no hay auto de prolongación  
Ni declaración de complejidad del proceso  
Y entonces pido  
libertad, señores  
¡Libertad!  
Y qué traigan mi cuerpo al viento  
Que traigan mi cuerpo, a la libertad  
Que usen aquello que llaman  
Los abogados, fiscales y jueces:  
Hábeas corpus,  
Porque, alego  
Señores,  
Alego,  
Que soy inocente  
Que no soy culpable  
Que tengo derecho a la presunción  
A la presunción de inocencia  
Señores

45

## **Complejo**



¿Quién debe declarar complejo el caso?  
¿Y luego, según ley, comunicarlo al juez?  
El fiscal, dice la norma

¿Y quién es, a fin de cuentas, el fiscal?  
El titular de la acción penal, dice la norma  
¿Y quién es la norma?  
Aquello que te hace complejo la vida  
Pero que, en todos los casos  
te norma

46

## **Nueve meses**



Nueve meses, dicen  
y no es el tiempo de incubación de un niño en el vientre de  
una mujer  
dieciocho meses dicen, y no es una fecha festiva  
¿Qué es pues nueve meses en el proceso penal?

Nueves meses puede ser...  
Según lo solicite el fiscal...  
El tiempo  
Aquel tiempo  
El único máximo tiempo  
En un caso común  
Para dictarte  
Prisión preventiva

Y dieciocho meses  
es, en este caso  
el tiempo  
aquel tiempo  
máximo, límite  
en un caso complejo  
Para recluirte  
Con prisión preventiva.

47

## **Presupuestos**



¡Presupuestos!  
Gritan los abogados  
Presupuestos que revelen  
Tu insania, tu maledicencia o tu falta de peligrosidad  
¡Nuevos Presupuestos!... gritan  
Deben presentarse  
Para la excarcelación  
¡Nuevos presupuestos!  
O haber pasado  
El plazo de la prisión preventiva  
Sin excarcelación  
¡¡¡Presupuestos, señores, presupuestos!!!

48

## ***Nulidad***



¡Nulidad ....!  
solicito como abogado  
Sé que mi cliente es inocente  
Sé o espero que sea inocente  
Al fin y al cabo  
Aquello no importa.

49

## **Provisional**



¡A la cárcel, a la cárcel!  
gritan los inmaculados  
¡a la cárcel, a la cárcel!  
dicen en tumulto los nuevos santos  
¡a la cárcel, por corrupto!, gritan  
y yo, aquí, ... esperando  
que aquellos gritos  
no me perturben  
que la ley y el derecho  
me guíen  
que puedan por fin  
hacer justicia  
y darme mi libertad

50

## ***Detención judicial***



Tu detienes  
El detiene  
Ellos detienen  
Y acaso todo, o casi todo  
Sólo sea eso:  
una detención  
Y entonces  
Pido al cielo, o a la tierra  
Que esta no sea  
Una detención judicial

51

## **Jurisprudencia**



La ley no me explica  
La norma no me convence  
La doctrina no me persuade  
¿Quién podrá salvarme?  
Y en el oscuro idilio de mi mediocridad  
Una luz atisba por entero  
Y allí la veo, a ella, a mi nuevo idilio:  
La jurisprudencia

52

## **Última ratio**



Le llaman medida provisional  
la acusan de ser la última ratio  
dicen que no limita la libertad física  
le endilgan no ser per se inconstitucional  
la afirman como una no medida punitiva  
y que no afectaría jamás a la libertad  
jamás a la presunción de inocencia  
le llaman no pena, no sentencia, no letal  
le llaman prisión por descaro  
y le atribuyen ser  
provisional



54

## **A pesar del Derecho**

Respeto, me piden  
Respeto, pido  
Soy abogado  
Y acaso taciturno  
Y nada callado  
Escucho  
Silencioso  
las palabras mágicas  
de una  
detención judicial  
Provisional le dicen  
y añaden  
proporcionalidad  
necesidad  
subsidiariedad  
provisionalidad  
excepcionalidad  
coercitivo  
libertad  
Constitución

Y con todo ello  
a pesar de todo ello  
encierran a mi  
..... cliente

55

## **Motivación**



Motivación

¿Es acaso una penuria?

¿Un límite al Poder Judicial?

¿Una cadena a las pasiones

¿Una arbitrariedad del juez?

Motivación dicen

Y entonces

Esgrimen

Normas

Leyes

Doctrina

Y hasta ¡jurisprudencia!

Y piensan,

¡Y están seguros!

Que aquello es suficiente

56

## **Vencido**



Sé que aún queda lo mejor de mi  
Sé que estoy dispuesto a demostrarlo  
Sé que no he de dejar de insistir  
Se que miraré el cielo  
y lo conquistaré  
Sé que cruzaré la tierra  
y.... la conquistaré  
sé que sonreiré luego....  
pero sé también.....  
que la justicia....  
al fin y al cabo  
..... me vencerá

57

## **Perspectiva**



Ser el acusado  
Y necesitar de un abogado  
Ser el acusador  
Y necesitar de un fiscal  
Ser el juzgador  
Y necesitar de un juez

Así que lo que decida ser  
Abogado, fiscal o juez  
Siempre tendré  
Tres perspectivas para mentir

58

## **Experiencia**



Experiencia jurídica  
En los caminos del mundo  
Experiencia y paisajes  
Para conocer el derecho  
Experiencia y tradición  
Para conocer la vida  
Experiencia  
Para ser  
Nuevamente  
Un inútil

59

## **El fin y el derecho**



Seleccionado  
Dispuesto  
En vivo o en audio  
A que por fin  
En el ocaso de mi vida  
Nuestros derechos se logren  
A través del sonido  
..... o del tiempo  
A buscar y llegar al tiempo  
A comprender porqué  
Es siempre....  
más complejo  
..... El fin y el derecho

60

## **Debido proceso**



Me expongo  
Casi descaradamente  
Al vejamen  
Al proceso  
Tras audiencia y audiencia  
Pues hoy como no ayer  
Todo es oral

El proceso me ha agotado  
A pesar de ello  
Algunas ideas quedan  
Alguna parte de mi vida queda  
Y, aun así  
Frustrado  
Acomplejado  
No tengo ya motivo  
Para seguir  
En la lúdica ilusión  
De vivir  
De proceso en proceso  
de tumbo en tumbo  
En eso que llaman...  
Debido proceso

61

## **Pensando Derecho**



Las curvas del derecho me siguen  
La crisis me acompaña  
La decadencia me abrumba  
Y aun así sigo  
Pensando derecho

La duda continúa  
Eso de ser o no ser derecho  
de inventar la libertad  
de ponerle fin al derecho  
de buscar la norma fundamental  
y olvidar  
por fin y acabado  
la libertad

62

## **Excluyente**



Poesía incierta

grosera

inconforme

¿por qué debes ser exclusiva y excluyente?

¿Por qué eres como el derecho, exclusiva y excluyente?

¿Por qué negarte a la lingüística?

¿Por qué amar las estructuras, gramática y lenguaje?

¿Por qué olvidar los sentimientos?

¿Por qué te has vuelto tan falsa?

Por qué

63

## **Diseño**



Diseño mi mundo  
Reflejo del tiempo  
Reflejo del arte  
Reflejo del derecho  
Diseño mi mundo  
Y sus contradicciones

Apago mis ojos  
Destierro mis dientes  
Corrijo mi instinto  
Diseño mi vida

Molicie permanente  
La de saberme humano  
Contradicción y perfección  
Vida y muerte  
Campos erógenos  
Cultivos de cicatrices  
Manantiales que van dando vida  
Corrijo mi mente  
Mi cuerpo sensible  
Descansa de la lútil paciencia  
Manías antrópicas  
Fenestades grasientas  
Fatal e incongruente

64

## Vida



Mi vida es como un dibujo  
Como bocetos hechos al viento  
trágico, irónico  
Mi vida es lo que hice  
lo que no hice

Mi vida es .....  
haber venido al mundo  
encontrarme con el Derecho  
resignarme con la justicia  
desperdiciarme con el tiempo

Mi vida es un suspiro  
Mi vida es algo que yo...  
de manera extraña e inconclusa....  
Nunca podré .....  
..... perdonarme

65

## **El Derecho soy yo**



Una frase que me invento  
Una frase extraída  
Una frase transformada  
Una frase que me guste  
Que me haga olvidar  
Que estoy hecho para el tiempo  
Que el tiempo es derecho  
Y que el derecho  
.... soy yo

66

## **Decadente**



Una obsesión por el derecho  
Un poco de esto y otro de aquello  
Voy por allí a la caza  
Tomando retazos de vida, de normas y leyes  
Tragedias convertidas en ironía o casuística  
Parodias simiescas o juicios  
Inutilidades de la vida o prisiones  
Convencido, por el derecho o la fuerza  
Que algún día seré, como iluso abogado  
Un auténtico decadente

67

## **¿Plazos?**



Momentos que he olvidado  
Momentos de vanidad  
Momentos que recuerdo  
Momentos que no he avanzado  
Momentos para luchar  
Momentos para recusar  
Momentos para litigar  
Momentos para encausar  
Momentos  
Todo son momentos  
Momentos que se llaman  
palatinamente...  
plazos

68

## **Cuerpo**



Veo el mundo a tus pies  
Mi mirada no se cansa de recordarte  
Mis labios no se olvidan de los tuyos  
Mi cuerpo aún te espera

69

## **Lobo con aullido**



No quiero hablar a ciegas  
No quiero ser un lobo con aullido  
No puedo ya adaptarme a este mundo maldito  
No sé si algo ya me gusta  
Acaso antaño la libertad  
Acaso antaño la insolencia  
y, aun así, casi siempre  
no tolero, no puedo  
seguir existiendo

70

## **Respiro**



Respiro aún  
Y de pronto  
Eu trabajho

Respiro aún  
Y de pronto  
Te extraño

Respiro aún  
Encardinado en la nostalgia  
Convertido en un grupp  
Medievo de los lienzos  
Agolpado por la desdicha  
Acicate que no nombra

Respiro todavía  
La garganta se afianza  
La voz no se apaga aún  
El rumor se vuelve grito  
La palabra se vuelve espada  
La espada se vuelve contra mi  
La calle está sedienta de sed  
He venido a extinguirme  
El destino está echado  
La gloria será no ser gloria  
Molicie y cataplasma

Inodoro y jardín  
Todo de igual intrascendencia  
Respiro aún  
respiro

71

## **Sentido**



Extraño...  
tener un sentido en la vida  
hacerlo todo por nada  
dejarlo todo por nada  
extraño...  
sí...  
extraño  
haber tenido alguna vez...  
sentido

Extraño  
ilusionarme con una flor  
regalar mis desfaces  
establecer cándidos azules  
volcar los pies en remojo  
joder incansablemente  
desperdigar la fatiga de siempre  
retribuirme y saciarme de fe  
encontrar lo que nunca he buscado  
mitigar la desdicha  
saberme confundido  
ofuscarme por puerilidades  
extrañar por extrañar  
olvidar el sentido

72

## **Paranoia**



Capricho

Stress

Impotencia

Ganas de estar solo

Higiene mental

Ganas de escuchar idioteces

De hablar idioteces

Paranoia

Aburrimiento

Nostalgia

Desencanto

Sin nada que decir

Esa es mi vida

73

## **Saber**



Estas palabras groseras, putas  
que me han despertado el vientre  
y me han obligado a vivir  
entre la basura y el excremento

Estas neblinas negras  
Oscuras y diáfanas a veces  
Carcomiendo lo extenso de mi  
Exigiéndome a ser lo incontestable  
Ambiguo por naturaleza  
Desperdiciado en su lisura  
Abundante de malicia  
Malévolo como el mejor cura  
Odiándome siempre  
Reflejado en el río  
Antitético, esbuesto, fenal  
Inconsciente irrefutable

¿Qué será de mi ahora?  
La aurora está sobrepuesta  
El dilema en la bandeja  
Es urgente dejar de saber  
Completar la mañana  
Ver llegar la tarde  
Acabar de una vez en la noche  
Mentirme todos los días

Saber, saber  
que todo es mierda  
otra vez, otra vez

74

## **Hojas en el suelo**



Arranco una hoja  
hubiera sido mejor arrancarme a mí mismo  
Jodida suerte  
Ya no hay siquiera un maldito libro que apague mi apatía  
Que me convenza de lo diferente  
ni el brutal Bukowski  
que estuvo cerca  
muy cerca  
Lo acusaron de “maldito”  
Resultó ser sólo un escondrijo  
sucio y lleno de porquería

Escupo interminablemente hacia el cielo  
blasfemo, maldigo mil veces  
no tengo remedio  
Tanta suciedad lanzada al aire  
y el mundo aún persiste  
en su estúpido esfuerzo de sobrevivir

Tanta mierda que recoger  
que oler  
a cada rato  
como ilusiones dejadas al ayer  
Y yo  
Como Bukowski  
Que “estoy intentando liquidarme  
pero nada resulta y no ha llegado Dios”

y sigo aquí  
estorbando el paso del tiempo  
efímero y cruelmente vivo

75

## **Intelectualoides**



Ser intelectual no te salva de nada, amigo mío  
No te hace “superior”  
Tal vez te hace creer eso  
¿qué persona no ha dicho: “él es más guapo que yo, pero yo  
soy más inteligente”?

¡Intelectuales!  
Son solo pobre “gente que necesita agarrarse de algo que lo  
sujete a la tierra para no ser vomitado por ella”  
Ser intelectual sólo te hace más engañado  
más pervertido  
más sucio.

Luego  
con esa extraña ingenua convicción  
de que te llevará a algún lugar  
sólo te deja exhausto  
comprimido  
exprimido  
listo para el basural  
para la inacción

Mejor quedar atrapado  
entre los brazos de putas  
en el burdel  
acariciado por sus sucias vaginas  
mejor quedar encerrado  
entre tetas de mil manoseos  
entre el perfume barato

y el olor a vagina usada  
a caucho  
no faltarán “las otras”  
las “decentes”  
quienes pensarán que  
las “putas devalúan el coño”  
como dijera el maldito Bukowski  
metiendo su entrometida picha encorvada

76

## **Justicia**



Un día en el aeropuerto de Lima me sucedió cosa cotidiana allí; de pronto, ¡oh belleza!, me tropecé con una ¡hermosísima mujer!, alta, esbelta, de curvas infinitas y mirada inocente. Si hubiera sido lícito la hubiera cogido en aquel momento, pero ni siquiera la conocía, así que solo baboseé y me quedé contemplándole con disimulo el culo, y las tetas..., con la esperanza de luego, en la noche, cómplice con el recuerdo, hacer justicia con mi propia mano. Esto me ha pasado a menudo y mi cama ya está atornasolada de tanta justicia.

NO CONTINUARÁ...





